

| | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|---------------------------------------|----------------------------------------|------------|--------------|-------------------------|
| 5542 | GABALDON | Diana | La porte de pierre | Série : Le chardon et le tartan | T 1 | 15:59 | <i>Science fiction</i> |
| <p>En 1945, Claire, une jeune infirmière anglaise, vient se ressourcer en Écosse avec son mari après des années passées à soigner des blessés de guerre. En botanisant autour d'un cercle de pierre mégalithiques, elle est projetée 200 ans dans le passé au milieu d'une altercation entre une troupe anglaise et une bande de braconniers écossais. Malgré ses efforts pour revenir vers l'avenir, une nouvelle vie va se construire pour Claire, à côté d'un farouche highlander. C'est un livre d'aventure dans un cadre historique, où se mêlent fiction, amour, humour avec une pointe d'érotisme.</p> | | | | | | | |
| 5719 | GABALDON | Diana | Le bûcher des sorcières | Série : Le chardon et le tartan | T 2 | 12:36 | <i>Science fiction</i> |
| <p>Deux siècles... Claire, en franchissant la porte de pierre, a atterri deux cents ans en arrière. Enlevée, violente, soupçonnée d'espionnage, tirillée entre Écossais et Anglais, ses voyages dans le temps n'ont pas fini de lui réserver des surprises... D'autant plus qu'entre Frank Randall, son mari du XXe siècle, et Jamie Fraser, le beau rebelle des Highlands qu'elle a dû épouser pour échapper à la mort, la voici désormais polyandre ! Ce qui n'est pas du goût de Laoghaire, une adolescente amoureuse de Jamie... Et rien n'est plus dangereux qu'une jeune amoureuse. C'est ainsi que Claire, accusée de sorcellerie, se voit condamnée au bûcher...</p> | | | | | | | |
| 5587 | GABALDON | Diana | Le talisman | Série : Le chardon et le Tartan | T 3 | 16:40 | <i>Science fiction</i> |
| <p>1968 : A la mort de son mari, l'historien Frank Randall, le docteur Claire Beauchamp-Randall emmène sa fille Briana en Ecosse, sur les lieux mêmes où vingt ans plus tôt elle a vécu d'extraordinaires aventures. Là, elle révèle à sa fille le terrible secret qu'elle n'a jamais dévoilé depuis qu'elle fut retrouvée inanimée au pied d'un menhir dans un ancien site mégalithique... après trois années d'absence inexplicable 1744 : Après avoir fuit l'Ecosse où ils sont hors la loi, Claire et son jeune époux Jamie se sont réfugiés en France.</p> | | | | | | | |
| 4873 | GABAU | Gaëlle | Tristan et Iseut | | | 05:01 | <i>Contes</i> |
| <p>Catalogue Jeunesse Collection Etonnants Classiques Alors qu'il la conduit en terre de Cornouailles, Tristan partage par erreur un philtre d'amour avec Iseut, pourtant promise au roi Marc. La boisson magique scelle à jamais le destin des deux jeunes gens, tout empreint de joie et de souffrance : la belle épousera Marc, sans parvenir à oublier Tristan... Bientôt, des voix condamneront ce fol amor. Pourra-t-il leur résister ?</p> | | | | | | | |
| 6276 | GABORIAU | Emile | Le petit vieux des Batignolles | | | 02:25 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans un appartement parisien, on retrouve un vieil homme égorgé, gisant sur le parquet. Peu d'indices si ce n'est ces lettres que, au seuil de la mort, il a réussi à tracer avec son sang. Ces lettres forment le début d'un nom : Monis... Ne désigneraient-elles pas Monistrol, le neveu de la victime, comme coupable ? A-t-il un alibi, un mobile, une ligne de défense ? Le commissaire Méchinnet, aidé par un jeune officier de santé », mène l'enquête. Découvrirez-vous la vérité avant eux ?</p> | | | | | | | |
| 10527 | GABRIEL | Joffrey | La mémoire de la mésange | | | 07:42 | <i>Romans</i> |
| <p>Noël Beaupré, pianiste célèbre écourte sa tournée et décide de rendre visite à sa grand mère en maison de retraite et Alzheimer. Sur un coup de tête il la fait évader et l'emmène dans les villages de son enfance jusqu'à La Mésange la maison familiale. Dans cette aventure il entraînera l'aide soignante de sa grand mère, son enfant autiste et Manon journaliste. Tous tomberont sous le charme de la maison.</p> | | | | | | | |
| 10186 | GAILLANNE | Frédéric | Un guide dans ma nuit | | | 05:49 | <i>Biographie</i> |
| <p>La vie hors du commun de Frédéric Gaillanne qui perd la vue à l'âge de 18 ans</p> | | | | | | | |
| 10440 | GAILLARD | Cécile | Une piscine à Jalalabad | | | 05:32 | <i>Romans</i> |
| <p>James n'assume pas sa famille de narcotrafiquants ni son adolescence en Afghanistan mais son passé ressurgit lorsqu'il apprend que son père a été enlevé par les talibans.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| 3009 | GAILLY | Christian | Dernier amour | 02:28 | Romans |
| Un compositeur de musique assiste au concert qui fera connaître sa dernière composition. Malheureusement, le public n'apprécie pas et hurle. Paul Cedrat, le compositeur, s'en va. Il croit qu'il vit ses derniers jours, il est malade, il sait ou croit qu'il va mourir. Diverses péripéties. Puis sa femme, à qui il avait dit de partir, attendre sa mort, revient : il vit, elle rit. | | | | | |
| 3062 | GAILLY | Christian | Un soir au club | 03:42 | Romans |
| L'histoire est classique du buveur désintoxiqué qui, après des années d'absolue sobriété, s'autorise soudain un petit verre. Juste un petit verre. Et replonge. A fond. Mais l'on ne se soûle pas que d'alcool. Parfois on ne retombe que pour mieux ressusciter. Retourner à son vice, à son démon - à son art - ouvre de somptueux vertiges, interdits aux repentis. Voyez Simon Nardis, le nouveau personnage de Christian Gailly. Il a suffi d'un soir au club, un petit club de province, pour qu'il se remette à la vodka... et au jazz. Dix ans plus tôt, pianiste renommé, il avait abandonné pour " raisons de santé ". | | | | | |
| 5935 | GALLAY | Claudie | La beauté des jours | 07:57 | Romans |
| A travers la figure lumineuse de Jeanne et la constellation de personnages qui l'accompagnent et la poussent vers un accomplissement serein, l'auteur compose un roman chaleureux et tendre sur la force libératrice de l'art, sur son pouvoir apaisant et révélateur. Et sur la beauté de l'imprévisible... | | | | | |
| 5018 | GALLAY | Claudie | Les déferlantes | 14:10 | Romans |
| C'est à la Hague -un bout du monde à la pointe du Cotentin- que la narratrice est venue se réfugier Elle arpente les landes, observe les oiseaux migrateurs... et Lambert, homme mystérieux et tourmenté aperçu un jour de tempête, et qui n'a cessé depuis lors d'éveiller sa curiosité. Grand prix des lectrices de Elle 2009. | | | | | |
| 4315 | GALLAY | Claudie | Seule Venise | 05:00 | Romans |
| 40 ans, quittée par son compagnon, elle part à Venise pour ne pas sombrer. C'est l'hiver, les touristes ont déserté la ville et seuls, les locataires de la pension où elle loge, l'arrachent à sa solitude. Un aristocrate russe en fauteuil roulant, une jeune danseuse, un libraire amoureux des mots et de sa cité qui, peu à peu, fera renaître en elle l'attente du désir et de l'autre | | | | | |
| 4572 | GALLO | Max | La chute de l'Empire romain | 04:25 | Récits |
| Ve siècle. Galla Placidia, fille, soeur et mère d'empereur, erre dans les rues de Ravenne menacée par les hordes de Barbares. Dans la touffeur de ce mois d'août 440, elle se souvient. Elle se souvient de sa jeunesse, du temps où Rome dominait encore, où Rome était un empire. Elle se souvient des premières invasions barbares déferlant en vagues par-delà le Danube, des compromissions des dirigeants romains, de la déliquescence de la haute société. Alors que les Barbares sont aux portes de la Ville éternelle, qu'elle est écartée du pouvoir, Galla tente de comprendre comment le plus puissant empire d'Occident et d'Orient a pu en arriver là | | | | | |
| 4310 | GALLO | Max | L'oubli est la ruse du diable | 08:30 | Biographie |
| C'est le livre que l'on n'attendait plus et qui, pourtant, explique tous les autres. Max Gallo signe, à 80 ans, ses Mémoires. Il trouve le ton juste pour raconter ses failles et ses fêlures...Aujourd'hui à la tête d'une bibliographie qui compte une centaine de titres, membre de l'Académie française, ancien porte-parole de François Mitterrand, ancien député de sa ville natale, ancien patron de presse, cet historien pourrait pontifier. Non. Ses Mémoires ne sont pas le récit d'une success story. | | | | | |
| 10485 | GALLO | Max | La baie des anges | Série : La baie des anges T 1 00:00 | Romans historiques |
| Par centaines en cette année de disgrâce de 1880, ils fuient leur Piémont italien, leur terre de misère qui ne les nourrit plus. A la mort de leur mère, après six jours de marche, les frères Revelli découvrent les lumières de Nice, comme la promesse d'une vie nouvelle. La ville ne tarde pas à transformer ces hommes frustrés, intelligents et assoiffés de dignité | | | | | |
| 10486 | GALLO | Max | Le palais des fêtes | Série : La baie des anges T 2 00:00 | Romans historiques |
| Le temps a passé. Le siècle a enfin commencé. C'est à peine si les frères Revelli, ces frères Piémontais, partis faire leur vie à Nice, se croisent encore. Quand Carlo l'ancien maçon, construit un empire du bâtiment, Vicente enchaîne les petits boulots. Quant à Luigi, personne ne sait au juste en quoi consiste ses affaires, plutôt louches. Chacun trace sa route à sa manière | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|---------------------------------------|----------------------------|-------|-------|--------------------|
| 10487 | GALLO | Max | La Promenade des Anglais | Série : La Baie des Angés. | T 3 | 00:00 | Romans historiques |
| <p>Une guerre qui s'achève, c'est une autre qui commence. La libération et son cortège de réglements de comptes, de falsifications, de réconciliations ont creusé chez les Revelli, de ces fossés qu'on ne comble pas</p> | | | | | | | |
| 3580 | GALLO | Max | L empereur des rois | Série : NAPOLEON | | 06:00 | Romans |
| <p>En 1809, après Austerlitz, l'éna, Wagram, il est le Maître, soumet les rois et conquiert les femmes. Il commande à la moitié de l'Europe, défie le pape lui-même. Nous suivons Napoléon pas à pas. Amant impérial de Marie Walewska et mari attentionné de Marie-Louise, il voudrait retenir l'Histoire, ne pas avoir à s'engager contre le Tsar. Mais il est emporté. " La guerre aura lieu malgré moi, malgré lui. " Il réunit une armée de cinq cent mille hommes et, en ju...</p> | | | | | | | |
| 10605 | GALLO | Max | Le chant du départ | Série : Napoléon | T 1 | 13:53 | Biographie |
| <p>Ce roman commence au printemps 1779, lorsqu'un enfant de dix ans, maigre et mal peigné, à l'accent rocailleux, est admis à l'école militaire de Brienne. Quinze ans plus tard, cet enfant entre dans la légende. Bonaparte est nommé général en chef des armées d'Italie par le Directoire. La suite, c'est Vendémiaire, Lodi, Arcole, la campagne d'Égypte.</p> | | | | | | | |
| 10606 | GALLO | Max | Le soleil d'Austerlitz | Série : Napoléon | T 2 | 10:29 | Biographie |
| <p>Napoléon a trente ans en ce mois de novembre 1799. Il est Premier consul. Dans cinq ans, il sera Empereur des Français. "Joseph, si notre père nous voyait", murmurerait-il à son frère aîné lors du sacre. Un an encore et il s'écrierait : "Soldats, je suis content de vous !"</p> | | | | | | | |
| 3581 | GALLO | Max | L'immortel de sainte- hélène | Série : NAPOLEON | T 4/4 | 06:00 | Biographie |
| <p>En 1812, Napoléon entre en Russie à la tête de cinq cent mille hommes. Un océan de feu détruit Moscou. Un chaos de glace et de neige engloutit la Grande Armée. Pour la première fois, l'Aigle baisse la tête. Dès lors, l'Europe conquise se réveille et se venge. Les puissants le trahissent, sa vieille garde pleure à Fontainebleau. Le retour de l'île d'Elbe annonce-t-il un nouveau chant du départ ?</p> | | | | | | | |
| 10580 | GALLO | Max | Victor Hugo | Série : Victor Hugo | T 1 | 00:00 | Biographie |
| <p>Tome 1 - "Je suis une force qui va !" / .V.H. immense écrivain, tout le monde le reconnaît. Période de 1802-1843 - biographie de 41 années rendue si vivante et si complète par Max GALLO, éclairant de l'intérieur ce XIX siècle naissant de la Révolution pour mettre au monde la République</p> | | | | | | | |
| 10581 | GALLO | Max | Victor Hugo | Série : Victor Hugo | T 2 | 00:00 | Biographie |
| <p>Tome 2 - Période de 1844-1885. 2ème moitié de l'existence de ce génie, devenu célèbre et jaloux et plus que jamais engagé dans la vie politique. Et à cause de ses idées il doit fuir en exil près de 20 ans où il écrira ses plus grands chefs-d'œuvre, avant de retrouver la France pour la proclamation de la République, en 1870.</p> | | | | | | | |
| 4866 | GANDY | Alain | L' affaire Combes | | | 07:35 | Romans policiers |
| <p>Mars 1968, un jour tranquille de marché à Villefranche-de-Rouergue. Un inconnu en camionnette enlève un jeune garçon à la sortie de l'école et... Claire Combes, la femme de l'adjudant-chef de la gendarmerie locale, qui tentait de s'interposer. Combes peine à trouver la piste des ravisseurs car ceux-ci ne réclament aucune rançon. Au cours de son éprouvante enquête, et malgré les rumeurs l'accusant d'être l'auteur de la disparition de son épouse, le gendarme va bénéficier de la coopération efficace d'un musicien ivoirien, d'une bonne soeur psychologue et d'un médecin de famille.</p> | | | | | | | |
| 3023 | GARAGON | François | Jade et les sacrés mystères de la vie | | | 02:28 | Romans |
| <p>Jade est une petite fille irrésistible par sa fraîcheur inventive et son esprit d'émerveillement. Elle nous amène à une connaissance de l'essentiel et à une redécouverte du sens de la vie, dans un esprit poétique et enthousiaste.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 10455 | GARCIA | Laure | Extrême onction | 08:31 | Romans policiers |
| Marseille, une nuit d'hiver. Acculés par une patrouille de la brigade anticriminalité, deux individus montés sur une grosse cylindrée se débarrassent d'une sacoche contenant une forte somme d'argent provenant du trafic de stupéfiants. Dans les quartiers nord, cette perte va déstabiliser le business de la cité des lauriers et va mettre au grand jour les méthodes borderline de deux flics de la BAC nord. | | | | | |
| 3891 | GARCÍA LORCA | Federico | La savetière prodigieuse; Mademoiselle Rose ou Le langage des fleurs | 01:50 | Théâtre |
| Un savetier ne vit que pour sa femme qui ne l'aime pas et fait la coquette avec les garçons du village. Le savetier se rend compte que lui non plus n'aime pas sa femme et décide alors de partir de chez lui... | | | | | |
| 3365 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Chronique d'une mort annoncée | 04:56 | Romans |
| Les frères Vicario ont annoncé leur intention meurtrière à tous ceux qu'ils ont rencontrés, la rumeur alertant finalement le village entier, à l'exception de Santiago Nasar. Et pourtant, à l'aube, ce matin-là, Santiago Nasar sera poignardé devant sa porte. | | | | | |
| 3595 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Douze contes vagabonds | 06:00 | Nouvelles |
| ----Ces contes ont été lus à plusieurs voix par 9 collaborateurs de la société ODIGO ---- Une femme prise en auto-stop par l'autobus d'un asile d'aliénés se retrouve internée. Un Colombien fait le siège du Vatican avec le cadavre imputrescible de sa fille, qu'il voudrait faire béatifier. Dix-sept Anglais sont empoisonnés à Naples par une soupe aux huîtres... | | | | | |
| 3894 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Vivre pour la raconter | 21:25 | Biographie |
| " La vie n'est pas ce que l'on a vécu, mais ce dont on se souvient et comment on s'en souvient ", écrit Gabriel Garcia Marquez en exergue à ce livre de mémoires d'enfance et de jeunesse. Dans ce roman d'une vie, l'auteur fait revivre, à chaque page, les personnages et les histoires qui ont peuplé son œuvre, du monde magique d'Aracataca à sa formation au métier de journaliste, des tribulations de sa famille à sa découverte de la littérature et aux ressorts de sa propre écriture. | | | | | |
| 3895 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | L'amour aux temps du choléra | 18:40 | Romans |
| A la fin du XIXe siècle, dans une petite ville des Caraïbes, un jeune télégraphiste pauvre et une ravissante écolière jurent de se marier et de vivre un amour éternel... | | | | | |
| 4751 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Cent ans de solitude | 17:55 | Romans |
| Épopée de la fondation, de la grandeur et de la décadence du village de Macondo, et de sa plus illustre famille de pionniers, aux prises avec l'histoire cruelle et dérisoire d'une de ces républiques latino-américaines tellement invraisemblables qu'elles nous paraissent encore en marge de l'Histoire, Cent Ans de solitude est ce théâtre géant où les mythes engendrent les hommes qui à leur tour engendrent les mythes, comme chez Homère, Cervantes ou Rabelais. | | | | | |
| 4752 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | L'incroyable et triste histoire de la candide Erendira et de sa grand-mère diabolique | 03:30 | Romans |
| La côte caraïbe, humide et putrescente, est le lieu clos des sept nouvelles de ce recueil. Réservoir de fantasmes et de craintes, espace de mémoires et de fables, un bourg misérable coincé entre la mer marécageuse, dévoreuse de dunes, grouillante de crabes omniprésents, et l'infranchissable Cordillère, voit s'agiter d'ineffables pantins et de mythiques créatures : le miracle s'inscrit au bas de chaque page et l'humour sauve ce monde abandonné des dieux où l'impitoyable grand-mère prostitue la jeune Erendira pour satisfaire son intense appétit de lucre | | | | | |
| 10217 | GARCIN | Jérôme | Le dernier hiver du Cid | 04:16 | Romans |
| Il y a soixante ans, le 25 novembre 1959, disparaissait Gérard Philipe. Il avait trente-six ans. Juste avant sa mort, ignorant la gravité de son mal, il annotait encore des tragédies grecques, rêvait d'incarner Hamlet et se préparait à devenir, au cinéma, l'Edmond Dantès du Comte de Monte-Cristo. C'est qu'il croyait avoir la vie devant lui. Du dernier été à Ramatuelle au dernier hiver parisien, semaine après semaine, jour après jour, l'acteur le plus accompli de sa génération se préparait, en vérité, à son plus grand rôle, celui d'un éternel jeune homme. | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|
| 5227 | GARCIN | Christian | Les vies multiples de Jeremiah Reynolds | 03:46 | Romans |
| Jeremiah Reynolds a participé a une expédition antarctique, a conduit des troupes Mapuches au Chili, a fait un demi-tour du monde, a défendu les indiens dans les tribunaux. Il a aussi influencé Edgar Allan Poe et Herman Melville : il a vraiment eu de multiples vies. | | | | | |
| 5055 | GARCIN | Jérôme | Barbara, claire de nuit | 02:37 | Biographie |
| Un jour d'été, Barbara se prit d'affection pour un petit garçon de six ans. C'était Gabriel, le fils de Jérôme Garcin. Ce fut le début d'une affinité élective entre la chanteuse et l'auteur. Jérôme Garcin a hésité avant d'accepter de la raconter à travers ce portrait intime. Tout en élégance et discrétion, Claire de nuit ressuscite le visage de Barbara, ses regards, ses mains, ses objets. Est-il possible de peindre Barbara autrement qu'en dame en noir ? Claire de nuit apporte une réponse humble mais lumineuse | | | | | |
| 5069 | GARCIN | Jérôme | Le voyant | 04:09 | Biographie |
| Né en 1924, aveugle à huit ans, résistant à dix sept ans, membre du mouvement Défense de la France, Jacques Lusseyran est arrêté en 1943 par la gestapo, incarcéré à Fresnes puis déporté à Buchenwald. Libéré après un an et demi de captivité, il écrit "Et la lumière fût "et part enseigner la littérature aux Etats-Unis, ou il devient "The blind hero of french Résistance" . Il meurt en 1971, dans un accident de voiture à quarante sept ans | | | | | |
| 4427 | GARDE | François | Pour trois couronnes | 09:09 | Romans |
| Dans le bureau de feu Thomas Colbert, un magnat du commerce maritime, Philippe Zafar, le jeune préposé au classement des archives, découvre un bref texte manuscrit, fort compromettant pour celui qui s'en avèrerait l'auteur. Aveux déguisés du défunt? Exercice littéraire sans conséquence? Philippe Zafar se lance dans une enquête qui va vite prendre une dimension à laquelle rien ne l'avait préparé. | | | | | |
| 6082 | GARDE | François | L'effroi | 10:16 | Romans |
| Quand, un soir de première à l'Opéra Garnier, Louis Craon, chef d'orchestre de renommée internationale, fait le salut nazi, la stupeur est si grande que personne ne bouge dans la fosse, ni dans la salle. Personne, sauf un altiste, Sébastien Armant, qui le premier se lève et tourne le dos au chef. | | | | | |
| 10308 | GARDEUR | Françoise | Sido paradiso | 04:23 | Romans |
| À la mort de sa mere, Sidonie, horticultrice voit sa vie basculer, suite a une terrible nouvelle. De la banlieue parisienne ou elle s'est arrange? un amour de petit jardin, a la Bourgogne de Colette chere a sa memoire, elle chemine pas a? pas vers ses racines. Au rythme lent d'un voyage, romantique et tragique a la fois, sa quete la menera en Allemagne du Sud ou de belles et troublantes rencontres jalonneront ce periple et lui montreront le chemin. | | | | | |
| 10596 | GARDNER | Lisa | L'été d'avant | 13:10 | Romans |
| Frankie Elkin s'est donné pour mission de retrouver des personnes disparues que la police et leurs proches ont cessé de chercher. Elle enquête à Mattapan, un quartier difficile de Boston, sur la disparition d'Angélique Badeau, une adolescente haïtienne. Face à l'opposition de la police et à la méfiance de la famille, elle comprend que personne ne veut répondre à ses questions. | | | | | |
| 4899 | GARDNER | Leonard | Fat City | 06:27 | Romans |
| Stockton, Californie à la fin des années 50. Billy Tully aurait-il percé dans la boxe si une défaite lors d'un combat pipé n'avait tout fait dérailler ? Il se laisse aller, perd sa femme, puis sombre pour de bon. Seul, logé dans un hôtel miteux, il survit en se vendant comme journalier. Le reste du temps, il boit, beaucoup. Un soir, la conversation s'engage avec sa voisine de comptoir, Oma, une forte personnalité et une femme perdue? Au même moment, le jeune et volontaire Ernie Munger, quand il ne courtise pas son amie Faye, commence à s'entraîner dur à la salle de boxe en vue de son premier combat. | | | | | |
| 6008 | GARDNER | Lisa | Sauver sa peau | Série : Détective D.D. Warren T 2 14:43 | Romans policiers |
| Sally, Cindy, Lucile ? Depuis l'enfance, Annabelle Granger s'est habituée à devoir changer brusquement de prénom, de nom, de maison, de ville, d'histoire ? Sans que ses parents lui donnent la moindre explication. Trente ans plus tard, la découverte, dans une chambre souterraine de l'ancien hôpital psychiatrique de Boston, des cadavres de six fillettes fait la une des journaux. L'une d'elles porte un médaillon au nom d'Annabelle Granger. L'heure n'est plus à la fuite et Annabelle décide de sortir enfin de l'ombre. Mais le tueur est toujours aux aguets. Il l'attend. Depuis vingt-cinq ans. | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|------------------------|--------------------------------------|-----|-------|------------------|
| 4900 | GARDNER | Lisa | Les morsures du passé | Série : Détective D.D. Warren | T 4 | 13:35 | Romans policiers |
| <p>Dans un quartier de Boston, cinq corps d'une même famille sont retrouvés. Tous une balle dans la tête, le père respire encore faiblement. Couvert de dettes il a dû assassiner les siens avant de se donner la mort. Appelée sur les lieux, l'enquêtrice D. D. Warren comprend immédiatement que l'affaire est plus compliquée qu'il n'y paraît : sur la table du dîner, six couverts avaient été dressés ?</p> | | | | | | | |
| 10104 | GARDNER | Lisa | Arrêtez-moi | Série : Détective D.D. Warren | T 6 | 19:21 | Romans policiers |
| <p>Que feriez-vous si vous connaissiez le jour et l'heure exacts de votre mort ? Pour Charlie Grant, ce sera le 21 janvier à 8 heures précises, dans quatre jours. Comme ses deux meilleures amies, et elle souhaite que ce soit l'inspectrice D.D. Warren de la police de Boston qui se charge de l'enquête. Prise par la traque d'un tueur de pédophiles, D.D. accepte à contrecœur. Mais dès qu'elle plonge dans le passé de la jeune femme, son instinct lui souffle que celle-ci ne lui a pas tout dit..</p> | | | | | | | |
| 5638 | GARDNER | Lisa | Famille parfaite | Série : Détective privée Tessa Leoni | T 2 | 14:43 | Romans policiers |
| <p>Les Denbe semblaient sortir des pages des magazines glamour : un mariage modèle, une belle situation, une ravissante fille de quinze ans, une demeure somptueuse dans la banlieue chic de Boston... une vie de rêve. Jusqu'au jour où ils disparaissent tous les trois. Pas d'effraction, pas de témoin, pas de motifs, pas de demande de rançon. Juste quelques traces de pas et des débris de cartouches de Taser sur le sol de leur maison. Pour la détective privée Tessa Leoni, l'enlèvement ne fait aucun doute.</p> | | | | | | | |
| 6007 | GARDNER | Lisa | Le saut de l'ange | Série : Détective privée Tessa Leoni | T 3 | 14:44 | Romans policiers |
