

NOTRE DAME DE PARIS

Ce journal a été rédigé quelques jours après l'incendie en avril 2019, je vous le propose dans son intégralité, j'ajouterai simplement une mie à jour 2024

J'avais prévu un autre sujet pour ce numéro mais les événements m'ont fait changer d'idée. J'ai réécouté l'œuvre de Victor Hugo et j'ai été bouleversée. Presque deux cents ans après, j'ai eu l'impression qu'il nous parle de notre réalité avec des mots qui nous frappent au cœur. Ecoutez la première demi-heure y compris la préface et ensuite laissez vous porter par cette histoire qui a su traverser les siècles et les continents... Plusieurs émissions ont été consacrées à ces bâtisseurs de cathédrale et des personnalités de monde entier ont témoigné de leur émotion face à l'incendie de la cathédrale Notre Dame de Paris le 15 avril 2019. Alors vous aussi, grâce à Victor Hugo vous comprendrez que notre histoire s'est bâtie au cours des siècles et que nous pouvons peut-être reconstruire un monde où le passé nous permet aussi d'avancer un peu plus loin.

Bonne écoute Sophie Descôtes



Comme La grande Librairie numéro spécial

Quelques extraits de l'émission de [François Busnel La Grande Librairie](#) du 17 avril 2019, vous y retrouverez L'écrivain galois Ken Follett (les piliers de la terre) - Laura El Makki - François Cheng - Le philosophe Alain Finkielkraut - L'académicien Patrick Grainville - Le comédien et réalisateur Richard Berry - Le comédien Loïc Corbery - L'actrice Emmanuelle Devos . Tous témoigneront de l'importance de ce monument et des œuvres littéraires qui l'ont inspirées.



Comme Histoire

Des Racines et des Ailes

L'émission de France 3 diffusée en 2013 des Racines et des Ailes nous expliquent qui étaient les premiers bâtisseurs de Notre Dame et quels ont été leurs choix au niveau des techniques ainsi que des difficultés qu'ils ont rencontrés au cours de la construction. Au XIXe siècle Viollet Leduc a modifié considérablement la cathédrale en y rajoutant des ornements extérieurs et la flèche qui a été détruite durant l'incendie.



Comme intermède musical

Notre Dame de Paris Le Temps des Cathédrales

1996 Cette comédie musicale a fait connaître le roman de Victor Hugo dans de nombreux pays du Monde Auteurs Richard Cocciante et Luc Plamondon interprète de cette chanson Bruno Pelletier



Comme Roman version intégrale

Notre Dame de Paris de Victor Hugo

En 1831, Victor Hugo réinvente le Moyen Âge et élève un monument littéraire aussi durable que l'œuvre de pierre qui l'a inspiré. Sous la silhouette noire et colossale de la cathédrale fourmille le Paris en haillons des truands de la Cour des Miracles.

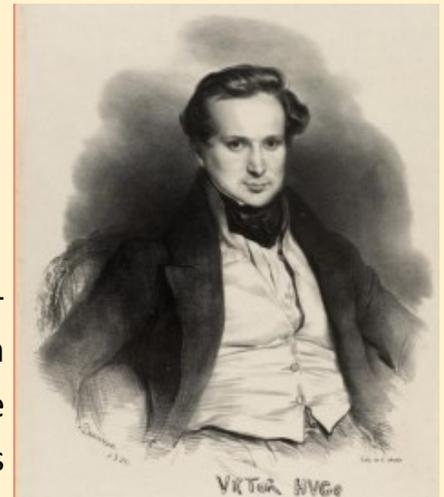


Image de grâce et de pureté surgie de ce cauchemar, la bohémienne Esméralda danse pour le capitaine Phoebus et ensorcelle le tendre et difforme Quasimodo, sonneur de cloches de son état. Pour elle, consumé d'amour, l'archidiacre magicien Claude Frollo court à la damnation.



Comme intermède musical

Notre Dame de Paris Belle
Bohémienne



Même si l'intérêt de cette comédie musicale doit beaucoup à l'auteur de son scénario à savoir Victor Hugo, son succès planétaire sur une très longue période est liée également aux interprètes et à la mise en scène. Je vous en propose encore deux extraits.



Comme Jeunesse

Cette émission Quelle aventure est pédagogique et amusante.

Au Moyen Age, des dizaines de cathédrales gothiques sortent de terre, plus majestueuses et grandioses les unes que les autres. Mais qui étaient les bâtisseurs de cathédrales ? Pour quelles raisons se sont-ils lancés dans ces travaux pharaoniques ? Comment s'organisaient ces grands chantiers ? Pour comprendre, Fred et Jamy nous emmènent dans la France du Moyen Age sur un chantier de cathédrale. Fred y rencontre des architectes très ingénieux, mais aussi des compagnons-artisans, des artistes et des ouvriers.



Comme poésie et littérature

Un voyage littéraire dans l'imagerie des cathédrales par Guillaume

Gallienne Suite à l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, Guillaume Gallienne fait une émission spéciale en direct et en public.

De Hugo à Claudel, en passant par Nerval, Verlaine, Gauthier, Chateaubriand, Huysmans, Proust, Rodin et Péguy, un itinéraire amoureux qui nous conduira de Paris à Reims et Chartres





Comme Histoire

[Les cathédrales dévoilées ARTE](#) Les cathédrales vues de manière scientifique, l'émission explique les nouvelles méthodes utilisées par les archéologues à notre époque. Scrutant la pierre, le vitrail et le fer, une nouvelle génération de chercheurs est sur le point de réécrire leur histoire.



[Notre-Dame de Paris : une oeuvre de pierre et de papier](#)

La Fabrique de l'Histoire France culture

Témoin de l'histoire de France depuis le XIIIe siècle - de la conversion au catholicisme d'Henri IV en 1594 au sacre de Napoléon en 1804, des importantes dégradations subies pendant la Révolution française jusqu'aux travaux de restauration entamés en 1843 sous la supervision des architectes Eugène Viollet-le-Duc et Jean-Baptiste-Antoine Lassus, la cathédrale Notre-Dame de Paris a pris, après des débuts modestes, une place accrue dans l'histoire de France jusqu'à devenir l'« église de la nation ».



Notre Dame le drame et la reconstruction

[Notre Dame après l'incendie filmée par un drone](#)

[Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle - Des Racines et des Ailes](#)

Philippe Villeneuve est , l'architecte en chef des monuments historiques en charge des travaux, une équipe télé l'accompagne lors d'une visite d'inspection après le sinistre. Nous découvrons avec lui l'étendue des dégâts et l'état de la cathédrale

[Au cœur de Notre-Dame à](#)

[J - 6 mois](#)

Philippe Villeneuve nous fait visiter la cathédrale 6 mois avant l'ouverture des portes le **8 décembre 2024**

