



AUTEURS ITALIENS XXIÈME SIÈCLE

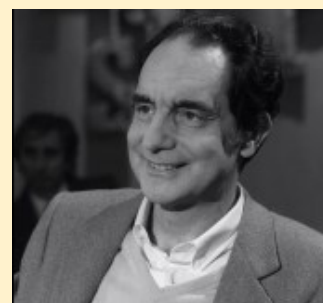
J'aime l'Italie et j'y ai fait plusieurs voyages mais je connaissais peu ses écrivains. Je suis partie sur les traces de quelques auteurs de langue italienne. Malheureusement je me suis heurtée à la barrière de la langue, sur YouTube on trouve très peu de textes traduits dans leur intégralité. Par contre de nombreuses émissions nous présentent leurs œuvres et les troupes théâtrales jouent leurs pièces. Mais rassurez-vous vous pourrez les retrouver en français dans toutes les bonnes bibliothèques et librairies et aussi en version audio.

Lors de ma recherche j'ai été guidée par l'émission de Guillaume Gallienne, tous les samedis sur France inter **ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL**. Cette émission présentait des livres et des auteurs avec de larges extraits lus par lui-même.

Bonne écoute Sophie Descôtes

Italo Calvino 1923-1985

Je commencerai par celui qui est probablement le plus connu puisqu'il s'est installé en France avec sa famille en 1967



Le Baron perché Guillaume Gallienne ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL

Partons à la rencontre de ce fameux Baron un jeune Noble, dans l'Italie des Lumières, qui décide sur un coup de tête de s'agripper aux branches... et ne redescend plus.

Observant le monde depuis la cime des arbres, notre excentrique s'affranchit de toutes les conventions pour mieux défricher de nouveaux chemins. Avec lui, on chasse, on s'aime, on invente, on philosophe... sans toucher terre.

«Si par une nuit d'hiver un voyageur» de Italo Calvino une émission de Guillaume Gallienne

L'écrivain italien publie en 1979 ce roman hors-normes, collage de dix débuts d'histoires dans dix univers distincts... histoires passionnantes, mais dont il ne livre, à chaque fois, que le premier chapitre, comme pour mieux inviter son lecteur à inventer la suite.

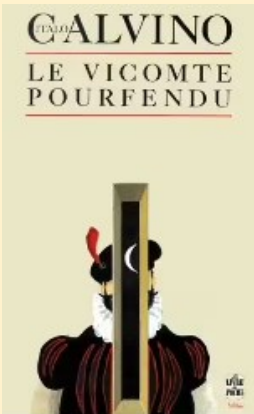
Et justement : entre ces récits que rien ne rassemble a priori, Calvino imagine un personnage, un Lecteur bien sûr, avide, comme vous et moi, de connaître la suite des histoires...



ITALO CALVINO
LE VICOMTE
POURFENDU

"Le Vicomte pourfendu", d'Italo Calvino : un conte savoureux une émission de Guillaume Gallienne

Remontons le cours du temps jusqu'au dix-septième siècle : à mi-chemin entre le fantastique et la fable, Italo Calvino nous conte les aventures du Vicomte pourfendu, un chevalier littéralement coupé en deux...



La compagnie des auteurs Italo Calvino 4 émissions

Épisode 1 : Vie de Calvino

Épisode 2 : Le Voyageur dans la carte [55:11](#)

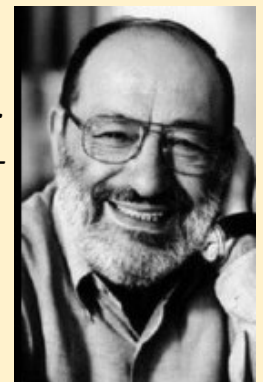
Épisode 3 : La Trilogie de Calvino [1:50:07](#)

Épisode 4 : Sous le signe de Raymond Queneau [2:44:59](#)



Umberto Eco 1932 2016

Auteur, en 1980, d'un premier roman magistral, le célèbre Nom de la Rose. Umberto Eco est un penseur inclassable, qui mêle le goût des connaissances au plaisir de la lecture.



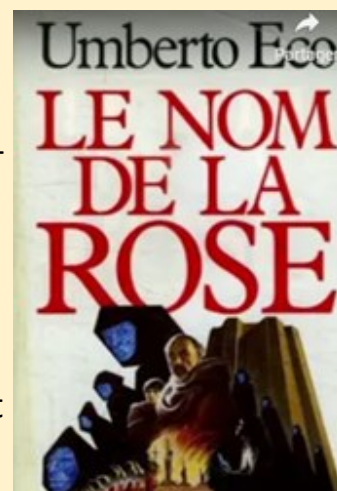
Emission Apostrophe Umberto Eco 1982



Le Nom de la Rose, le polar médiéval de Umberto Eco Guillaume Gallienne

En 1327, alors que la chrétienté est divisée entre l'autorité du pape Jean XXII et celle de l'empereur Louis IV du Saint-Empire, l'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville se rend dans une abbaye bénédictine, située entre la Provence et la Ligurie, accompagné par son jeune secrétaire Adso qui est le narrateur de l'intrigue.