| <p>Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : sur la route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, une femme qui ne se souvient de rien, sauf d'une chose : Vero, sa fille, qui était avec elle, a disparu. Tout est immédiatement mis en œuvre pour la retrouver, en vain. Jusqu'à ce que Thomas, le mari de Nicole, dévoile que sa femme a perdu la raison : l'enfant n'a jamais existé !</p> | | | | | | | |
| 10146 | GARFIELD | Leon | La Rose de décembre | | | 07:27 | Romans |
| <p>Malgré ses stupéfiants pouvoirs de s'accrocher là où il veut, Petit Crampon, jeune ramoneur "noir comme votre chapeau", dégringole d'une cheminée pour tomber dans la "pièce aux voix", au cœur même du mystère qui enveloppe la "Rose de Décembre". Dès lors, l'inspecteur Creaker, surnommé "Lame Siffante", ne cessera plus de le traquer. Quels terribles secrets Petit Crampon a-t-il surpris ?</p> | | | | | | | |
| 5102 | GARNIER | Stéphane | Perles de politiques | | | 01:11 | Humour |
| <p>En écoutant la Marseillaise, j'en ai les larmes au yeux, comme en regardant la mort de Bambi. (Jacques TOUBON) Un ministère de la Condition féminine ? Et pourquoi pas un Sous-secrétariat d'Etat au tricot ? (Charles de GAULLE) Plus de 300 perles authentiques ; aucun bord politique ne sera épargné !</p> | | | | | | | |
| 5483 | GARRIDO | Antonio | Le lecteur de cadavres | | | 19:48 | Romans policiers |
| <p>Malgré son origine modeste et de nombreux malheurs, Ci Song parviendra jusqu'à l'entourage de l'Empereur dans la Chine du XIIe siècle. Son sens aigu de l'observation en fera le lecteur de cadavres, considéré depuis comme le premier médecin légiste de tous les temps.</p> | | | | | | | |
| 6182 | GARRIDO | Antonio | Le dernier paradis | | | 19:44 | Romans |
| <p>Jack, comme tant d'autres travailleurs, est une victime de la crise des années 30. Renvoyé parce qu'il est juif de l'usine Ford où il travaillait à Détroit, il retourne habiter chez son père, à New York. L'homme, vieux, colérique, sombre, à l'instar du pays, dans la dépression. Jack, sans travail, sans argent, a bien du mal à s'occuper de ce père devenu alcoolique, et à payer le loyer que le propriétaire, Kowalski, leur réclame chaque semaine de façon toujours plus insistante. Un soir que Kowalski débarque avec deux hommes de main, un coup de feu part. Persuadé qu'il va être accusé de meurtre, Jack n'a d'autre choix que de fuir le pays.</p> | | | | | | | |
| 3471 | GARY | Romain | La Vie devant soi | | | 09:52 | Romans |
| <p>Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive : Momo se débat contre les six étages que Mme Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que "ça ne pardonne pas" et parce qu'il n'est "pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur".</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-----------------------------------|--------------|------------------|
| 3797 | GARY | Romain | L' Angoisse du roi Salomon | 05:00 | <i>Romans</i> |
| Jean qui porte toute la misère du monde fait la connaissance du riche et vieux Salomon Rubinstein. C'est la confrontation de deux natures angoissées qui ne cherche qu'à faire du bien. | | | | | |
| 6050 | GAUDÉ | Laurent | Salina, les trois exils | 03:25 | <i>Romans</i> |
| Le portrait de cette héroïne sauvage et passionnée est ainsi retracé, de son enfance d'orpheline au sein du clan de Mamambala à la naissance de ses trois fils, en passant par le récit de ses trois exils. | | | | | |
| 6206 | GAUDÉ | Laurent | Nous, l'Europe | 02:55 | <i>Essais</i> |
| En 16 chapitres, en vers libres, Laurent Gaudé décrit avec beaucoup de force, "ce long chemin de tumultes qui a donné naissance à la plus belle utopie" : l'Europe (texte de la dédicace écrite par l'auteur) | | | | | |
| 3780 | GAUDÉ | Laurent | La mort du roi Tsongor | 06:40 | <i>Romans</i> |
| Dans une Antiquité imaginaire, le vieux Tsongor, roi de Massaba, souverain d'un empire immense, s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, un deuxième prétendant surgit. La guerre éclate : c'est Troie assiégée, c'est Thèbes livrée à la haine. Le monarque s'éteint ; son plus jeune fils s'en va parcourir le continent pour édifier sept tombeaux à l'image de ce que fut le vénéré -et aussi le haïssable - roi Tsongor. | | | | | |
| 5179 | GAUDÉ | Laurent | Dans la nuit du Mozambique | 04:11 | <i>Nouvelles</i> |
| « Le sang négrier », « Gramercy Park Hotel », « Le colonel Barbaque », « Dans la nuit Mozambique » : quatre récits qui explorent la culpabilité, la violence et les souvenirs. De New York à Saint-Malo, de l'Afrique au Portugal, qu'ils soient poètes, esclaves, soldats ou marins, les personnages tentent d'échapper à la fatalité. Le talent de conteur de Laurent GAUDÉ fait merveille, mélangeant magie noire, guerres destructrices et histoires d'amour, avec, toujours en arrière-plan, la mer et l'ombre entêtante de l'Afrique | | | | | |
| 3992 | GAUDÉ | Laurent | Ouragan | 05:27 | <i>Romans</i> |
| Au coeur de la tempête qui dévaste La Nouvelle-Orléans, dans un saisissant décor d'apocalypse, quelques personnages affrontent la fureur des éléments, mais aussi leur propre nuit intérieure. | | | | | |
| 6059 | GAUDÉ | Laurent | Danser les ombres | 06:21 | <i>Romans</i> |
| Une jeune femme revient à Port au Prince où elle veut désormais inventer sa vie, et pourrait même se laisser aller à aimer. Mais la terre qui tremble redistribue les cartes de toute existence. Un roman qui trace au milieu des décombres, une cartographie de la fraternité | | | | | |
| 3012 | GAUDÉ | Laurent | Le soleil des Scorta | 03:00 | <i>Romans</i> |
| Récit sur trois générations d'une famille sauvage et âpre, à l'image des habitants d'Italie du Sud, mais profondément humain. | | | | | |
| 5180 | GAUDÉ | Laurent | Les oliviers du Négus | 03:30 | <i>Nouvelles</i> |
| Dans « Les Oliviers du Négus », Laurent GAUDÉ rassemble quatre nouvelles nimbées de la même aura funèbre, d'un même lyrisme tragique : ? Un vétéran italien « Le Négus » se bat contre ses souvenirs de la campagne d'Ethiopie. Il croit entendre chevaucher Frédéric II dans le royaume des enfers. ? Un centurion romain part en conquérant défendre les confins de l'Empire. Il revient rapidement à Rome. Affaibli par la gangrène, il est incapable d'annoncer la terrible nouvelle. Sur ses talons suivent des hordes barbares menaçant l'Empire. | | | | | |
| 3222 | GAUDÉ | Laurent | Eldorado | 04:56 | <i>Romans</i> |
| Gardien de la citadelle Europe, le commandant Salvatore Piracci navigue depuis vingt ans au large des cotes italiennes, afin d'intercepter les embarcations des émigrés clandestins. Plusieurs événements viennent ébranler sa foi en sa mission et donner un nouveau sens à son existence. Dans le même temps, au Soudan, deux frères s'apprêtent à entreprendre le long et dangereux voyage qui doit les conduire vers le continent de leurs rêves, l'Eldorado européen. | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|--------------------------------|---------------------------------------|------------|
| 6060 | GAUDÉ | Laurent | Pour seul cortège | 04:50 | Romans |
| En plein banquet, à Babylone, Alexandre s'écroule et meurt quelques jours plus tard à 32 ans. En un long cortège de cavaliers et de pleureuses, le corps va être emporté on ne sait encore où. Le roman s'apparente moins à une fresque historique qu'à un poème épique dans lequel les voix des vivants et des morts se répondent. Le souffle est puissant, l'exercice de style magnifique | | | | | |
| 5792 | GAUDIN | Vincent | 101 façons de dire "Je t'aime" | 00:23 | Humour |
| Selon les loisirs, le métier ou le caractère de celle ou celui que vous courtisez, l'auteur s'est amusé à imaginer 101 FAÇONS de dévoiler vos sentiments. Que vous soyez fleuriste, ornithologue, ou pompier, vous choisirez avec pertinence la manière de déclarer votre flamme. Les sportifs, les poètes les timides, les snobs, aussi bien que celles et ceux passionnés d'alpinisme ou de mode y trouveront leur façon de faire un clin d'œil au bonheur. Parce qu'HUMOUR rime avec AMOUR | | | | | |
| 10624 | GAUDY | Hélène | Archipels | 08:04 | Romans |
| "Aux confins de la Louisiane, une île porte le prénom de mon père. Chaque jour, elle s'enfonce un peu plus sous les eaux". Il a fallu que son esprit vogue jusqu'à l'Isle de Jean-Charles pour qu'elle se retrouve enfin face à son père. Qui est cet homme à la présence tranquille, à la parole rare, qui se dit sans mémoire ? Pour le découvrir elle se lance dans un projet singulier : lui rendre ses souvenirs, les faire resurgir des objets et des paysages. | | | | | |
| 6273 | GAULLE | Philippe de | De Gaulle, mon père | 20:56 | Biographie |
| S'il est un homme d'Etat qui a inspiré les biographes, c'est bien Charles de Gaulle. | | | | | |
| 6274 | GAULLE | Philippe de | De Gaulle, mon père | Série : De Gaulle, mon père T 2 19:58 | Biographie |
| Quel portrait plus fidèle que celui qu'un fils peut faire de son père, surtout lorsqu'il a été le moissonneur de ses pensées et le spectateur attentif du moindre de ses gestes ? Et quelle curiosité suscitée quand l'envergure du personnage exploré avec tant de minutie atteint celle des " monuments " de l'histoire du monde ! Voici donc la suite des entretiens que Philippe de Gaulle a accordés à Michel Tauriac. Au moment où s'ouvre ce second tome, le Général vient d'entrer à l'Elysée, et bientôt, à Alger, va éclater la tragédie. | | | | | |
| 3091 | GAULLE-ANTHONIOZ | Geneviève de | Le secret de l'espérance | 03:42 | Economie |
| Comment espérer garantir l'accès de tous aux droits de tous si on ne demande pas en permanence ce qu'il advient du plus exclu ? La confiance de beaucoup de personnes en difficulté s'est altérée. Elles doutent de leur égale dignité d'être humaines lorsqu'on les jette à la rue sans logement, lorsqu'on leur prend leurs enfants sans leur avoir apporté le soutien suffisant pour les élever elles-mêmes, lorsque l'ouverture d'un droit se transforme en contrôle de la vie privée, lorsqu'on les enferme dans des emplois précaires qui ne leur permettent ni de vivre décemment, ni de faire des projets d'avenir. | | | | | |
| 4922 | GAUTIER | Théophile | Le roman de la momie | 06:51 | Romans |
| Un jeune lord anglais découvre une fastueuse histoire d'amour dans le papyrus d'une tombe inviolée de la Vallée des Rois. Ci-gît, avec encore toute l'apparence de la vie, une jeune femme morte depuis plus de trente siècles | | | | | |
| 6149 | GAUTIER | Théophile | La cafetière | 04:44 | Contes |
| Peut-on tomber amoureux d'une cafetière? Ou demander la main d'une momie vieille de trente siècles? Un acteur risque-t-il d'être emporté par le diable? Telles sont quelques unes des histoires étrange imaginées par théophile Gautier. Contient : La cafetière; Omphale; Le chevalier double; Le pied de momie; Deux acteurs pour un rôle | | | | | |
| 4675 | GAUTIER | Théophile | La morte amoureuse | 03:05 | Nouvelles |
| Contes: La cafetière, Omphale, La morte amoureuse, Le pied de momie | | | | | |
| 4670 | GAUTIER | Théophile | Le capitaine Fracasse | 08:15 | Romans |
| Un jeune aristocrate ruiné qui dépérit dans son château abandonné : le baron de Sigognac. Une jeune fille très belle au milieu d'une troupe de comédiens : Isabelle. Dans le rôle du méchant : le duc de Vallombreuse. Un jeune homme profondément amoureux... | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|-------------------------|-------|-----------|
| 4552 | GAUTIER | Pascale | Les vieilles | 06:11 | Romans |
| Il y en a une qui prie, une autre qui parle à son chat, et certaines qui regardent les voisines de haut en buvant leur thé infect. Leurs maris ont tous disparu. Elles sont vieilles, certes, mais savent qu'elles pourraient bien rester en vie une ou deux décennies encore ?? Aussi l'arrivée de Nicle, une jeunesse ? et l'annonce d'une catastrophe imminente vont perturber leur quotidien? | | | | | |
| 4529 | GAVALDA | Anna | Billie | 04:10 | Romans |
| Roman: Franck, il s'appelle Franck parce que sa mère et sa grand-mère adoraient Frank Alamo et moi, je m'appelle Billie parce que ma mère était folle de Michael Jackson. Autant dire qu'on ne partait pas avec les mêmes marraines dans la vie et qu'on n'était pas programmés pour se fréquenter un jour... | | | | | |
| 3068 | GAVALDA | Anna | Je l'aimais | 03:42 | Romans |
| "On biaise, on s'arrange, on a notre petite lâcheté dans les pattes comme un animal familier. On la caresse, on la dresse, on s'y attache. C'est la vie. Il y a les courageux et puis ceux qui s'accommodent. C'est tellement moins fatiguant de s'accommoder..." A-t-on le droit de tout quitter, femme et enfants, simplement parce que l'on se rend compte - un peu tard - que l'on s'est peut-être trompé ? Adrien est parti. Chloé et leurs deux filles sont sous le choc. Le père d'Adrien apporte à la jeune femme son réconfort. A sa manière : plutôt que d'accabler son fils, il semble lui porter une certaine admiration. | | | | | |
| 3637 | GAVALDA | Anna | Ensemble, c'est tout | 04:59 | Romans |
| " Non, ne pleure pas... Tiens, prends mon mouchoir, petite fille... Mais il y a une chose que je dois te dire : les gens qui s'arrêtent de parler deviennent fous. Chu Ta, par exemple, je ne te l'ai pas dit tout à l'heure, mais il est devenu fou et très malheureux aussi ... Très, très malheureux et très, très fou. Il n'a retrouvé la paix que lorsqu'il était un vieillard. Tu ne vas pas attendre d'être une vieille, toi, n'est-ce pas ? Dis-moi que non. Tu es très douée, tu sais ? Tu es la plus douée de tous les élèves que j'aie jamais eus, mais ce n'est pas une raison, Camille... | | | | | |
| 3961 | GAVALDA | Anna | La consolante | 13:14 | Romans |
| Charles Balanda, 47 ans, architecte à Paris, apprend la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant et qui incarnait pour lui un univers bien différent de sa famille petite bourgeoise. | | | | | |
| 3423 | GAVALDA | Anna | L' échappée belle | 02:28 | Romans |
| Simon, Garance et Lola, trois frères et soeurs devenus grands, s'enfuient d'un mariage de famille qui s'annonce éprouvant, pour aller rejoindre Vincent, le petit dernier, devenu guide saisonnier d'un château perdu au fond de la campagne tourangelle. Oubliant, pour quelques heures, marmaille, conjoint, divorce, soucis, ils vont s'offrir une dernière belle journée d'enfance volée à leur vie d'adultes. | | | | | |
| 5505 | GAVALDA | Anna | Des vies en mieux | 09:29 | Romans |
| Cet ouvrage réunit les livres Billie et La vie en mieux parus aux éditions Le Dilettante. Billie a 13 ans. Elle n'a connu que les coups et la misère. Un matin, en classe, elle découvre On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset et l'amitié. Sa vie va changer. Mathilde a 24 ans. Un jour, elle oublie son sac à main dans un café. Un homme le lui rend la semaine suivante et, à cause de cet homme justement, elle décide de changer de vie. Yann a 26 ans. Un soir, il rend service à son voisin de palier qui l'invite à dîner pour le remercier. Au cours de cette soirée, il réalise que sa vie n'a aucun intérêt et qu'il doit tout recommencer. | | | | | |
| 5639 | GAVALDA | Anna | Fendre l'armure | 05:31 | Nouvelles |
| Il y a beaucoup de "gens" dans ce livre qui ne parle que de solitude. Il y a Ludmila, il y a Paul, il y a Jean (!) et les autres n'ont pas de nom. Ils disent simplement "je". Presque tous parlent dans la nuit, pendant la nuit, et à un moment de leur vie où ils ne différencient plus très bien la nuit du jour justement. Ils parlent pour essayer d'y voir clair, ils se dévoilent, ils se confient, ils fendent l'armure | | | | | |
| 5924 | GAY-PARA | Praline | Contes très merveilleux | 05:36 | Contes |
| Les contes du monde entier réunis ici ont en commun leur exubérance et leur beauté : intrigues prodigieuses, sortilèges étonnants, animaux extraordinaires, jeunes gens remarquables, décors enchanteurs... ils provoquent l'émerveillement par la puissance de leur imaginaire. | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|----------------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 3189 | GAZIER | Michèle | Le merle bleu | 07:24 | <i>Romans</i> |
| M. René et Mme Clô, un couple d'ornithologues âgés, repliés dans leur paisible et monotone retraite d'Uzès ont fait de l'étude du merle bleu la dernière passion de leur existence. Survient un jeune homme venu d'ailleurs. Il dit s'appeler Alain, être écrivain. Il s'installe dans leur nid et dans leur vie. Il les change, il change à leur contact. | | | | | |
| 5640 | GEE | Maggie | Ma bonne | 10:55 | <i>Romans</i> |
| Un roman incisif, drôle et fin sur le subtil équilibre du pouvoir entre deux femmes. De l'Afrique à Londres, deux portraits mordants, deux voix qui se font tour à tour l'écho de deux continents, deux cultures. Immigration, rapports de classe, rivalité féminine, une satire sociale remarquable d'intelligence. Par manque d'argent, Mary Tendo, d'origine ougandaise, a dû abandonner sa licence de lettres pour devenir femme de ménage dans une maison cossue de la banlieue londonienne . Pendant huit ans, elle a travaillé pour Vanessa Henman, écrivain, professeur de littérature à l'université et mère divorcée. | | | | | |
| 4055 | GENEVOIX | Maurice | Fatou Cissé | 02:21 | <i>Romans</i> |
| ROMAN. Il s'agit d'une femme et d'une mère. Fatou Cissé fut longtemps servante dans une famille française dont le départ la rend à la vie indigène, et restera marquée à jamais par ces années vécues auprès des blancs. Là sera l'origine du drame qui soulèvera sa vie de mère. | | | | | |
| 3960 | GENEVOIX | Maurice | Au cadran de mon clocher | 04:47 | <i>Romans</i> |
| A la fin des années 60, Maurice Genevoix eut envie d'évoquer la vie jadis, celle d'avant la grande guerre, dans une petite commune du Val de Loire. | | | | | |
| 4651 | GENION | Philippe | Inventaire des petits plaisirs belges | 03:53 | <i>Humour</i> |
| Les premières moules, le discours royal du 20 juillet, les chapeaux d'Amélie Nothomb, se moquer du Luxembourg... Autant de petits plaisirs typiquement belges que Philippe Genion nous fait partager avec bonheur ! Pour les amoureux de la Belgique, les curieux et pour tous les amateurs de lectures légères et truculentes. | | | | | |
| 5591 | GENOVESI | Fabio | D'où viennent les vagues | 15:40 | <i>Romans</i> |
| Impossible de résumer cet ouvrage où s'entrecroisent les histoires - tendres, cruelles, cocasses ou profondément tristes - de nombreux personnages, singuliers et attachants. Ne citons que la narratrice, Luna, une fillette albinos, aux yeux si clairs qu'elle ne voit presque pas. Un beau roman, plein de chaleur humaine, qui a reçu le prix Strega des lycéens en 2015 | | | | | |
| 5070 | GENTIL | Mano | Les combats d'Achille | 02:05 | <i>Contes</i> |
| Ce roman historique raconte l'histoire légendaire d'Achille, qui se bat pour vaincre Troyes, et selon la prédiction d'un divin, y laisse la vie | | | | | |
| 5601 | GENTIL | Mano | Très chère Ursule | 05:09 | <i>Romans</i> |
| Grenoble. Julien travaille dans une agence de communication événementielle sans problème jusqu'au jour où Ursule, voisine de palier de l'agence, demande à celle-ci de l'aider à organiser une extraordinaire réception en l'honneur de sa défunte mère. Très vite les soupçons planent sur la vraie personnalité d'Ursule et son projet extravagant. Qui est Ursule? Riche héritière ou dangereuse mythomane? | | | | | |
| 4457 | GEORGE | Elizabeth | Anatomie d'un crime | 22:31 | <i>Romans policiers</i> |
| Londres. A l'arrière d'un bus qui traverse la ville, le jeune Joël, sa soeur et son frère roulent vers leur destin. Dans un quartier chic, Helen Lynley rentre chez elle. Elle est belle, heureuse, la vie lui sourit. Tout est en place pour une rencontre. Inexorablement fatale | | | | | |
| 4394 | GEORGE | Catherine | En dépit du mensonge | 05:03 | <i>Romans</i> |
| Joanna ne décolère pas. L'homme qu'elle vient de rencontrer n'est pas jardinier, mais le plus riche propriétaire de la région ! Pourquoi lui a-t-il menti ? Quel secret a-t-il à cacher ? | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|--------------------------------|---------------------------|---------|-------------------------------|
| 5675 | GEORGE | Elizabeth | Enquête dans le brouillard | | 13:40 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Roberta, dix neuf ans,est retrouvée assise dans une étable auprès de son père décapité. "C'est moi qui ai fait ça et je ne regrette rien" déclare-t-elle avant de sombrer dans le mutisme. Deux policiers de Scotland Yard sont envoyés dans le Yorkshire afin d'élucider cette sombre affaire de meurtre dan la campagne anglaise. Au terme de leur enquête dans une Angleterre bucolique amoureusement décrite par l'auteur, Lyntey et Havers découvriront la vérité sur Roberta. et sur eux-mêmes.</p> | | | | | | |
| 3437 | GEORGE | Elizabeth | Le rouge du péché | | 20:18 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Inconsolable trois mois après le meurtre de son épouse, Thomas Lynley erre le long des côtes de Cornouailles, loin de l'absurdité du monde. Lorsqu'il découvre le cadavre d'un jeune grimpeur au pied des falaises, son retour à la réalité est brutal.</p> | | | | | | |
| 5641 | GEORGE | Nina | La lettre oubliée | | 10:05 | <i>Romans</i> |
| <p>Jean n'est pas un libraire comme les autres. Avec sa " pharmacie littéraire ", il prescrit des livres pour guérir les maux de l'âme. S'il connaît le remède pour les autres, lui n'a pas encore trouvé le sien. Quand Manon l'a quitté, 21 ans plus tôt, elle lui a laissé pour toute explication une lettre qu'il n'a jamais eu le courage d'ouvrir. Depuis, sa vie s'est arrêtée. Mais son destin va basculer le jour où il découvre le terrible secret de Manon. Pour Jean, c'est le début d'un long périple au pays des souvenirs, en plein c?ur de la Provence, qui sera son voyage vers la renaissance</p> | | | | | | |
| 4173 | GEORGE | Elizabeth | Une douce vengeance | Série : Inspecteur Lynley | T 04 | 15:54 <i>Romans policiers</i> |
| <p>Drame familial autant que roman policier, ce récit met à jour les blessures et tourments des protagonistes qui vont faire un long apprentissage de l'oubli et du pardon.Dépeignant ses personnages avec une grande finesse d'observation, E. George s'est révélée comme une des meilleures représentantes anglaises (bien qu'Américaine) du roman policier d'atmosphère .</p> | | | | | | |
| 10460 | GEORGE | Elizabeth | La punition qu'elle mérite | Série : Inspecteur Lynley | T 20 | 00:00 <i>Romans policiers</i> |
| <p>Les voici de retour, le duo Linley/Havers . Scotland Yard est sollicité pour enquêter sur le suicide d'un diacre, en garde à vue après une dénonciation anonyme. Mais quand les deux policiers enquêtent, ils découvrent une toute autre vérité</p> | | | | | | |
| 3117 | GEORGES | Gérard | Les boeufs de la Saint-Jean | | 05:00 | <i>Romans</i> |
| <p>En ce début du XXIème siècle, Jean-Paul Fouilloux, paysan auvergnat quinquagénaire, refuse toute mécanisation et ne possède que deux paires de b?ufs pour l'aider dans son travail.Un journaliste parisien descend en plein hiver pour enquêter sur ce personnage atypique et c'est alors que les évènements vont s'enchaîner, jusqu'à transformer la vie de Jean-Paul.</p> | | | | | | |
| 10057 | GEORGES | Gérard | Auprès de mon chêne | | 05:31 | <i>Romans</i> |
| <p>Un beau jour d'avril, Valbert Chassagnette réfléchit à sa vie en contemplant Genestines, son village de jeunesse dans lequel il a passé quasiment toute sa vie. Il découvre alors une fumée blanche qui s'élève au-dessus du village. Ce n'est pas la fumée de n'importe quelle maison, mais de celle de Rosine, son AMOUR ! Valbert et Rosine, que la vie a unis puis séparés maintes fois depuis leur tendre adolescence.</p> | | | | | | |
| 4499 | GEORGES | Gérard | Jeanne la brodeuse au fil d'or | | 21:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Entre 1930 et 1950, dans le Forez, aux limites de l'Auvergne, Jeanne décide de devenir grenadière comme sa mère et sera la dernière brodeuse à domicile de passementeries pour les uniformes de militaires, facteurs, ou marins. A travers cette chronique familiale, un hommage est rendu à cette femme, Jeanne Vallat, et au métier de grenadière disparu en raison de la fabrication industrielle.</p> | | | | | | |
| 5426 | GERMAIN | Sylvie | A la table des hommes | | 06:22 | <i>Romans</i> |
| <p>Son obscure naissance au coeur d'une forêt en pleine guerre civile a fait de lui un enfant sauvage qui ne connaît rien des conduites humaines. S'il découvre peu à peu leur complexité, à commencer par celle du langage, il garde toujours en lui un lien intime et pénétrant avec la nature et l'espèce animale, dont une corneille qui l'accompagne depuis l'origine. A la table des hommes tient autant du fabuleux que du réalisme le plus contemporain. Comme Magnus, c'est un roman hanté par la violence prédatrice des hommes, et illuminé par la présence bienveillante d'un être qui échappe à toute assignation, et de ce fait à toute soumission</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|----------|-----------------------------------|-------|--------------------|
| 3269 | GERSAL | Frédéric | Les grandes énigmes de l'Histoire | 09:45 | Romans historiques |
|------|--------|----------|-----------------------------------|-------|--------------------|

