



NUMERO SPECIAL SCIENCE FICTION

Mais à quoi sert la Science-Fiction ?

Elle prépare l'avenir dans la mesure où elle peut permettre d'anticiper les dangers que le futur nous réservera. Mais également elle nous aide à inventer l'avenir et c'est surtout un moyen de s'échapper de ses soucis quotidiens.

La question centrale de la Science-Fiction c'est "Et si ?". C'est une question très simple mais c'est souvent dur de répondre. Et si, par exemple nous pouvons aller sur la Lune ? Et si un jour, nous rencontrons une civilisation extra-terrestre ? Alors à travers cette petite sélection très variée, j'espère que vous comprendrez pourquoi on prend autant de plaisir à découvrir l'imagination débridée des auteurs de science-fiction.

Bonne écoute Sophie Descotes

RAY BRADBURY 1920-2012

Cycle Ray Bradbury France Culture 2019

Un coup de tonnerre

En 2055, l'agence Chronosafari organise des safaris dans le passé. Eckels s'est inscrit pour une chasse au Tyrannosaurus rex

L'assassin

Pour fuir un monde submergé par la communication et saturé par le bruit, musiques, sonneries, alarmes, publicités, etc... un homme a entrepris d'assassiner tous ces objets du quotidien qui ont fait de son existence un enfer. Dans sa cellule de prison où il savoure le silence et semble avoir retrouvé la paix, un psychiatre vient lui rendre visite.



Ylla

K. habitent une maison toute en colonnes de cristal sur la planète Mars, au bord d'une mer vide. Ils ne sont pas vieux. Ils ont la peau cuivrée, les yeux pareils à des pièces d'or. Ils vivent ensemble depuis longtemps mais ne sont plus heureux.



La corne de brume

Une nuit de novembre, tout en haut d'un phare enveloppé de brouillard, au beau milieu des eaux glacées de l'océan, McDunn, le vieux gardien, révèle au narrateur un secret.

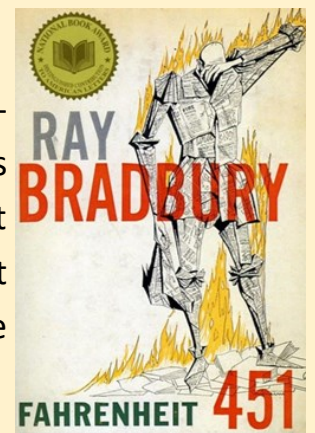
Le martien de Ray Bradbury



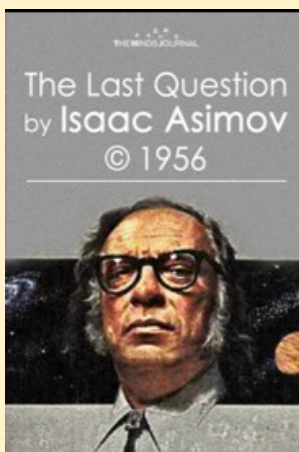
Sur Mars, par une nuit pluvieuse, un couple de personnes âgées faisant partie des colons terriens entendent quelqu'un s'approcher de leur maison. En allant jeter un coup d'œil de hors, le mari croit reconnaître leur fils Tom qui se tient sous la pluie. Mais Tom est mort de maladie il y a bien longtemps sur la Terre...

Fahrenheit 451 de Ray Bradbury

Roman publié en 1953, il s'agit ici d'une adaptation théâtrale audio réalisée par France culture. Ce chef d'œuvre se classe parmi les œuvres cultes de l'anticipation. Dans une société où les livres sont interdits et brûlés, le pompier Montag se met à rêver d'un monde différent et entre en résistance. C'est une course effrénée vers la liberté, un homme contre un monde. et au milieu de tout cela, une guerre qui menace.



ISAAC ASIMOV 1920 1992



La Dernière Question de Isaac Asimov

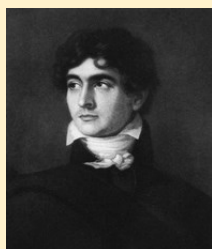
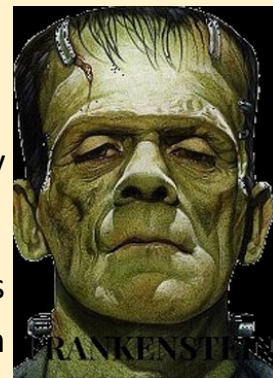
La nouvelle raconte le développement de l'ordinateur appelé Multivac à travers plusieurs scènes espacées dans le temps. deux personnes demandent à Multivac si un jour on arrivera à inverser l'entropie. Au fil du temps, Multivac évolue et devient plus performant...