Dans un climat de conflit théologique entre les franciscains et l'autorité pontificale au sujet de la pauvreté du Christ — servant avant tout de façade au conflit politique entre le pape et l'empereur, l'ancien inquisiteur doit enquêter, à la demande de l'abbé, sur la mort suspecte d'un des moines.



Umberto Eco l'homme bibliothèque Guillaume Gallienne

Dans cette émission, découvrons certains thèmes d'inspiration chers à celui que l'historien Jacques Le Goff surnommait « le grand alchimiste » : son goût pour l'histoire des sciences, comme autant de défis à la raison humaine, mais aussi son amour des livres et des bibliothèques...

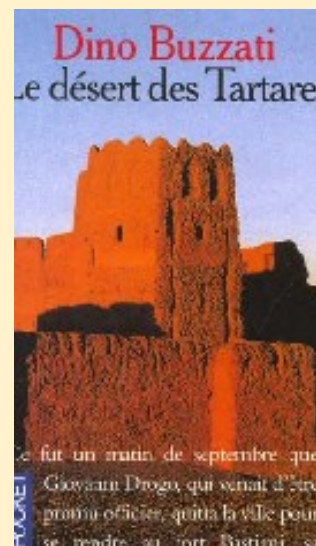


Dino Buzzati 1906 1972

Le désert des Tartares **ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL** Guillaume Gallienne

À travers l'histoire de Giovanni Drogo, un jeune militaire rêvant d'une gloire qui ne viendra jamais, c'est une véritable quête existentielle à laquelle nous convie l'écrivain.

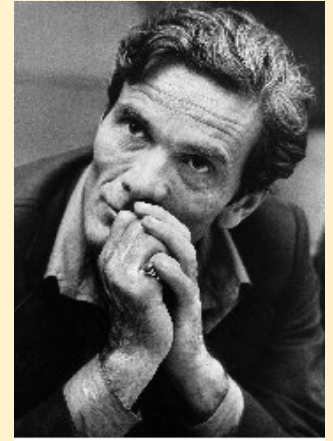
Récit de guerre sans bataille, récit d'aventure sans action, l'auteur signe une œuvre singulière, paradoxale, d'autant plus passionnante qu'il ne s'y passe rien !





Paulo Pasolini 1922 1975

La longue route du sable ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL Guillaume Gallienne



Romancier, poète, cinéaste, Pasolini a passé la société Italienne à la loupe, l'a mise en mots et en images, dans toute sa rugosité.

Avec toujours ce mélange d'archaïsme et de grâce mystérieuse qui définit son œuvre jusqu'à sa fin tragique, à l'âge de 53 ans En 1959, Pasolini se prête à un exercice particulier : au volant de sa Fiat Millecento, il se lance sur les côtes italiennes pour un tour complet des plages italiennes

PIER PAOLO PASOLINI (1922-1975), une vitalité désespérée – Une vie, une œuvre

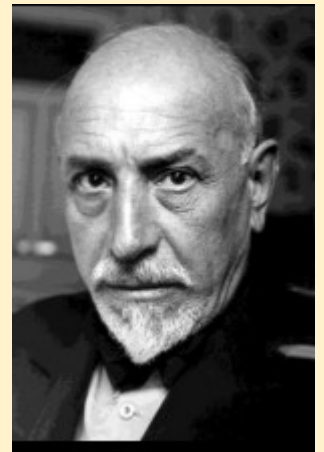
Au travers des témoignages de quatre invités, l'attention est particulièrement portée sur son univers littéraire et son idéologie politique.

Luigi Pirandello 1867 1936

Luigi Pirandello (1867-1936), l'étrange étranger : Une vie, une œuvre (1996 / France Culture)

Luigi Pirandello reçoit le prix Nobel de la littérature en 1934 pour avoir révolutionné les techniques de la dramaturgie moderne.

Il est Célèbre pour sa pièce de théâtre Six personnages en quête d'auteur (1921), qui reçoit à sa sortie des avis mitigés : les Romains hurlent " À l'asile ! " et les Milanais s'exclament " Poésie ! "



Curzio Malaparte 1898-1957

Curzio Malaparte Une vie, une œuvre

Il aura été l'écrivain de la violence dans l'histoire. Sa grande affaire, la guerre, livrée sous la forme d'un triptyque fameux : « Technique du coup d'état », « Kaputt », « la Peau », où il décortique à la pointe sèche, la barbarie sous toutes les coutures. Un très grand écrivain à lire et à relire.