Les grandes énigmes de l'histoire qui ont tenu en haleine plusieurs générations d'historiens.

| | | | | | |
|------|---------|--------|----------------|-------|--------|
| 4477 | GESTERN | Hélène | La part du feu | 04:38 | Romans |
|------|---------|--------|----------------|-------|--------|

A la suite d'une révélation qui la bouleverse, Laurence Emmanuel comprend que sa vie est peut-être moins simple qu'elle ne le pensait. Elle décide d'en apprendre plus sur la vie de ses parents. Très vite, ses recherches l'amènent sur la piste d'un militant d'extrême gauche ayant défrayé la chronique dans les années 1970.

| | | | | | |
|-------|---------|--------|-----|-------|--------|
| 10060 | GESTERN | Hélène | 555 | 08:25 | Romans |
|-------|---------|--------|-----|-------|--------|

Grégoire Coblence, associé d'un luthier, découvre une partition ancienne. Après l'avoir fait déchiffrer, il acquiert la certitude qu'elle a été écrite par Domenico Scarlatti, le plus illustre des compositeurs pour clavecin. Mais la partition disparaît.

| | | | | | |
|------|------------|-----------|----------|-------|---------|
| 3709 | GHELDERODE | Michel de | Barabbas | 04:00 | Théâtre |
|------|------------|-----------|----------|-------|---------|

C'est une passion populaire et singulière qu'écrit Ghelderode sous le titre de Barabbas. Elle est vécue par ce bandit révolté, en prison, avec un Christ qui ne parle pas. Nous irons des prisonniers de la geôle, à la foule de l'esplanade du jugement et aux forains de la fête désertée, autour du calvaire. Une pièce puissante et sauvage empreinte du mystère de la croix.

| | | | | | |
|------|------------|------|----------------------|-------|------------------|
| 5642 | GIACOMETTI | Eric | Conjuration Casanova | 11:37 | Romans policiers |
|------|------------|------|----------------------|-------|------------------|

Paris. Un ministre franc-maçon est retrouvé prostré à côté du cadavre de sa maîtresse. L'affaire est confiée au commissaire Marcas qui va devenir la cible d'une conjuration visant à compromettre sa réputation, à le chasser de la police puis à le supprimer. Entre-temps, de nouveaux meurtres ont lieu en Andalousie et à Nice. Marcas découvre alors le point commun entre tous ces meurtres.

| | | | | | | | |
|------|------------|------|----------------------|--------------------------------------------|---------|-------|------------------|
| 4077 | GIACOMETTI | Eric | Le septième templier | Série : Les enquêtes du commissaire Marcas | T 07 | 15:16 | Romans policiers |
|------|------------|------|----------------------|--------------------------------------------|---------|-------|------------------|

Policier : Ruiné par Madoff, le Saint Siège commande la recherche du Trésor des Templiers qui est finalement retrouvé à la vue de tout le monde.

| | | | | | |
|-------|-------|----------|----------------------|-------|--------|
| 10500 | GIANI | Jocelyne | Les roses de Cordoue | 15:58 | Romans |
|-------|-------|----------|----------------------|-------|--------|

A l'aube de l'an mille, les aventures d'une jeune fille de Cordoue : elle accompagne un religieux, frère Antoine, dans la quête d'un manuscrit controversé qui risque de compromettre l'avènement du futur pape.

| | | | | | |
|------|---------|--------|-------------------------|-------|------------|
| 4367 | GIBAULT | Claire | La musique à mains nues | 04:00 | Biographie |
|------|---------|--------|-------------------------|-------|------------|

Il est question de musique, bien sûr, mais aussi des hommes, du pouvoir, de l'amour, de la vie, du bonheur... Un destin, une vie d'artiste et une vie de femme que l'auteur a voulu raconter /"de l'intérieur"/. Un livre touchant, toujours intéressant !

| | | | | | |
|------|--------|---------|------------------------|-------|--------|
| 4347 | GIDEON | Melanie | L'année en pente douce | 06:30 | Romans |
|------|--------|---------|------------------------|-------|--------|

C'est toujours séduisant de s'imaginer, dans les moments de découragement, en train de tout envoyer en l'air et de recommencer une nouvelle vie ailleurs. Melanie Gideon, elle, choisit une autre alternative : accepter la vie qui est la sienne. C'est une question d'ajustements, d'arrangements, de compromis à propos de ces petits riens qui changent tout ! Durant une année, elle confronte ses rêves de jeunesse à la réalité de son existence parfois prosaïque. Elle, cette femme de quarante ans, mariée, mère d'un jeune garçon de neuf ans et propriétaire d'un chien.

| | | | | | |
|------|--------|--------|-------------------------|-------|------------------|
| 5937 | GIEBEL | Karine | Les morsures de l'ombre | 07:35 | Romans policiers |
|------|--------|--------|-------------------------|-------|------------------|

Il se souvient. Un peu... Elle l'a attiré chez elle ; il l'a suivie... Ils ont partagé un verre, il l'a prise dans ses bras... Ensuite, c'est le trou noir. Maintenant elle le séquestre, bien décidée à lui en faire baver pour venger sa soeur qu'il aurait violée et tuée. Quand il se réveille dans cette cave, derrière ces barreaux, il comprend que sa vie vient de basculer dans l'horreur. Une seule certitude : un compte à rebours terrifiant s'est déclenché. Combien de temps résistera-t-il aux morsures de l'ombre ? Commence une terrible course contre la montre, dans un huis clos rendu irrespirable par la tension, la violence et la folie.

