



L'IRLANDE

Trois prix Nobel et deux écrivains traduits dans le monde entier ; oui l'Irlande a vu naître des maîtres en littérature dans des genres très différents mais tous ont mis en avant leur origine et l'ont défendue au travers de leurs œuvres.

J'ai découvert ces auteurs dans les émissions de France inter et France culture qui présentent de larges extraits et mettent en valeur leur talent. Elles donnent envie de les connaître mieux. D'autres auteurs comme Oscar Wilde, plus anciens sont accessibles à l'amateur de livre audio.

Connaissez-vous Bram Stoker ? Non et pourtant il a écrit le roman Dracula.

Si vous avez envie de mieux connaître ce superbe pays je vous propose une émission, des racines et des ailes pour visiter les sites remarquables et une autre sur l'histoire récente de l'Irlande et la vie en Ulster.



[Comprendre 30 ans de guerre civile en Irlande du Nord](#) Le Monde

Deux Irlande coexistent en définitive, l'une globalement protestante, riche et anglicisée, l'autre gaélique, pauvre et catholique. Cette situation coloniale, rendue insupportable par la terrible famine de 1845-1847, entraîna la naissance d'un vigoureux mouvement nationaliste dans les milieux gaéliques.



Vous avez sans-doute envie de découvrir dans un premier temps l'Irlande avec ses paysages et ses légendes alors l'émission [des Racines et des Ailes](#) vous expliquera tout.

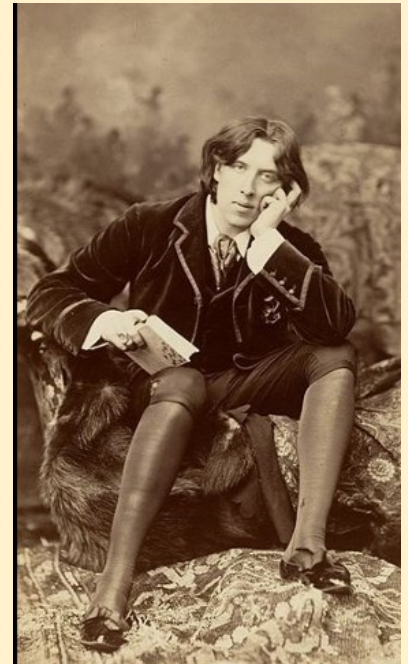
OSCAR WILDE 1854 1900

Indissociable de son talent littéraire, sa personnalité hors du commun, le mordant de son esprit, le brillant de sa conversation et de ses costumes assuraient sa renommée. Il meurt à Paris en 1900, dans le dénuement, à l'âge de quarante-six ans.



Le Portrait de Dorian Gray Guillaume Gallienne

Ce livre nous conduit dans un Londres lugubre et louche, noyé dans le brouillard et les vapeurs d'opium, mais nous ouvre également la comédie de salon des beaux quartiers. Lorsqu'il parut, en 1890, il fut considéré comme immoral. Mais sa singularité, est d'être un roman réaliste et un roman d'esthète - fascinants, l'un et l'autre, d'une étrangeté qui touche au fantastique.



Le fantôme de Canterville

À l'arrivée de M. Otis et de sa famille dans leur nouvelle demeure, Lord Canterville, l'ancien propriétaire des lieux, prévient M. Otis et sa famille que le fantôme de Sir Simon hante le château depuis que ce dernier a tué sa femme Eleonore voilà quelques siècles...



Oscar Wilde, un dandy provocateur (Franck Ferrand)

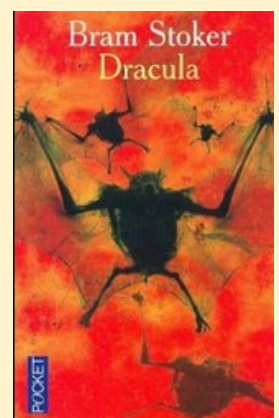
Franck Ferrand, président du cercle Oscar-Wilde, revient sur la vie et la carrière de ce dandy provocateur. Son invité : Daniel Salvatore-Schiffer, philosophe et essayiste, auteur de Dandysme, la création de soi.