LES PRÉCURSEURS



Frankenstein ou le Prométhée moderne par Mary Shelley
1818

Ce chef d'œuvre de Mary Shelley est très éloigné des diverses expériences cinématographiques, il nous fait découvrir un "monstre" intelligent, sensible, et doué de raison ainsi qu'un Victor Frankenstein à des années lumières des clichés véhiculés par les innombrables versions du 7ème art. Un livre à écouter ou réécouter sans hésitation.



"Le vampire" de John William Polidori 1819

Été 1816., participant à un concours d'histoires macabres, Polidori invente la figure du vampire, jusqu'alors cantonné à la tradition folklorique. Il ne possède pas encore les traits du Dracula de Bram Stoker, mais il a déjà tout pour ravir les amateurs – d'ailleurs, il paraît plutôt séduisant, à première vue. Il faut dire que pour caractériser ce premier vampire dédaigneux et manipulateur, Polidori se serait inspiré de Byron lui-même, dont il était le médecin et le souffre-douleur. »



Bram Stoker : Dracula 1897

Jonathan Harker, jeune notaire, est envoyé en Transylvanie pour rencontrer un client, le Comte Dracula, nouveau propriétaire d'un domaine à Londres. A son arrivée, il découvre un pays mystérieux et menaçant, dont les habitants se signent au nom de Dracula. Malgré la bienveillance de son hôte, le jeune clerc ne peut qu'éprouver une angoisse grandissante. Très vite, il se rend à la terrifiante évidence: il est prisonnier d'un homme qui n'est pas un homme...



Voyage au centre de la terre de Jules Verne 1864

Ce livre raconte l'histoire d'un scientifique, le Professeur Lidenbrock, et de son neveu Axel, qui découvrent le mystérieux parchemin d'un certain Arne Saknussemm. Dans ce parchemin, ils découvriront qu'il est maintenant possible d'aller au centre de la Terre. Alors ils décideront de se lancer dans cette aventure, avec leur guide. Là-bas ils découvriront un monde aussi époustouflant que terrifiant....





La Machine à explorer le temps par Herbert George Wells 1895

La Terre en l'an 802.701 avait pourtant toutes les apparences d'un paradis. Les apparences seulement. Car derrière ces jardins magnifiques, ces bosquets somptueux, cet éternel été où les hommes devenus oisifs n'ont à se préoccuper de rien, se cache un horrible secret.



La Machine à explorer le temps de H.G. Wells une émission de Guillaume Gallienne

Ce roman est le premier « récit d'anticipation » qui a fait la célébrité et la fortune de l'écrivain. Héritier du fantastique d'Edgar Poe, grand lecteur de son homologue français Jules Verne, Wells est aujourd'hui considéré comme le père de la science-fiction

XXE SIÈCLE

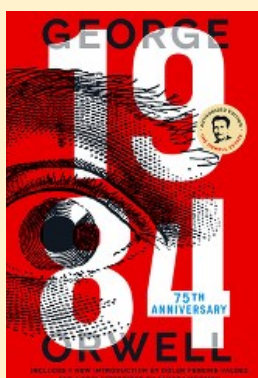
Chuchotements dans la nuit de Howard Phillips Lovecraft 1931



Une étrange découverte d'un appareil audio-électrique susceptible de conserver les cerveaux, semble autoriser d'infinis voyages spatio-temporels. Cette nouvelle a été écrite en 1930, dans l'élan de la découverte de Pluton, et le souvenir d'un réel voyage de l'auteur dans les vallées reculées du Vermont, un des récits les plus implacables et savamment construits de Lovecraft.

Lovecraft - Des ombres sur Innsmouth

Alors qu'il visite la Nouvelle-Angleterre et qu'il souhaite se rendre à Arkham, au Nord de Boston, le jeune narrateur décide de passer par Innsmouth, une cité lugubre dont les habitants ont mauvaise réputation.



1984 de George Orwell 1949 1984

est communément considéré comme une référence du roman d'anticipation, de la dystopie, voire de la science-fiction en général. La principale figure du roman, Big Brother, est devenue une figure métaphorique du régime policier et totalitaire, de la société de la surveillance, ainsi que de la réduction des libertés. En 2005, le magazine Time a d'ailleurs classé 1984 dans sa liste des 100 meilleurs romans et nouvelles de langue anglaise de 1923 à nos jours.