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------|
| 5936 | GIEBEL | Karine | Juste une ombre | 14:38 | Romans policiers |
| D'abord c'est une silhouette. Ensuite c'est une présence le jour et la nuit, impossible à expliquer. Bientôt une obsession. Juste une ombre qui s'étend sur ta vie et s'en empare à jamais | | | | | |
| 3650 | GIESBERT | Franz-Olivier | L'américain | 03:00 | Biographie |
| On l'appelait "l'américain". Après le débarquement il avait rencontré ma mère lors d'un bal donné à Rouen, en l'honneur des libérateurs. Il s'était fixé en Normandie. Il me battait beaucoup. Il battait, surtout, beaucoup maman. C'est pourquoi j'ai passé mon enfance à vouloir le tuer. Ma haine contre lui ravagea tout en moi, ma lucidité et mon humanité, jusqu'à sa mort. | | | | | |
| 3202 | GIESBERT | Franz-Olivier | La tragedie du president - jacques chirac | 12:20 | Economie |
| L'auteur, ancien journaliste, décrit, à l'aide de ses notes accumulées de 1986 à 2006, le monde hypocrite et cynique de nos gouvernants. | | | | | |
| 5744 | GIESBERT | Franz-Olivier | Belle d'amour | 09:44 | Romans historiques |
| Experte en amour, pâtisseries et chansons de troubadour, Tiphanie dite Belle d'amour a été l'une des suivantes de Saint Louis et a participé, en première ligne, aux deux dernières croisades en Orient. Mais sa vie, qui aurait pu être un conte de fées, tourne souvent au cauchemar. Jetée très jeune sur les chemins du royaume après la condamnation à mort de ses parents, elle est réduite en esclavage à Paris d'où elle s'échappe pour répondre à l'appel des croisés, s'embarquer vers la Terre sainte et entamer un voyage d'initiation. | | | | | |
| 3945 | GIESBERT | Franz-Olivier | Le huitième prophète ou Les aventures extraordinaires d'Amros le Celte | 04:50 | Romans |
| Mari de la belle Aure et homme à tout faire du roi Zoris, Amros le Celte est un esprit curieux et un guerrier puissant. La destruction du royaume des Chênes noirs par d'autres barbares puis sa capture par des Grecs vont lui ouvrir le monde, à une époque où, le fait est peu connu, sept sages, philosophes ou prophètes, surgissent sur différents continents, en disant à peu près les mêmes choses : Pythagore, Zarathoustra, Confucius, Lao-tseu, Bouddha, Zacharie, Héraclite. | | | | | |
| 6354 | GIESBERT | Franz-Olivier | Dernier été | 04:52 | Romans |
| Ce livre est certes un roman avec une histoire, des personnages, mais c'est aussi un conte philosophique qui dénonce avec humour et férocité l'évolution de notre société. L'action se déroule dans une dizaine d'années, par un été de canicule, et commence à Marseille, au Cercle des Nageurs, avec la rencontre entre Diane, la narratrice, et Antoine Bradsock, le héros d'un « Très Grand amour », un écrivain octogénaire, atteint d'un cancer très grave, qui rêve de finir en « beauté ». | | | | | |
| 4698 | GIESBERT | Jean-Christophe | Le fils de Saint John | Série : Les moulins d'Amérique T 1 08:43 | Romans historiques |
| 1840, Illinois. Elihu Morgenstern n'a pas quinze ans quand il quitte sa famille, des émigrés autrichiens partis vivre en Amérique dans l'espoir fou d'y faire fortune. Lui veut poursuivre son rêve, construire des moulins à blé, se faire connaître de toute la Prairie du Middle West comme le bâtisseur de ces nouvelles cathédrales. Mais lorsqu'un crime d'honneur le condamnera à fuir, il lui faudra grossir la meute des colons qui courent vers l'Ouest et ses terres indomptées... | | | | | |
| 5886 | GIEYSSE | Bernard | La nuit du Vaur et autres nouvelles d'Occitanie | 06:42 | Contes |
| Voici six histoires de vies paysannes, des " vies minuscules ", des gens " de peu ", des gens ordinaires aussi et une vie " majuscule ", celle du père d'Honoré de Balzac lui-même au destin exceptionnel. Cinq hommes et une femme parvenus à l'heure du bilan et profondément enracinés dans leur terroir du Sud Ouest (Rouergue, Albigeois, Gascogne landaise) dont la langue parlée, savoureuse et truculente, est nourrie d'occitanismes que le contexte et un bref glossaire permettent de savourer. | | | | | |
| 3026 | GIL | Christiane | Les dames de Chenonceau | 07:24 | Romans historiques |
| Evoquant le magnifique château de Chenonceau, Marguerite Yourcenar a écrit : " Le hasard a voulu que ce fût surtout une demeure de femmes ". Elles sont nombreuses en effet toutes celles qui, au fil de cinq siècles, se sont prises de passion pour ce château sans égal. | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 5056 | GILLOT | Alain | La surface de réparation | 06:23 | <i>Romans</i> |
| <p>Quand sa sœur débarque à Sedan et lui confie pour quelques semaines son fils de 13 ans, Vincent se sent piégé. Ce solitaire a rompu depuis longtemps avec sa famille et affiche un goût modéré pour les enfants, même s'il entraîne les jeunes footballeurs de la ville. Comment s'y prendre avec ce neveu qui fuit tout contact et passe la nuit à jouer aux échecs ? Et comment Léonard va-t-il réagir face à cet oncle inconnu, lui qu'un simple imprévu, geste ou parole, peut faire totalement paniquer ?</p> | | | | | |
| 10207 | GILSTRAP | John | Nathan | 09:56 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Nathan est recherché par toutes les polices. Il a tué un gardien de prison. Il fait ses confessions à la radio dans une célèbre émission. Mais la traque continue, d'autres policiers sont assassinés. Thriller bien mené, des rebondissements incessants.</p> | | | | | |
| 4325 | GINZBURG | Natalia | Les mots de la tribu | 09:45 | <i>Romans</i> |
| <p>Natalia Ginzburg raconte son enfance et sa jeunesse : Turin, l'antifascisme, la guerre... On n'avait jamais peint avec autant d'humour et de tendresse la difficulté des rapports humains.</p> | | | | | |
| 6097 | GIONO | Jean | Les Grands chemins | 05:54 | <i>Romans</i> |
| <p>Alors, il se met à tripoter son paquet de cartes comme s'il tirait sur un accordéon. Il le frappe, il le pince, il le souffle, il le caresse, il l'étire et le referme. Il annonce : roi de pique, sept de carreau, trois de cour, roi de trèfle, dame de cour, neuf de pique, deux de carreau ; et chaque fois la carte annoncée tombe. Il jette le jeu de cartes dans le bassin de la fontaine et, quand il va y tomber, le jeu de cartes se regroupe dans sa main. Il me l'étale sous le nez en éventail, en fer à cheval, en roue, en flèche. Il fait couler les cartes de sa main droite à sa main gauche, en pluie, en gouttes, en cascades.</p> | | | | | |
| 3756 | GIONO | Jean | Les terrasses de l'île d'Elbe | 06:40 | <i>Essais</i> |
| <p>Toute sa vie Jean Giono a écrit pour les journaux. On retrouve dans ses chroniques son style, son humour, sa malice, son imagination et tout son talent de romancier. Qu'il se moque en comparant les avantages du briquet et de la boîte d'allumettes, qu'il dise son mot sur l'urbanisme d'aujourd'hui, qu'il parle des arbres qu'il a plantés, ces faits divers font partie de son univers savoureux.</p> | | | | | |
| 3042 | GIONO | Jean | Hortense ou L'eau vive | 13:37 | <i>Romans</i> |
| <p>Les tribulations d'une riche héritière de Provence avec sa famille...</p> | | | | | |
| 4955 | GIONO | Jean | Le grand troupeau | 07:19 | <i>Romans</i> |
| <p>Le grand troupeau descend de l'alpage dans un nuage de poussière rousse, à âcre odeur de laine, de sueur et de terre foulée. Brebis et agneaux épuisés meurent au revers du fossé sans que le berger de tête ralentisse, sans que la coulée du fleuve laineux interrompe son rythme haletant. Pourquoi cette hâte du vieux Thomas à revenir en plaine, alors que l'été grille encore les pentes des montagnes ? En ce mois d'août 1914, les hommes sont déjà partis avec leurs chevaux pour la course à la mort qu'est la guerre. C'est le même élan qui entraîne inexorablement Thomas à redescendre.</p> | | | | | |
| 5475 | GIONO | Jean | L'homme qui plantait des arbres | 00:27 | <i>Romans</i> |
| <p>Au cours d'une de ses promenades en Haute-Provence, Jean Giono a un jour rencontré un personnage extraordinaire, un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, le vieil homme a réalisé son rêve ; la lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie. Une histoire simple et généreuse, un portrait émouvant et un hymne à la nature.</p> | | | | | |
| 3565 | GIONO | Jean | Solitude de la pitié | 05:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Vingt textes ou poèmes en prose écrits durant la jeunesse de Jean Giono, au moment où il avait quitté la banque pour devenir écrivain à plein temps. 1928-1931 publiés dans l'Intransigeant.</p> | | | | | |
| 3071 | GIONO | Jean | Le moulin de Pologne | 06:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Moulin rouge, pourquoi ce nom ? Personne n'en sait rien. Certains prétendent qu'un pèlerin polonais allant à Rome, s'établit à cet endroit dans une cabane. Peu après la chute de l'Empire, un nommé Coste acheta le terrain et y fit construire une maison de maître.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|------------|
| 10642 | GIONO | Jean | Hortense ou l'eau vive | 06:25 | Romans |
| Félix est un paysan retors, extraordinairement habile qui gruge ses frères et soeurs et amasse une belle fortune. Avant de mourir, il cache trente millions en billets de banque persuadé que seule sa fille, la délicieuse Hortense saura les découvrir. Et c'est la chasse au trésor. | | | | | |
| 5690 | GIONO | Jean | Le chant du monde | 09:19 | Romans |
| Matelot et Junie ont perdu un premier besson. Le second jumeau est parti dans le haut pays des bouviers d'où il doit revenir par le fleuve pour en ramener des troncs d'arbres. Mais Junie s'inquiète : son fils ne donne plus signe de vie. Elle compte sur Antonio, l'homme du fleuve, pour seconder son époux et retrouver la trace du besson disparu? L'homme de la forêt et celui du fleuve font équipe dans cette aventure aux allures de voyage initiatique. Ce livre est d'abord un hymne à la nature. Matelot, c'est la forêt perçue par un ancien marin. Antonio c'est le fleuve. | | | | | |
| 3942 | GIONO | Jean | Angelo | Série : Le Hussard sur le toit T 1 05:40 | Romans |
| Cet Angelo-ci est différent de "L'Angelo sur le toit" (Le Hussard). L'auteur prend ses deux héros par la main et les prie de recommencer leur scène. Giono invente ici un autre récit, une autre rencontre qui semble aussi vraie, bien qu'il ne montât pas à cheval, et que personne ne l'ait jamais cru un sabreur de génie. Un autre récit qui emporte le lecteur. Cette fois, celui-ci sera accompagné non seulement par les paysages chers à Giono, mais encore par "La valse des regrets" de Brahms. | | | | | |
| 5606 | GIONO | Jean | Regain | Série : TRILOGIE DE PAN T 3 04:43 | Romans |
| Aubignane se meurt. Seuls trois fidèles occupent encore ce village devenu un nid de spectres. L'hiver finit par chasser le vieux forgeron, et la veuve du puisatier disparaît au printemps, avec la promesse qu'elle avait faite à Panturle de lui trouver une femme. Au village, désormais, ne reste plus que ce chasseur qui devient peu à peu fou de solitude. Une femme surgit, par des chemins presque surnaturels. Et pour elle, Panturle rouvre la terre jadis féconde et l'ensemence de blé. C'est l'annonce au village de nouveaux enfants. Regain ou l'éclatante première manière de Giono : mystique, solaire, animale | | | | | |
| 5793 | GIORDANO | Raphaëlle | Le jour où les lions mangeront de la salade verte | 09:05 | Romans |
| L'homme est un lion pour l'homme. Et les lions ne s'embarrassent pas de délicatesse. Sûrs de leur bon droit, ils imposent leurs vues sans conscience de leur égocentrisme et de leur appétit excessif pour les rapports de force. ces lions nous les croisons tous les jours... | | | | | |
| 3871 | GIRARD | Patrick | Un fils indigne | 04:05 | Romans |
| Peut-on se réjouir de la mort de sa mère, ou de n'éprouver qu'un seul regret, celui de n'avoir pu la tuer de ses propres mains ? Telle est l'obsession de Samuel Meyrargues. | | | | | |
| 5777 | GIRAUD | Brigitte | Un loup pour l'homme | 05:39 | Romans |
| Printemps 1960. Antoine est appelé pour l'Algérie au moment où Lila, sa toute jeune épouse, est enceinte. Il demande à ne pas tenir une arme et se retrouve infirmier à l'hôpital militaire de Sidi-Bel-Abbès. Ce conflit, c'est à travers les récits que lui confient jour après jour, "les soldats en pyjama" qu'il en mesure la férocité... | | | | | |
| 5181 | GIRAUD | Brigitte | L'amour est très surestimé | 01:59 | Nouvelles |
| Onze voix, onze personnages racontent la fin de l'amour. Comment tout cela est-il arrivé ? C'est le couple mis à nu, sans les artifices de la fiction. Le couple déchiré et meurtri, quand l'autre n'est plus désiré ou qu'il ne nous désire plus. | | | | | |
| 10142 | GIRAUD | Brigitte | Vivre vite | 03:30 | Biographie |
| En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. | | | | | |
| 3633 | GIRAUDEAU | Bernard | Les hommes à terre | 04:59 | Nouvelles |
| Cinq nouvelles entre ports et voyages, cinq nouvelles d'amour et d'absence. Des vies racontées dans une prose crue et poétique, portées par l'éternité éphémère que seule peut inspirer la Mer | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 3672 | GIRAUDEAU | Bernard | Le marin à l'ancre | 03:00 | <i>Romans</i> |
| Roland est cloué sur son fauteuil roulant ; Bernard, acteur, a été marin et parcourt la planète. Pendant plusieurs années, il a écrit à son ami, le faisant ainsi participer à ses aventures sportives, théâtrales, cinématographiques et personnelles. | | | | | |
| 4349 | GIRERD | Jacques-rémy | La prophétie des grenouilles | 03:25 | <i>Romans</i> |
| Tom vit heureux avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Mais un soir, des grenouilles lui annoncent qu'un déluge menace tous les êtres vivants de la planète... | | | | | |
| 3329 | GIROUD | Françoise | Lou | 02:28 | <i>Essais</i> |
| D'une grande beauté, d'une intelligence supérieure, Lou Andreas-Salomé, née à Saint-Petersbourg en 1861, a été l'une des célèbres séductrices de son temps. Nietzsche, Rainer Maria Rilke en ont été follement épris, Freud a succombé à son charme. L'étonnant est que, si elle aimait les hommes et leur compagnie, elle n'a pas toléré, avant trente-cinq ans, qu'ils l'approchent physiquement. Ce qui, loin de les décourager, les rendait, comme Nietzsche, fous de désir. Curieusement, bien que des milliers de pages aient été consacrées à Lou dans toutes les langues, ce qu'il faut bien appeler cette infirmité est à peine effleurée, jamais élucidée. | | | | | |
| 3259 | GIROUD | Françoise | Arthur ou le bonheur de vivre | 04:56 | <i>Romans</i> |
| "Arthur est le nom que je donne à mon ange gardien. Les souvenirs que j'évoque ici, d'une vie riche en péripéties de toutes sortes, sont une manière d'hommage que je lui rends, même si j'ai eu parfois envie de lui tirer les oreilles..." | | | | | |
| 3204 | GIROUD | Françoise | Les taches du léopard | 07:24 | <i>Romans</i> |
| Denis, fils adopté par une famille catholique retrouve sa véritable mère à l'âge de 20 ans. Rencontrant sa mère, il découvre ses origines juives et la terreur dans laquelle cette femme vit encore, convaincue que les fascistes ne sont jamais loin. Ces deux découvertes poussent Denis à l'exil (quitter la France pour l'Angleterre), à l'étude des textes sacrés, puis à un investissement dans la politique israélienne. Mais peut-on devenir juif simplement parce que l'on se découvre juif ? | | | | | |
| 10319 | GIULIANO | Serena | Luna | 05:40 | <i>Romans</i> |
| Luna arrive à Naples contre son gré : son père est gravement malade. Rien, ici, ne lui a manqué. Ses repères, ses amies, son amour sont désormais à Milan. Alors pourquoi revenir ? Pourquoi être au chevet de son papa, au passé trouble, et avec lequel elle a coupé les ponts. | | | | | |
| 10396 | GIULIANO | Serena | Un coup de soleil | 05:37 | <i>Romans</i> |
| À Salerno, les jours se suivent mais ne se ressemblent pas pour Éléonore. Entre ses ménages et ses jumeaux ados, elle n'a pas le temps de goûter à la dolce vita. Surtout, Éléonore ne parvient pas à oublier Marco, dont elle vient de se séparer. Pendant qu'elle récurse chez les autres, au moins, son esprit est occupé. Mais en pénétrant dans l'intimité de ses clients, elle va s'apercevoir que les apparences sont trompeuses, et sa routine bien huilée pourrait se trouver chamboulée... Son rêve de toujours deviendra-t-il réalité ? Et si un hasard s'apprêtait à rebattre toutes les cartes ? | | | | | |
| 6284 | GIULIANO | Serena | Ciao Bella | 04:55 | <i>Romans</i> |
