



EMILE ZOLA

Je souhaite rendre hommage à Emile Zola qui est l'un des romanciers français les plus populaires au monde. Ses romans ont connu de très nombreuses adaptations au cinéma et à la télévision. Sa vie et son œuvre ont fait l'objet d'études historiques. De plus c'est un provençal d'origine aixoise, grand ami du peintre Cézanne aussi célèbre que lui. Une foule immense rendit hommage pendant ses obsèques à celui qui avait osé mettre en jeu sa notoriété au nom de la morale et de la justice en défendant un innocent.

Je vous propose quatre de ses meilleurs romans à redécouvrir et des extraits d'autres lus par Guillaume Gallienne. Ce comédien sait faire passer dans sa voix les émotions des différents personnages. avec une grande sobriété.

Bonne écoute

Sophie Descôtes



Nana

C'est le premier de ses romans que j'ai proposé sur le site dismoi.eu. A ce jour il a été vu plus de 10 000 fois.

L'histoire commence en 1867, peu avant la deuxième exposition universelle, et dépeint deux catégories sociales symboliques, celle des courtisanes et celle des noceurs. Le personnage de Nana a surtout été inspiré à Zola par plusieurs courtisanes dont Blanche d'Antigny.





Au bonheur des Dames

Octave Mouret affole les femmes de désir. Son grand magasin parisien, Au Bonheur des Dames, est un paradis pour les sens. Les tissus s'amoncellent, éblouissants, délicats. Tout ce qu'une femme peut acheter en 1883, Octave Mouret le vend, avec des techniques révolutionnaires. L'intrigue du roman est à l'image du Grand Magasin: démultipliant les parcours, faisant s'entrechoquer les trajectoires, dans un bouillonnement qui est à l'imitation de celui de la vie même.



Le Ventre de Paris

Cette évocation naturaliste des Halles est l'une des pages les plus célèbres de Zola. Enivré par les odeurs, il voulait en composer une symphonie mêlant le parfum des violettes aux puissants relents de poisson, de volaille et de viande. Aujourd'hui disparues, les Halles de Paris survivent grâce au génie sensuel de Zola.



La Débâcle

La Débâcle : Sedan, l'effondrement de la France impériale, frivole et corrompue, devant «l'esprit scientifique» de l'Allemagne et l'implacable mécanique de ses armées. La défaite, le siège de Paris, le brasier de la Commune, «l'exécrable semaine» de la répression versaillaise. Reportage militaire d'une scrupuleuse exactitude, fresque de deuil, de souffrance et de sang.

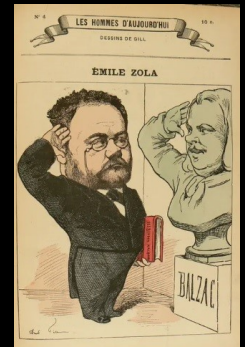


Emission « *Ca peut pas faire de mal* » de Guillaume Gallienne France inter



L'œuvre magistrale d'Emile Zola : Les Rougon-Macquart

C'est l'émission à écouter absolument car on découvre des extraits de plusieurs de ses œuvres et la lecture de « j'accuse » par Guillaume Gallienne est très prenante.



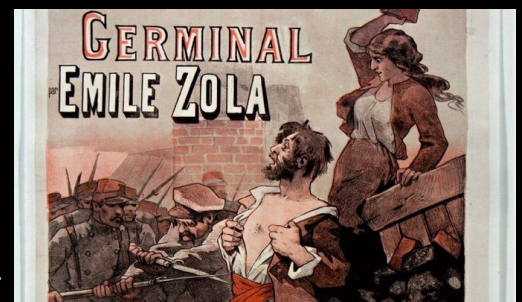
L'Assomoir

Zola y emprunte le langage des faubourgs pour raconter l'existence tragique, sous le Second Empire, d'un couple d'ouvriers dans les tréfonds du Paris pauvre. A ceux qui lui reprochent ses mots trop crus, sa vision trop noire, immorale, il répond que tout est vrai.



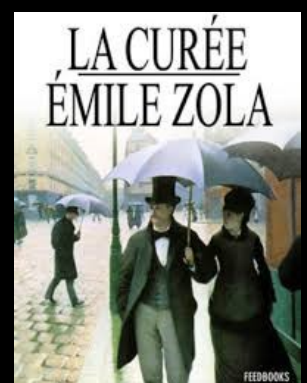
Germinal

Le héros Etienne est un travailleur opiniâtre qui a l'esprit frondeur... Entré dans le Voreux en tant que héraut, il va rapidement découvrir l'enfer de la mine, la faim, la crasse, et le corps qui plie sous la fatigue. Alors il va lancer une révolte contre la baisse des salaires, et prendra la tête de l'insurrection des mineurs..



La curée

La Curée est un roman social et roman d'amour qui nous plonge dans le Paris du Second Empire, celui d'Hausmann mais aussi celui des spéculateurs les plus féroces...





Emile Zola dans l'affaire Dreyfus (1897 – 1902) | 2000 ans d'histoire France Inter

Les cinq dernières années de la vie d'Émile Zola sont marquées par un engagement sans relâche dans l'affaire Dreyfus, alors qu'il est au faîte de sa renommée littéraire.

L'affaire Dreyfus est un conflit social et politique majeur de la Troisième République survenu à la fin du XIXe siècle, autour d'une accusation de trahison.



Alchimie d'une œuvre Le Ventre de Paris Emile Zola

"Emile Zola ! En véritable théoricien inventa le Naturalisme, sorte de littérature scientifique (c'est lui qui le dit !). Mais que se cache derrière ces termes un peu pompeux ? Et pourquoi, malgré tous ces salamalecs, le Ventre de Paris reste un roman exceptionnel..."

Ecoutez Jean Philippe Depotte et vous serez convaincus



Une vie, une œuvre : Émile Zola (1840-1902), la fabrique d'une œuvre

L'œuvre de Zola est considérable, mais les dossiers, notes, enquêtes, fiches, tout le matériel préparatoire à ses romans, représentent un volume encore plus important. Conservés notamment à la Bibliothèque Nationale. Ses dossiers et carnets d'enquête sont pour nous aujourd'hui une documentation riche et précise qui permet de le comprendre dans sa démarche créative .



Conférence de Henri Guillemin: Émile Zola et l'Affaire Dreyfus

J'avais proposé cette conférence dans le n°16 l'affaire Dreyfus. Je l'ai réécouté pour ce numéro. Elle est exceptionnelle dans sa précision sur le déroulement des événements et le rôle tenu par chacun des protagonistes et en particulier Emile Zola. A ne pas manquer.