| Anna a peur ? de la foule, du bruit, de rouler sur l'autoroute, ou encore des pommes de terre qui ont germé... Et elle est enceinte de son deuxième enfant. Pour affronter cette nouvelle grossesse, elle décide d'aller voir une psy. Au fil des séances, Anna livre avec beaucoup d'humour des morceaux de vie. L'occasion aussi, pour elle, de replonger dans le pays de son enfance, l'Italie, auquel elle a été arrachée petite ainsi qu'à sa nonna chérie. C'est toute son histoire familiale qui se réécrit alors sous nos yeux... | | | | | |
| 5440 | GLASFURD | Guinevere | Les mots entre mes mains | 10:26 | <i>Romans historiques</i> |
| Helena Jans van der Strom n'est pas une servante comme les autres. Quand elle arrive à Amsterdam pour travailler chez un libraire anglais, la jeune femme, fascinée par les mots, a appris seule à lire et à écrire. Son indépendance et sa soif de savoir trouveront des échos dans le cœur et l'esprit du philosophe René Descartes. Mais dans ce XVIIe siècle d'ombres et de lumières, leur liaison pourrait les perdre. Descartes est catholique, Helena protestante. Il est philosophe, elle est servante. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|--------|--------|
| 6347 | GLATT | Gérard | Et le ciel se refuse à pleurer | 09:35 | Romans | |
| <p>Été 2016. En Haute-Savoie, au coeur du pays du Mont-Blanc, Germaine est morte, muette à jamais, étrangement fauchée par un sapin. C'est son mari, Joseph Tronchet, qui en fait la macabre découverte ce jour brûlant d'août. Le travail harassant de la ferme, le soin constant porté aux bêtes auront été le quotidien d'un couple désassorti.</p> | | | | | | |
| 4555 | GLATTAUER | Daniel | Quand souffle le vent du nord | 06:46 | Romans | |
| <p>Livre lu à trois voix Un message anodin peut-il bouleverser votre vie ? Leo Leike reçoit par erreur un mail d'une inconnue, Emmi Rothner. Poliment, il le lui signale. Elle s'excuse et, peu à peu, un dialogue s'engage, une relation se noue. Au fil des mails, ils éprouvent l'un pour l'autre un intérêt grandissant. Leo écrit : " Vous êtes comme une deuxième voix en moi qui m'accompagne au quotidien. " Emmi admet : " Quand vous ne m'écrivez pas pendant trois jours, je ressens un manque. " Emmi est mariée, Leo se remet à grand-peine d'un chagrin d'amour.</p> | | | | | | |
| 5676 | GOBY | Valentine | " Je me promets d'éclatantes revanches" | 02:26 | Essais | |
| <p>L'une, Valentine Goby est romancière. L'autre, c'est Charlotte Delbo,amoureuse, déportée, résistante, poète: elle a laissé une oeuvre foudroyante. Voici deux femmes engagées, la littérature chevillée au corps. Au sortir d'Auschwitz, Charlotte Delbo invente une écriture radicale, puissante, suggestive pour continuer de vivre, envers et contre tout. Lorsqu'elle la découvre, Valentine Goby, éblouie, plonge dans son oeuvre et déroule lentement le fil qui la relie à ctte femme hors du commun. Pour que d'autres risquent l'aventure magnifique de sa lecture, mais aussi pour lancer un grand et beau cri d'amour à la littérature.</p> | | | | | | |
| 10050 | GOBY | Valentine | Un paquebot dans les arbres | 07:51 | Romans | |
| <p>Au début des années 1950, Mathilde sort à peine de l'enfance quand la tuberculose envoie son père et, plus tard, sa mère au sanatorium d'Aincourt. Cafetiers de La Roche Guyon, ils ont été le c?ur battant de ce village des boucles de la Seine, à une cinquantaine de kilomètres de Paris. Le placement des enfants fait voler la famille en éclats, l'entraînant dans la spirale de la dépossession. Mathilde lutte sans relâche pour réunir cette famille en détresse, et préserver la dignité de ses parents retirés dans ce sanatorium - modèle architectural des années 30 - ce grand paquebot blanc niché au milieu des arbres</p> | | | | | | |
| 10413 | GODART | Élodie | Les princes charmants ne savent pas voler | 03:39 | Romans | |
| <p>Élodie croit au grand amour. Lorsque cette trentenaire rencontre Kasper, elle sait immédiatement que c'est pour la vie. Mais quand son prince charmant meurt brutalement sous ses yeux huit mois plus tard, Élodie disjoncte.</p> | | | | | | |
| 3620 | GOETHE | Johann Wolfgang von | Les Affinités électives | 11:30 | Romans | |
| <p>« Dans cette situation sans espoir, que servirait-il de rapporter les efforts de toute sorte dont s' étourdissent pendant un certain temps, dans l'entourage d' Edouard, l'épouse, l'ami, le médecin ? Enfin on le trouva mort... Ce cœur, en proie naguère à une agitation sans bornes, avait trouvé un imperturbable repos ; et, comme il s'était endormi en pensant à une sainte, on pouvait sans doute le qualifier de bienheureux. Charlotte lui donna sa place auprès d' Odile, et ordonna que personne ne serait plus déposé dans ce caveau. Les amants reposent donc l'un près de l'autre. La paix flotte sur leur sépulture.</p> | | | | | | |
| 3734 | GOETZ | Adrien | Intrigue à l'anglaise | Série : Les enquêtes de Pénélope | 08:30 | Romans |
| <p>Trois mètres de toile manquent à la tapisserie de Bayeux, qui décrivent les derniers rebondissements de l'invasion de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant. Que représentaient-ils ? Les historiens se perdent en conjectures. Une jeune conservatrice du patrimoine, Pénélope Breuil, ronge son frein au musée de la Tapisserie, à Bayeux. La directrice du musée, dont elle est l'adjointe, est victime d'un attentat. Des fragments de tapisserie réapparaissent à Drouot. Pénélope est convoquée par le patron du Louvre qui lui confie une mission discrète.</p> | | | | | | |
| 3312 | GOFFETTE | Guy | Une enfance lingère | 03:42 | Romans | |
| <p>Lingère, légère. On a vite fait de glisser de l'un à l'autre. C'est ce qui reste d'une enfance passée entre dentelle et frisson, et qui flotte dans l'air longtemps après que les grands secrets n'en sont plus.</p> | | | | | | |
| 6127 | GOLDING | William | Sa Majesté des Mouches | 07:11 | Romans | |
| <p>Ralph et Piggy doivent se rendre à l'évidence: il n'y a pas d'adultes sur l'île, seulement des enfants. La bande s'organise pour survivre .Sous les ordres de Ralph, le chef élu, elle allume un grand feu dont la fumée ne manquera pas d'alerter les navires qui croisent au large . Hélas, l'horizon reste obstinément vide et la belle humeur des enfants se transforme en désespoir. La nuit, ils pleurent et tremblent en dormant et le jour, chassent, se déguisent en sauvages et font la guerre. Pour Ralph, c'est le dur apprentissage de l'exercice du pouvoir</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 3555 | GOLDSCHMIDT | Georges-Arthur | La traversée des fleuves | 05:00 | <i>Biographie</i> |
| <p>Auobiographie. Contraint de quitter son Allemagne natale pour échapper aux décimations nazies, Georges-Arthur Goldschmidt se réfugie dans un internat de Haute-Savoie. On l'y croit idiot, incapable d'apprendre le français, on le bat fréquemment.</p> | | | | | |
| 4932 | GONTCHAROV | Ivan Aleksandrovitch | La terrible maladie | 02:09 | <i>Romans</i> |
| <p>La terrible maladie, publiée par Gontcharov en 1838 dans un almanach privé, n'a été retrouvée que récemment. Elle relate un épisode de la vie de la société pétersbourgeoise, atteinte de langueur chronique et succombant à un étrange mal, badin d'apparence mais qui la mènera néanmoins à une issue fatale...</p> | | | | | |
| 3325 | GONZALÈS | Daniel | La demoiselle du port | 07:24 | <i>Romans</i> |
| <p>Au coeur des usines martelées par le tumulte des machines, la révolte gronde. Ici la sueur et le sang du prolétariat est le prix à payer pour construire des bateaux. Mario le bûcheron pi2montais, et Barthélemy l'enfant du pays se lient d'amitié.</p> | | | | | |
| 5124 | GONZÁLEZ LEDESMA | Francisco | les rues de Barcelone | 08:12 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Roman policier un peu hors normes car très descriptif. Il nous fait pénétrer dans la vie souterraine de cette grande ville qu'est Barcelone. Très bonne traduction française</p> | | | | | |
| 5643 | GOODMAN | Carol | L' appel du lac | 16:14 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Mère célibataire, Jane vient enseigner le latin dans le pensionnat de jeunes filles où elle était étudiante vingt plus tôt. Dans ce lieu à la fois fascinant et mystérieux, les difficiles souvenirs de sa dernière année d'école ressurgissent. Trois de ses amis se sont effectivement noyés dans le lac, et quelqu'un semble bien décidé à le faire payer à Jane. Des pages de son journal intime, disparu il y a vingt ans, réapparaissent, elle reçoit d'étranges messages et enfin, deux élèves se suicident à leur tour dans le lac... Le passé semble se répéter et l'appel du lac paraît plus fort que jamais...</p> | | | | | |
| 3591 | GOSCINNY | René | Le Petit Nicolas | 07:20 | <i>Romans</i> |
| <p>La maîtresse est inquiète, le photographe s'éponge le front, le Bouillon devient tout rouge, les mamans ont mauvaise mine, les papas font les guignols, le directeur part à la retraite, quant à l'inspecteur, il est reparti aussi vite qu'il était venu. Pourtant, à l'école ou en famille, Geoffroy, Agnan, Eudes, Rufus, Clotaire, Maixent, Alceste, Joachim... et le Petit Nicolas sont - presque - toujours sages.</p> | | | | | |
| 4728 | GOUARDO | Lydia | Le silence des autres | 05:25 | <i>Biographie</i> |
| <p>Son père lui a fait 6 enfants. Tout le monde savait ? Personne n'a rien dit. Ca s'est passé en Seine ? et- Marne, à une demi-heure de Paris, dans l'indifférence totale des voisins, des gendarmes, des services sociaux, de la justice et des médecins</p> | | | | | |
| 4610 | GOUGAUD | Henri | Le roman de Louise | 06:35 | <i>Biographie</i> |
| <p>Qui mieux que Gougoud l'anarchiste pourrait évoquer l'extraordinaire parcours de l'indomptable Louise Michel, figure emblématique de la Commune ? Dans ce portrait flamboyant de la " Vierge rouge ", le romancier se glisse dans la peau de Louise pour faire revivre tour à tour la petite bâtarde sans le sou passionnée de littérature, la jeune institutrice, l'insurgée bravant la mitraille des Versaillais, la bannière de Nouvelle-Calédonie éblouie par les splendeurs de l'île, enseignant le français aux Canaques... Mais toujours attachée au drapeau rouge, jamais lassée d'appeler à la Révolution.</p> | | | | | |
| 6183 | GOUGAUD | Henri | L'arbre aux trésors | 12:39 | <i>Contes</i> |
| <p>Certains sages d'Orient pensent que l'histoire juste dite au bon moment à la personne qu'il faut est capable d'illuminer qui l'entend, c'est-à-dire de lui apprendre (lui faire goûter) ce qu'aucune explication, aussi intelligente soit-elle, ne saurait dire. Il est de fait que dans les contes et les légendes est un savoir inexplicable et pourtant nourrissant, un savoir que je ne peux comparer qu'à la saveur d'un fruit en bouche.</p> | | | | | |
| 4652 | GOUGAUD | Henri | Petits contes de sagesse pour temps turbulents | 03:26 | <i>Contes</i> |
| <p>Un peu plus d'une centaine de contes très courts, vifs, concis, pour tenir compte des leçons de la vie</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 3326 | GOUGAUD | Henri | Le voyage d'Anna | 07:24 | <i>Romans</i> |
| <p>Novembre 1620 : Prague la protestante est mise à sac par les troupes catholiques. Anna, une servante, recueille l'enfant de son maître, massacré sous ses yeux. Elle ne sait pas encore que sa vie vient de prendre un cours radicalement nouveau.</p> | | | | | |
| 6440 | GOUNELLE | Laurent | Et tu trouveras le trésor qui dort en toi | 07:27 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans ce nouveau roman émouvant et captivant, Laurent Gounelle nous entraîne dans un univers passionnant à la découverte de ce qui permet à l'homme de s'élever dans une autre dimension, où ses actes sont puissants, et sa joie, un état durable</p> | | | | | |
| 6348 | GOUNELLE | Laurent | Dieu voyage toujours incognito | 10:50 | <i>Romans</i> |
| <p>Cette histoire, qui nous plonge dans l'atmosphère envoûtante d'un été parisien, ouvre la voie de la plus belle des réflexions sur nous-mêmes : qu'est-ce qui peut nous permettre de dépasser nos inhibitions, nos peurs et nos conditionnements, pour sortir du chemin tout tracé de notre vie lorsque celle-ci ne nous apporte pas pleinement satisfaction ?</p> | | | | | |
| 6349 | GOUNELLE | Laurent | Le jour où j'ai appris à vivre | 07:12 | <i>Romans</i> |
| <p>Et si tout commençait aujourd'hui ? Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco un dimanche, quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais dans l'instant son regard se fige, elle devient livide. Ce qu'elle va finalement vous dire vous auriez préféré ne pas l'entendre. À partir de là, rien ne sera plus comme avant, et il vous sera impossible de rester sur les rails de la routine habituelle.</p> | | | | | |
| 5605 | GOWDA | Shilpi Somaya | Un fils en or | 15:35 | <i>Romans</i> |
| <p>Anil est un jeune Indien qui commence des études de médecine dans le Gujarat puis part faire son internat aux Etats-Unis. Sa redoutable mère rêve pour lui d'une union prestigieuse. Or, depuis qu'il est petit, elle le sait très proche de Leena, la fille d'un métayer pauvre. Quand celle-ci devient une très belle jeune fille, il faut l'éloigner, en la mariant au plus vite. Les destins croisés d'Anil et de Leena forment la trame de ce roman, lui en Amérique, qui est loin d'être le paradis dont il rêvait ; et elle en Inde, où sa vie sera celle de millions de femmes victimes de mariages arrangés.</p> | | | | | |
| 3691 | GRACQ | Julien | Le rivage des syrtes | 13:20 | <i>Romans</i> |
| <p>À la suite d'un chagrin d'amour, Aldo se fait affecter par le gouvernement de la principauté d'Orsenna dans une forteresse sur le front des Syrtes. Il est là pour observer l'ennemi de toujours, replié sur le rivage d'en face, le Farghestan. Aldo rêve de franchir la frontière, y parvient, aidé par une patricienne, Vanessa Aldobrandi dont la famille est liée au pays ennemi. Cette aide inattendue provoquera les hostilités...</p> | | | | | |
| 5258 | GRAFTON | Sue | "C" comme cadavre | 05:46 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>3e opus de l'abécédaire de Sue Grafton, Cette fois, la détective privée, Kinsey Millhone, héroïne de Sue Grafton, va devoir travailler pour un mort...</p> | | | | | |
| 5984 | GRAINVILLE | Patrick | Bison | 09:19 | <i>Romans</i> |
| <p>Philadelphie, 1828. Promis à une belle carrière d'avocat et de peintre mondain, George Catlin voit une délégation d'Indiens se rendre à Washington pour négocier des traités. Ébloui par la superbe des cavaliers, il renonce à ses portraits de citadins huppés, il quitte sa femme, sa ville, son confort, enfourche son cheval pour galoper à la rencontre de dizaines de tribus. Catlin est le premier à saisir sur le vif, armé de sa palette et de son pinceau, l'épopée des Indiens.</p> | | | | | |
| 10288 | GRANDES | Almudena | Les trois mariages de Manolita | 30:55 | <i>Romans</i> |
| <p>À la fin de la guerre civile, survivre est compliqué pour Manolita dont le père et la belle-mère sont en prison et dont le frère Antonio, vit caché dans un tablao de flamenco.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|------------------------------|-------|---------------------------|
| 3916 | GRANGÉ | Jean-Christophe | La forêt des mânes | 17:20 | <i>Romans policiers</i> |
| A Paris, Jeanne Korowa, brillante juge d'instruction à la vie affective désastreuse enquête avec François Taine sur une série de meurtres particulièrement sauvages : démembrements, cannibalisme, et mises en scène macabres. Trois plantureuses Vénus atrocement dévorées, trois tableaux sanglants entre rituel et folie. Abusant de son autorité, Jeanne fait installer des micros dans le cabinet d'Antoine Féraud, le psychanalyste qui reçoit chaque semaine son ex petit ami, et tombe par hasard sur une séance étrange où un père révèle les pulsions sanguinaires de son fils autiste et son passage à l'acte. | | | | | |
| 3773 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Miserere | 14:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Un chef de chorale d'origine chilienne est assassiné dans l'église arménienne de Paris, des enfants de chœur disparaissent, des meurtres en série se succèdent, accompagnés d'inscriptions tirées du Miserere d'Allegri | | | | | |
| 4266 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Le passager | 22:25 | <i>Romans policiers</i> |
| Mathias Freire, médecin psychiatre de garde à l'hôpital de Bordeaux, est réveillé à 4 heures du matin : on a retrouvé un homme à minuit sur les voies ferrées de la gare Saint Jean, il semble avoir perdu la mémoire. Encore un autre « client » après une nuit agitée, se dit Freire. Que lui réservait ce nouvel arrivant ? Pourrait il l'aider ? | | | | | |
| 10395 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Les rivières pourpres | 11:17 | <i>Romans policiers</i> |
| Un cadavre mutilé, suspendu entre ciel et terre dans les montagnes de la région grenobloise. Une tombe, celle d'un petit garçon, mystérieusement "visitée" pendant la nuit, cependant que les dossiers le concernant disparaissaient de son école. Deux énigmes, confiées à deux flics hors normes : Pierre Niémans, aux méthodes peu orthodoxes, et Karim Abdouf, ancien délinquant devenu flic, dont la couleur de peau et les dreadlocks suscitent plutôt la défiance. | | | | | |
| 5799 | GRANOTIER | Sylvie | Le temps égaré | 01:09 | <i>Romans policiers</i> |
| Michel a lu le journal intime de Marianne, sa femme, dont il est follement amoureux. Il découvre qu'elle le trompe depuis plusieurs semaines. Dans cinq semaines, se promet-il, Marianne sera morte. | | | | | |
| 3144 | GRASSET | Jules | Les violons du diable | 05:20 | <i>Romans policiers</i> |
| Les voûtes de Saint-Louis-en-l'Île vibrent d'un son ensorcelant... Seule fausse note à cet enchantement, un concert de crimes avec, en ouverture, la dépouille du curé. De drôles de paroissiens fréquentent le quartier. Entre artistes et grand banditisme, le commissaire Mercier, lui, connaît la musique. Sur cette île chargée d'histoire, l'enquête décryptera-t-elle le code intime signé " Cremonensis faciebat... " ? A deux pas du quai des Orfèvres, l'auteur, médecin éminent, subit l'influence d'un autre Jules dont le souvenir romanesque hante encore les locaux et les nuits passées au " violon "... | | | | | |
| 3715 | GRAY | Daniel | La Part des ténèbres | 09:20 | <i>Romans</i> |
| L'argent et les honneurs laissent indifférent le docteur Damien Fontarel ; il s'est voué à la recherche scientifique. Il aime sa femme Sigrun, une Islandaise qui s'ennuie à Dakar. | | | | | |
| 6145 | GREBE | Camilla | Le journal de ma disparition | 11:08 | <i>Romans policiers</i> |
| Il y a huit ans, la jeune Malin, alors adolescente, a découvert une fillette enterrée dans la forêt de Ormberg, une ville suédoise isolée. On n'a jamais pu identifier la petite victime. Devenue une jeune flic ambitieuse, Malin est affectée auprès de Hanne, la célèbre profileuse, et de l'inspecteur Peter Lindgren, qui reprennent l'affaire. Mais Peter disparaît du jour au lendemain, et Hanne est retrouvée blessée et hagarde dans la forêt. Le seul témoin est un adolescent qui aime errer dans les bois enneigés, la nuit. | | | | | |
| 5945 | GRÈCE | Michel de | La Bouboulina | 10:17 | <i>Romans historiques</i> |
| En 1771, tandis que son mari, torturé à mort, agonise dans une cellule voisine, une jeune Grecque met au monde un enfant dans une prison turque d'Istanbul. Née sous le signe de la résistance à l'oppresseur séculaire, la " Bouboulina " deviendra une héroïne nationale et le symbole de la renaissance de son pays. Sitôt quittée l'île de Spetsai, elle épouse, à seize ans, le riche armateur Bouboulis. A ses côtés, elle écume la Méditerranée à la recherche de fabuleux butins. Femme d'affaires, elle bâtit une immense fortune. Séductrice, elle tourne les têtes et enflamme les cœurs. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------------------------|-------|--------------------|
| 10145 | GREEN | John | Nos étoiles contraires | 00:00 | Romans |
| Lorsque je lisais ce livre à la plage, ma mère m'a demandé ce qu'il racontait. [?] C'est une fille qui a le cancer, qui rencontre un gars qui avait le cancer. C'est Génial ! [?] (une lectrice sur Booknode.com) Ça frôle le génie. Ce livre est tout simplement dévastateur, il affronte sans peur les émotions simples, directes, puissantes (Time magazine) | | | | | |
| 6098 | GREENE | Mark | Federica Ber | 04:39 | Romans |
| Un matin, dans le journal, un homme lit le récit d'un fait divers survenu en Italie. Un couple a été découvert, mort, au pied d'une muraille rocheuse des Dolomites. Les corps, dit la rumeur, seraient attachés l'un à l'autre. Suicide, assassinat ? Les carabinieri suspectent une randonneuse: Federica Bersaglieri. Ce nom, il croit le reconnaître. S'agirait-il de la jeune femme rencontrée vingt ans auparavant durant une semaine féérique au coeur d'un été parisien ? Elle l'avait arraché à ses habitudes, lui avait appris la légèreté. | | | | | |
| 3877 | GREENE | Graham | La puissance et la gloire | 08:00 | Romans |
| La Puissance et la Gloire est le sommet des romans catholiques de Graham Greene. Il lui fut inspiré par un séjour au Mexique en 1937. Le clergé mexicain persécuté par le gouvernement révolutionnaire, il ne reste qu'un seul prêtre, dont la tête est mise à prix. Ce prêtre est un pauvre homme qui aime trop l'alcool et qui a fait un enfant à une de ses paroissiennes. | | | | | |
| 4174 | GREENE | Graham | Tueur à gages | 09:57 | Romans policiers |
| Tueur à gages misanthrope complexé par un bec-de-lièvre, James Raven exécute un ministre à Londres, sous les ordres d'un homme qui dit se nommer Cholmondeley. Les circonstances l'obligent à tuer également sa vieille secrétaire. Il reçoit pour paiement deux cent cinquante livres mais s'aperçoit vite que les numéros des billets ont été signalés à la police. Ses employeurs lui ont tendu un piège. | | | | | |
| 3454 | GREENE | Graham | L'agent secret | 08:38 | Romans policiers |
| D. est chargé de négocier un achat de charbon vital pour l'économie de son pays et la victoire de son parti. Mais sur le bateau qui le conduit à Douvres, il repère l'agent L., son principal concurrent... | | | | | |
| 3935 | GREENE | Graham | Le capitaine et l'ennemi | 05:30 | Romans |
| Avec émotion et humour, Graham Greene écrit un roman politique et psychologique sur l'incapacité à trouver l'amour et les effets destructeurs de cette quête... | | | | | |
| 6355 | GREGGIO | Simonetta | Elsa mon amour | 05:04 | Romans |
| Elsa Morante, née à Rome le 18 août 1912, est écrivain, poète et traductrice. Elle épouse Alberto Moravia en 1941, mariage qui durera jusqu'à sa mort le 25 novembre 1985. En 1957, avec L'Île d'Arturo, elle est la première femme récompensée par le prix Strega. | | | | | |
| 10371 | GREGORY | Philippa | La dernière reine | 21:45 | Romans historiques |
| À trente et un ans, Catherine Parr est une jeune veuve et vit l'idylle parfaite avec Thomas Seymour. Mais lorsque Henri VIII, le souverain d'Angleterre qui a conduit quatre de ses femmes au tombeau, l'invite à l'épouser, elle doit se résigner à un choix qui n'en est pas un. | | | | | |
| 4852 | GRÉMILLON | Hélène | Le confident | 06:53 | Romans |
| A la mort de sa mère, Camille découvre parmi les mots de condoléances une lettre étrange d'un inconnu. D'autres vont suivre et pas à pas va se tisser une histoire faite d'amours impossibles sur fond de Seconde Guerre mondiale. Et si Camille, sans le savoir, était au coeur de cette histoire | | | | | |
| 4729 | GRÉMILLON | Hélène | La garçonnière | 07:17 | Romans |
| Buenos Aires, fin des années 80. Lisandra, la femme de Vittorio, psychanalyste argentin, est retrouvée défenestrée. Accusé du meurtre, il est arrêté, mais l'une de ses proches et patiente, Eva Maria, bien qu'encore traumatisée par la disparition de sa fille durant la junte, va mener son enquête pour essayer de l'innocenter. Elle découvre les enregistrements des séances de Vittorio avec ses patients et fouille son passé pour mieux comprendre... On découvre ainsi quelques personnages, victimes ou bourreaux sous la dictature argentine, mais qui est coupable ? Le final est stupéfiant. | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| 5497 | GRENIER | Christian | Virus LIV 3 ou La mort des livres | 03:54 | <i>Romans policiers</i> |
| Edit: Hachette, Livre de poche jeunesse, 1998« Délivrez-nous des livres ! ». Face à la tyrannie des Lettrés qui ont interdit tous les ordinateurs au profit du livre, les Zappeurs ont trouvés un moyen radical de ramener l'image au coeur de la vie. Leur arme ? Un virus diabolique, qui efface les mots des livres à mesure qu'ils sont lus et transporte le lecteur à l'intérieur des pages. Allis, une jeune fille favorable aux technologies modernes, représente la dernière carte des Lettrés : elle seule est capable d'identifier l'inventeur du virus et de trouver un antidote? | | | | | |
| 6115 | GRENIER | Christian | Fatal gaming | Série : Les enquêtes de Logicielle | 05:16 <i>Romans policiers</i> |
| Alors que Logicielle enquête sur une série de disparitions inexplicables, elle découvre que toutes les victimes étaient jeunes, surdouées et accros au jeu en réseau Fatal game. Pour défier les maîtres du jeu sur Internet, elle appelle à l'aide son frère Tony, un hacker de génie. Son enquête l'entraîne vers une île lointaine d'apparence paradisiaque. | | | | | |
| 10170 | GRIMALDI | Virginie | Il nous restera ça | 07:53 | <i>Romans</i> |
| A 33 ans, Iris trimballe sa vie dans une valise. Théo, 18 ans, a peu de rêves, car ils en foutent partout quand ils se brisent. A 74 ans, Jeanne regarde son existence dans le rétroviseur. Rien ne les destinait à se rencontrer. Quand le hasard les réunit sous le même toit, ces trois êtres abîmés vont devoir apprendre à vivre ensemble. La jeune femme mystérieuse, le garçon gouailleur et la dame discrète se retrouvent malgré eux dans une colocation qui leur réserve bien des surprises. | | | | | |
| 4921 | GRIMALDI | Virginie | Le premier jour du reste de ma vie | 06:17 | <i>Romans</i> |
| Marie a tout préparé pour l'anniversaire de son mari : décoration de l'appartement, gâteaux, invités... Tout, y compris une surprise : à quarante ans, elle a décidé de le quitter. Marie a pris « un aller simple pour ailleurs ». Pour elle, c'est maintenant que tout commence. Vivre, enfin. Elle a donc réservé un billet sur un bateau de croisière pour faire le tour du monde. À bord, Marie rencontre deux femmes qui, elles aussi, sont à la croisée des chemins. Au fil de leurs aventures, parfois loufoques, elles pleurent et rient ensemble, à la reconquête du bonheur. Leurs vies à toutes les trois vont être transformées par ce voyage au bout du monde. | | | | | |
| 6159 | GRIMALDI | Virginie | Quand nos souvenirs viendront danser | 06:17 | <i>Romans</i> |
| L'impasse des colibris doit être démolie sur décision du maire pour y reconstruire une école. Les six survivants, tous arrivés à l'âge de 20 ans et là depuis 66 ans, vont-ils accepter le sort qui leur est réservé sans réaction ? C'est bien mal les connaître et quel plaisir de les voir se révolter. De l'action, de l'humour, une émotion sans borne, une réflexion sur le temps qui passe et les souvenirs, apportent au lecteur un immense plaisir à suivre les aventures de ces personnages si attachants | | | | | |
| 6158 | GRIMALDI | Virginie | Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie | 07:39 | <i>Romans</i> |
| " Je ne t'aime plus. " Il aura suffi de cinq mots pour que l'univers de Pauline bascule. Installée avec son fils de quatre ans chez ses parents, elle laisse les jours s'écouler en attendant que la douleur s'estompe. Jusqu'au moment où elle décide de reprendre sa vie en main. Si les sentiments de Ben se sont évanouis, il suffit de les ranimer. Chaque jour, elle va donc lui écrire un souvenir de leur histoire. Mais cette plongée dans le passé peut faire resurgir les secrets les plus enfouis. | | | | | |
| 6157 | GRIMALDI | Virginie | Il est grand temps de rallumer les étoiles | 08:28 | <i>Romans</i> |
| "Anna, 37 ans, croule sous le travail et les relances des huissiers. Ses filles, elle ne fait que les croiser au petit déjeuner. Sa vie de file, et elle l'observe depuis la bulle dans laquelle elle s'est enfermée. A 17 ans, Chloe a des rêves plein la tête mais a choisi d'y renoncer pour aider sa mère. Elle cherche de l'affection auprès des garçons, mais cela ne dure jamais. Comme le carrosse de Cendrillon, ils se transforment après l'amour. Lily, du haut de ses 12 ans, n'aime pas trop les gens. Elle préfère son rat, à qui elle a donné le nom de son père, parce qu'il a quitté le navire. | | | | | |
| 6160 | GRIMALDI | Virginie | Tu comprendras quand tu seras plus grande | 10:31 | <i>Romans</i> |
| Quand Julia débarque comme psychologue à la maison de retraite Les Tamaris, elle ne croit pas plus au bonheur qu'à la petite souris. Pire, une fois sur place, elle se souvient qu'elle ne déborde pas d'affection pour les personnes âgées. Difficile d'imaginer qu'on puisse reprendre goût à la vie entre des papys farceurs, des mamies fantaisistes et des collègues au cœur dur. Et si elle n'avait pas atterri là par hasard ? Et si l'amour se cachait là où on ne l'attend pas ? | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------|------------------|
| 10118 | GRIMALDI | Virginie | Et que ne durent que les moments doux | 07:19 | Romans | |
| L'une vient de donner naissance à une petite fille arrivée trop tôt. Elle est minuscule, pourtant elle prend déjà tellement de place. L'autre vient de voir ses grands enfants quitter le nid. Son fils laisse un vide immense, mais aussi son chien farfelu. L'une doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre doit apprendre à être mère à la retraite. | | | | | | |
| 3490 | GRIMAUD | Hélène | Variations sauvages | 09:52 | Biographie | |
| "Je n'ai aucune nostalgie de l'enfance." Dès les premiers mots, Hélène Grimaud donne le ton de son étonnant récit. L'itinéraire de cette pianiste française de renommée internationale emprunte mille chemins buissonniers ; on la suit, de seuil en seuil, à travers son adolescence prodige, sa rupture avec le milieu parisien, son exil aux Etats-Unis, les doutes et la solitude à New York - jusqu'à cette nuit où son regard croise celui d'Alawa, la louve . | | | | | | |
| 3440 | GRIMAUD | Hélène | Leçons particulières | 07:24 | Biographie | |
| Comment surmonter ses doutes ? Comment élever son âme ? Comment définir la passion, voire l'amour ? Telles sont les questions que se pose l'auteur au cours d'un triple voyage : voyage en Italie, voyage initiatique jalonné de rencontres avec de curieux personnages qui la renseignent sur le sens de la vie, voyage intérieur enfin, où, au terme de sa quête, elle montre comment retrouver le bonheur. | | | | | | |
| 4638 | GRIMBERT | Philippe | Nom de dieu ! | 02:47 | Romans | |
| Un conte moderne, dans lequel le héros, Baptiste, catholique convaincu et très investi dans diverses activités bénévoles et charitables, est confronté à une série de catastrophes, remettant en cause tout ce à quoi il croyait. Entre émotion et un humour parfois grinçant, l'auteur nous propose un questionnement sur la condition humaine. | | | | | | |
| 4768 | GRIMBERT | Philippe | Un secret | 02:42 | Romans | |
| Après " la petite robe de Paul", Philippe Grimbert explore de nouveau le territoire du secret, cette fois, une part intime de sa propre histoire, Prix Goncourt de lycéens 2004. Grand prix des lectrices de Elle 2005 | | | | | | |
| 4767 | GRIMBERT | Philippe | Un garçon singulier | 02:53 | Romans | |
| Une simple annonce sur les murs de la faculté a sorti Louis de sa léthargie pour le précipiter sur la plage de son enfance à la rencontre d'une mère et de son fils, deux êtres hors du commun qui vont bouleverser sa vie et l'amener à affronter ce qui dormait au plus profond de lui-même. | | | | | | |
| 4303 | GRIMES | Martha | Ce que savait le chat | Série : Une enquête de Richard Jury | 10:00 | Romans policiers |
| Une femme est tuée et l'inspecteur Jury voudrait bien avoir l'avis d'un chat noir. | | | | | | |
| 5925 | GRIMM | Jacob | Contes merveilleux | 05:41 | Contes | |
| Un prince transformé en grenouille, un cercueil de verre où une délicate jeune fille vit en hibernation, un enfant si petit qu'on l'avale par mégarde... Dix-sept histoires de surnaturelle-fiction qui commencent très, très mal ! Le Roi grenouille - Apprendre à frissonner - Frérot et Soeurette - Doucette - Les trois fileuses - Jeannot et Margot - Le vaillant petit tailleur - Cendrillon - Le Petit Chaperon Rouge - Tom Pouce - La Belle au bois dormant - Blanche-Neige - Jorinde et Joringel - L'Eau de la Vie - Peau d'Ours - Jean de Fer - Rose-Neige et Rouge-Rose. | | | | | | |
| 3577 | GRIMM | Jacob & wilhelm | Contes | 04:00 | Contes | |
| Il était une fois, en Allemagne, deux frères, Wilhelm et Jacob Grimm : ils écoutaient les merveilleux récits des conteuses lors des veillées, au coin du feu, et les ont transcrits. | | | | | | |
| 4708 | GRIPARI | Pierre | Le Bourricot | 02:24 | Théâtre | |
| Le Bourricot, Pour l'annonce. Notes: Annick Chekroun, Isabelle Neuman. Jouant avec la tradition littéraire - de la farce médiévale ou du conte - Pierre Gripari nous propose deux petites comédies, d'une fantaisie débridée... | | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| 3137 | GRISHAM | John | La transaction | 13:34 | <i>Romans policiers</i> |
| Clay Carter est un jeune avocat commis d'office. Il gagne mal sa vie mais il a la satisfaction morale de défendre les indigents. Jusqu'au jour où le Diable se présente à lui... Un intermédiaire mystérieux lui propose de se lancer dans une activité remarquablement lucrative: la chasse aux coupables richissimes. Le sport est légal mais il faut laisser l'éthique au vestiaire. Le petit avocat cède à la tentation. Le nouveau Clay Carter attaque fabricants de cigarettes, laboratoires pharmaceutiques et autres grosses entreprises lors de procès à grand spectacle et récolte au passage des millions de dollars. | | | | | |
| 5455 | GRISHAM | John | L'ombre de Gray Mountain | 13:32 | <i>Romans policiers</i> |
| New York, 2008. La récession frappe. Samantha Kofer est congédiée du jour au lendemain du grand cabinet d'avocats de Wall Street où elle exerce. Si elle accepte de travailler gratuitement pendant un an dans un centre d'aide juridique, elle pourra peut-être réintégrer sa place. Samantha s'installe alors à Brady, une petite ville minière au coeur des Appalaches. Mattie Wyatt, la directrice du centre, lui montre comment aider les " vraies gens avec de vrais problèmes ". Et elle découvre que Brady, sous la coupe des compagnies minières, cache de lourds secrets. | | | | | |
| 3669 | GRISHAM | John | L'idéaliste | 03:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Aux Etats-Unis, les facultés de droit ont en leur sein de sacrées personnalités : Rudy Baylor est l'un d'eux. Etudiant brillant et travailleur, son origine modeste en fait un paria courant les petits boulots pour payer ses études, survivant sur le fil du rasoir. C'est pourtant lui qui, sitôt son diplôme en poche, sera à l'origine d'un procès retentissant. | | | | | |
| 3823 | GRISHAM | John | La loi du plus faible | 11:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Il avait toutes les cartes en main pour devenir l'un de ces riches associés sans états d'âme qui font prospérer les gros cabinets juridiques de Washington. Une prise d'otages commise par un SDF désespéré va totalement bouleverser sa vie. | | | | | |
| 5803 | GRISHAM | John | L'héritage | 09:52 | <i>Romans policiers</i> |
| Ray et son frère cadet Forrest ont quitté très jeunes le Mississippi pour fuir un père acariâtre et despotique. Ce dernier a été régulièrement élu juge du comté pendant plus de trente ans. Intègre, il a toujours su refuser les pressions d'où qu'elles viennent, mais ses relations avec ses fils n'ont jamais été chaleureuses. Aussi Ray n'est guère surpris de recevoir une lettre de son géniteur qui le convoque quasi militairement à venir procéder à l'inventaire de sa succession. Mais lorsqu'il se présente à son père, celui-ci est mort dans son fauteuil. | | | | | |
| 3476 | GRISHAM | John | Le dernier juré | 13:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Il ne se passe rien à Clanton, calme petite ville du Mississippi, jusqu'à cette nuit de 1970 durant laquelle une habitante sans histoire, Rhoda Kasselaw, est violée et assassinée. Le coupable est un membre de la pègre locale qui profite de la protection de son clan car l'argent peut tout obtenir. | | | | | |
| 3884 | GRISHAM | John | Le clandestin | 08:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Un clandestin protégé par la CIA est grâcié 6 ans plus tard pour découvrir quel pays veut le tuer. | | | | | |
| 3928 | GRISHAM | John | Le couloir de la mort | 19:25 | <i>Romans policiers</i> |
| Mississippi 1967. Deux enfants sont atrocement tués dans un attentat aveugle du Ku Klux Klan. Le procès de Sam Cayhall, complice des terroristes, est ajourné. Octobre 1981. Officiellement, la ségrégation est abolie et les droits civiques rétablis dans le Sud. L'affaire revient devant la Cour Suprême. | | | | | |
| 5521 | GRISHAM | John | L'informateur | 11:54 | <i>Romans policiers</i> |
| Nous voulons tous que nos juges soient honnêtes et sages. C'est la première de nos attentes. Leur intégrité, leur impartialité sont les fondements de notre système judiciaire. Mais que se passe-t-il quand un juge ne respecte pas la loi, quand il se laisse corrompre ? | | | | | |
| 3170 | GRISHAM | John | L'engrenage | 13:34 | <i>Romans policiers</i> |
| Roman policier: Trois juges enfermés dans la même prison. Ils écrivent d'étranges lettres adressées à des correspondants ayant répondu à une annonce dans un journal homosexuel; Ce qu'ils ne savent pas, est que l'un de leur correspondants a été choisi comme futur président des Etats-Unis. | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------------------------|-------|-------------------------|
| 4284 | GRISHAM | John | Theodore Boone | 06:21 | <i>Romans policiers</i> |
| Théodore Boone 13 ans sait qu'il sera avocat. Un ami lui a confié un secret susceptible de faire basculer le verdict. Pour un homme de loi, le secret est inviolable, mais justice doit être rendue | | | | | |
| 3138 | GRISHAM | John | Pas de Noël cette année | 04:00 | <i>Romans</i> |
| L'écriture est vive, les renversements de situations culottés et les personnages hauts en couleur. Avec une évidente bonne humeur, Grisham a concocté une délicieuse histoire où un événement apparemment anodin provoque une série de catastrophes toutes plus absurdes les unes que les autres. | | | | | |
| 5359 | GRISHAM | John | Non coupable | 20:29 | <i>Romans policiers</i> |
| ~~ A Clanton, dans le Mississippi, la petite Tonya Hailey est sauvagement violée et torturée. En plein tribunal, son père, Carl Lee, massacre les deux accusés au fusil-mitrailleur. Son sort semble tout tracé : la chambre à gaz. En effet, nous sommes dans le sud profond des Etats-Unis et Carl Lee est noir. .. Mais Jake, un jeune avocat blanc, aussi courageux qu'ambitieux décide de le défendre. Le Ku Klux Klan fait front. Bientôt u souffle de haine embrase la petite ville de Clanton. | | | | | |
| 3743 | GRISHAM | John | La dernière récolte | 13:20 | <i>Romans</i> |
| Qui a besoin d'avocats ? Certainement pas John Grisham qui les a congédiés dans ce nouveau roman. A la place, on trouve des fermiers pitoyables, des ouvriers agricoles plus misérables encore et un petit garçon qui, à sept ans, est le témoin unique de deux meurtres. Cet ouvrage raconte un été 1954 dans une plantation de coton en difficulté du delta du Mississippi, et s'inspire de l'enfance de Grisham. | | | | | |
| 5151 | GRISHAM | John | L'allée du sycomore | 19:33 | <i>Romans policiers</i> |
| Atteint d'un cancer incurable, un riche propriétaire terrien du Mississippi, Seth Hubbard se pend à la branche d'un sycomore après avoir rédigé un testament dans lequel il déshérite ses enfants et lègue toute sa fortune à Lettie Lang, sa femme de ménage noire. L'avocat Jake Brigance est chargé de cette succession. Mais nous sommes à la fin des années 1980, et le conflit juridique qui va opposer la famille et la domestique est aussi brutal et dramatique que le procès pour meurtre qui avait exacerbé les tensions raciales dans le comté de Ford, trois ans auparavant. | | | | | |
| 5567 | GROFF | Lauren | Les furies | 15:57 | <i>Romans</i> |
| Le mariage est un tissu de mensonges. Gentils, pour la plupart. D'omissions. Si tu devais exprimer ce que tu penses au quotidien de ton conjoint, tu réduirais tout en miettes. Elle n'a jamais menti. Elle s'est contentée de ne pas en parler. " Ils se rencontrent à l'université. Ils se marient très vite. Nous sommes en 1991. À vingt-deux ans, Lotto et Mathilde sont beaux, séduisants, follement amoureux, et semblent promis à un avenir radieux. Dix ans plus tard, Lotto est devenu un dramaturge au succès planétaire, et Mathilde, dans l'ombre, l'a toujours soutenu. Le couple qu'ils forment est l'image-type d'un partenariat réussi. | | | | | |
| 3864 | GROSSMANN | Agnès | Annie Girardot | 05:56 | <i>Biographie</i> |
| Avec simplicité et émotion, l'auteur retrace la vie et la carrière d'Annie Girardot : le parcours intense d'une femme libérée, d'une brillante actrice au cinéma, au théâtre, à la télévision, mais qui a subi la violence de tous les hommes qu'elle a aimés, et ? fini sa vie en perdant tous ses souvenirs. | | | | | |
| 4705 | GROULT | Flora | Le Temps s'en va, madame | 04:40 | <i>Nouvelles</i> |
| Onze histoires, onze femmes et leur destin. L'aventure au passé et au présent, l'aventure toujours possible, n'importe où, n'importe quand, et qui apparaît sans prévenir. De Hong-Kong à Helsinki, de Rome à New York en passant par l'Inde pour atterrir à Paris, le jeu de l'amour et du hasard est toujours possible. Il faut le saisir au vol, le jouer les yeux bandés ou bien toutes ses cartes en main, car le temps s'en va... Petite musique du coeur ou grandes orgues des sentiments, nostalgie et ironie, Flora Groult maîtrise ici l'art subtil de la nouvelle dans ce que celle-ci a tout à la fois de plus léger et de plus profond. | | | | | |
| 3882 | GROULT | Benoîte | Les Vaisseaux du coeur | 08:00 | <i>Romans</i> |
| Histoire d'une passion de deux êtres que tout sépare : lui est marin, elle une intellectuelle parisienne. | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 4438 | GROULT | Benoîte | Ainsi soit Olympe de Gouges | 03:53 | Biographie |
| /"Parce qu'elle a été la première en France en 1791 à formuler une 'Déclaration des Droits de la Femme' qui pose dans toutes ses conséquences le principe de l'égalité des deux sexes.Parce qu'elle a osé revendiquer toutes les libertés, y compris sexuelle ; réclamer le droit au divorce et à l'union libre ; défendre les filles-mères et les enfants bâtards, comprenant que la conquête des droits civiques ne serait qu'un leurre si l'on ne s'attaquait pas en même temps au droit patriarcal.Parce qu'elle a payé de sa vie sa fidélité à un idéal."/ | | | | | |
| 4085 | GROULT | Benoîte | Mon évasion | 10:46 | Biographie |
| L'auteure raconte ici sa traversée de la vie comme une perpétuelle évasion. | | | | | |
| 4590 | GROUSSET | Alain | Dix nouvelles fantastiques de l'Antiquité à nos jours | 03:11 | Nouvelles |
| De Pline le Jeune à Stephen King en passant par Edgard Poe ou Guy de Maupassant, on retrouve ce même goût du frisson. Depuis l'Antiquité, les hommes aiment se raconter des histoires pour se faire peur. Des récits de fantômes, de diables, mais aussi de téléphones portables machiavéliques ! | | | | | |
| 6128 | GROUSSET | Alain | La citadelle du vertige | 03:16 | Science fiction |
| Symon est tailleur de pierres. Il vit au sommet de la cathédrale mais rêve de voir le monde "d'en bas", d'aller toucher le sol. Le jour où son père meurt dans d'étranges circonstances, il décide d'emprunter l'escalier interdit... | | | | | |
| 6439 | GRUMBERG | Jean-Claude | La plus précieuse des marchandises | 01:38 | Contes |
| Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non, non, non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été, une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui oui oui oui. | | | | | |
| 4127 | GUARESCHI | Giovanni | Le petit monde de Don Camillo | 03:42 | Humour |
| Chronique d'un village du Bas-Pays, traversé par le fleuve, dont le maire est Peppone et le curé Don Camillo. Ces deux personnages, hauts en couleur, ennemis par devant et complices par derrière, nous font vivre des aventures cocasses, pittoresques et aussi, parfois, émouvantes. | | | | | |
| 4137 | GUARESCHI | Giovanni | Don Camillo et ses ouailles | 03:02 | Romans |
| "Enfin... le retour de Don Camillo". | | | | | |
| 4135 | GUARESCHI | Giovanni | Don Camillo et Peppone | Série : Don Camillo T 3 02:40 | Romans |
| Suite des aventures de Don Camillo et Peppone. | | | | | |
| 4687 | GUARNIERI | Luigi | La double vie de Vermeer | 07:27 | Romans historiques |
| Un très bon peintre hollandais n'arrivait pas à se faire reconnaître comme tel. Il a eu l'idée de copier des Vermeer. Son ascension et sa chute sont fascinantes. Ce n'est qu'en 1945 que la supercherie est découverte | | | | | |
| 5905 | GUDULE | | La bibliothécaire | 03:33 | Science fiction |
| Pourquoi la vieille dame qui habite en face de chez Guillaume écrit-elle très tard la nuit ? Pour résoudre ces mystères, Guillaume se lance dans un fantastique voyage au pays des livres et de l'écriture... | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|----------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 3556 | GUEDJ | Denis | La "Bela" | 04:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Au XVIe siècle, la Bela. Magnifique caravelle de découverte, partie avec du retard elle ne rejoignit jamais la Nina, la Pinta et la Santa Maria. La Bela ne découvrit pas l'Amérique. Pourtant que n'avait-elle pas vu ?</p> | | | | | |
| 3106 | GUENNEC | Catherine | La modiste de la reine | 07:24 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Marie-Jeanne Bertin est née à Abbeville en 1747. Elle a mis au service de son don pour la couture, son opiniâtreté au travail et sa grande imagination ce qui l'a conduite à devenir non seulement la modiste de Marie-Antoinette mais aussi son amie.</p> | | | | | |
| 6146 | GUÉRIN | Michel | Les lieux mythiques du vélo | 08:20 | <i>Histoire</i> |
| <p>Michel Guérin, directeur adjoint de la DCRI et passionné de sport cycliste s'est penché sur les lieux mythiques du vélo : les grands tours de France, d'Espagne, d'Italie.. Les grandes classiques: Paris-Roubaix, Milan-San Remo, Bordeaux-Paris? Mais il s'intéresse aussi aux fortes personnalités qui ont marqué ce sport: Garin, Leducq, Christophe, Coppi, Anquetil, Poulidor, Merckx, Hinault et tant d'autres.</p> | | | | | |
| 5559 | GUEZ | Olivier | La disparition de Josef Mengele | 07:30 | <i>Romans</i> |
| <p>1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit? jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.</p> | | | | | |
| 5809 | GUIEU | Jimmy | Le Livre du paranormal | 10:20 | <i>Esotérisme</i> |
| <p>Le livre de Jimmy Guieu révèle maints événements inexplicables, fantastiques ou terrifiants, ignorés du public. Mieux, certains des faits exposés ont été vécus par lui et son épouse qui participe à ses travaux.</p> | | | | | |
| 5967 | GUILCHER | Armelle | Les inconnus du bout du monde | 08:02 | <i>Romans</i> |
| <p>Marie a perdu son époux, missionné pour combattre l'orpaillage illégal en Guyane et tué quinze jours après leur arrivée. Les obsèques passées, elle choisit de revenir vivre à Cayenne. Là-bas, pense-t-elle, elle trouvera des réponses à leur tragédie. Pour Alex, la Guyane est un refuge. Il se voit bien seul, sans plus rendre de comptes à personne et surtout pas à ce despote qui lui sert d'épouse. Ça tombe à pic : sa femme a bouclé ses valises, emmené leur fille et pris un aller simple direction l'Hexagone. En attendant qu'Alex la rejoigne. Mais la détermination n'est pas son point fort.</p> | | | | | |
| 5159 | GUILCHER | Armelle | Pour l'amour d'une île | 09:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Elle s'appelle Marine. Un prénom qui évoque sa passion, la mer. Cette mer qui entoure la petite île bretonne où elle est née et a grandi, jusqu'à la mort brutale de ses parents. Devenue médecin, Marine décide de retourner sur l'île perdue dans les brumes, au milieu des écueils qu'elle aime tant. Mais les mois passent et elle ne parvient pas à amadouer les habitants pour le moins distants.</p> | | | | | |
| 5506 | GUILMIN | Marie-Chantal | L' indomptable | 05:11 | <i>Romans</i> |
| <p>Le portrait et l'histoire de Camille de Malaret, petite-fille de la Comtesse de Ségur, née au coeur du Second Empire, dont la mère est dame d'honneur de l'Impératrice Eugénie de Montijo. Sa vie avec sa soeur Madeleine sera digne d'un conte de fées jusqu'en 1858, où les deux fillettes deviennent les héroïnes des ouvrages de la Comtesse de Ségur</p> | | | | | |
| 5360 | GUIMEZANES | Anne | Le chevalier à la peau de tigre | 01:57 | <i>Contes</i> |
| <p>En Arabie, il y avait un roi du nom de Rostevan. Il n'avait qu'une enfant, une fille très belle du nom de Thinadine...</p> | | | | | |
| 3665 | GUITRY | Sacha | Elles et toi | 03:00 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Réflexions de l'auteur sur les femmes, notamment la sienne.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------|------------|----------------------|-------|------------------|
| 5242 | GULIK | Robert van | Le Fantôme du temple | 05:36 | Romans policiers |
|------|-------|------------|----------------------|-------|------------------|

Diplomate et sinologue de renom, Robert Van Gulik (1910-1967) a eu l'immense mérite de nous faire découvrir le policier tel qu'il avait été pratiqué en Chine depuis une époque très éloignée /", écrivait Roger Martin dans ses Maîtres du polar étranger. On ajoutera qu'à ce mérite s'est conjugué le talent insurpassé à ce jour avec lequel Van Gulik a su nous laisser partager les enquêtes de son cher Juge Ti en nous donnant à sentir et à voir les odeurs et les images de la Chine des Tang. Ti fut grand et Van Gulik fut son prophète : grâce leur soient à tous deux rendues

| | | | | | |
|------|-------|------------|----------------------------|-------|------------------|
| 3444 | GULIK | Robert van | Trafic d'or sous les T'ang | 07:20 | Romans policiers |
|------|-------|------------|----------------------------|-------|------------------|

Si vous êtes fascinés par la Chine ancienne, ouvrez vite l'un des polars de Van Gulik !

| | | | | | |
|------|--------------------------|--|---------------------|-------|--------|
| 5598 | GUÓMUNDUR ANDRI THORSSON | | La valse de Valeyri | 05:33 | Romans |
|------|--------------------------|--|---------------------|-------|--------|

Valeyri est un village islandais. Ce soir, la chorale dirigée par Kata donnera son concert traditionnel. Le narrateur décrit différents personnages et conte leurs secrets dans ce monde retiré mais qui reste ouvert aux tracas du monde extérieur précisément ce soir-là. Secrets et pensées intimes racontés dans une langue poétique. On sent la mer, la montagne et la bruine

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|----------------|--------------------------|----------|-------|--------|
| 4688 | GUTMAN | Claude | La maison vide | Série : LA LOI DU RETOUR | T 1/3 | 02:17 | Romans |
|------|--------|--------|----------------|--------------------------|----------|-------|--------|

Un roman bouleversant sur la seconde guerre mondiale, le cri de colère d'un adolescent, entre révolte et culpabilité.

| | | | | | |
|-------|---------|----------|-----------------|-------|------------------|
| 10070 | GUYADER | Nathalie | A corps ouverts | 07:52 | Romans policiers |
|-------|---------|----------|-----------------|-------|------------------|

Julia Lemonnier, avocate pénaliste à Marseille, s'est fixé un principe : ne jamais défendre de narco-trafiquants, ces criminels qu'elle juge responsables de la mort de sa sœur, Cléo, décédée d'une overdose dans une boîte de nuit.

| | | | | | |
|------|---------|--------|---------|-------|------------|
| 6292 | GUYOTAT | Pierre | Idiotie | 08:03 | Biographie |
|------|---------|--------|---------|-------|------------|

" Cet Idiotie traite de mon entrée, jadis, dans l'âge adulte, entre ma dix-neuvième et ma vingt-deuxième année, de 1959 à 1962. Ma recherche du corps féminin, mon rapport conflictuel à ce qu'on nomme le "réel", ma tension de tous les instants vers l'Art et vers plus grand que l'humain, ma pulsion de rébellion permanente : contre le père pourtant tellement aimé, contre l'autorité militaire, en tant que conscrit puis soldat dans la guerre d'Algérie, arrêté, inculpé, interrogé, incarcéré puis muté en section disciplinaire.

| | | | | | |
|------|-------|-----|-----------------|-------|--------|
| 6389 | GYASI | Yaa | Sublime royaume | 08:08 | Romans |
|------|-------|-----|-----------------|-------|--------|

"Maman je t'en supplie, dis-je en twi. Je te supplie d'arrêter. Je te supplie de te réveiller. Je te supplie de vivre." "Gifty, américaine d'origine ghanéenne, est une jeune chercheuse en neurologie. Du jour au lendemain, elle doit accueillir chez elle sa mère, qui n'est plus que l'ombre d'elle-même et reste enfermée dans sa chambre toute la journée. Grâce à des flashbacks émouvants, nous découvrons progressivement pourquoi la cellule familiale a explosé, tandis que Gifty s'interroge sur sa passion pour la science si opposée aux croyances de sa mère et de ses ancêtres.