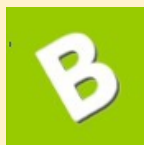
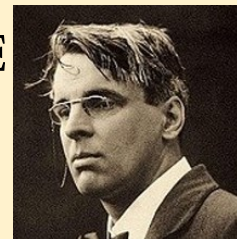
BRAM STOKER 1847 1912

Roman Bram Stoker : Dracula

Jonathan Harker, jeune notaire, est envoyé en Transylvanie pour rencontrer un client, le Comte Dracula, nouveau propriétaire d'un domaine à Londres. A son arrivée, il découvre un pays mystérieux et menaçant



WILLIAM BUTLER YEATS, LA VOIX DE L'IRLANDE (1865 1939)



Une vie une œuvre France Culture 1985

William Butler Yeats, Prix Nobel 1923 poète et dramaturge irlandais ; il écrit en anglais mais pense en Irlandais. Toute sa vie sera habitée par cette déchirure, toute son œuvre sera articulée autour de la question du peuple, son art, son langage.

JAMES JOYCE (1882 1941)

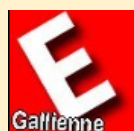
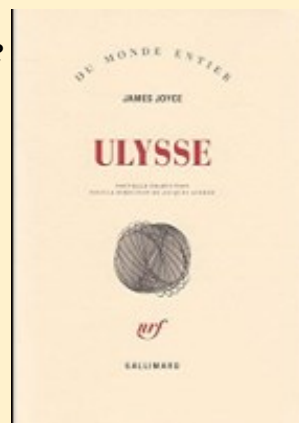


James Joyce est un romancier et poète irlandais expatrié, considéré comme l'un des écrivains les plus influents du xx^e siècle. Ses œuvres majeures sont un recueil de nouvelles, intitulé Les Gens de Dublin, et des romans tels que Portrait de l'artiste en jeune homme , Ulysse et Finnegans Wake .



Ulysse de James Joyce France culture

rediffusion d'une adaptation de 1948 par Jacques Dombasle



Ca peut pas faire de mal Ulysse de James Joyce par Guillaume Gallienne

France inter octobre 2011



SAMUEL BECKETT (1906–1989)

Ecrivain, poète et dramaturge irlandais d'expression principalement française et anglaise, récipiendaire du prix Nobel de littérature en 1969.



Une Vie, une œuvre : Samuel Beckett

Beckett disait que rien ne pouvait être affirmé sur son œuvre, qu'elle devait être perçue et qu'il fallait en faire l'expérience. Cette émission nous fait découvrir une grande palette de son talent.



Alors écoutez ou regardez ce chef d'œuvre **«En attendant Godot »** joué en 1989 avec d'excellents interprètes dont Rufus

Godot est probablement l'œuvre la plus célèbre du dramaturge irlandais, et de nombreux livres et articles ont tenté de découvrir qui était Godot.

La pièce comprend deux actes. Les personnages principaux sont deux vagabonds, Vladimir et Estragon, qui se retrouvent sur une route de campagne pour rencontrer Godot, un homme qu'ils ne connaissent pas, et dont ils ne savent rien... Se joignent à eux deux autres personnages, Pozzo et Lucky. De Godot, nous n'apprendrons rien, et nous ne le rencontrerons pas..



Oh les beaux jours (1964 / France Culture)

Avec Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault (1964 / France Culture). . En 1964, France Culture proposait une captation de la pièce de Samuel Beckett "Oh les beaux jours" créée par Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault dans une mise en scène de Roger Blin, et jouée sur la scène du Théâtre de l'Odéon. Il s'agissait de la première mise en scène de cette pièce écrite en 1961 par Beckett.



Nuala O'Faolain 1940-2008 **L'écriture de Nuala O'Faolain**, en compagnie d'Emmanuelle Devos par Guillaume Gallienne France inter septembre 2018

journaliste radio, puis chroniqueuse dans la presse écrite. A 56 ans, elle publie son premier livre, une autobiographie intitulée *On s'est déjà vu quelque part ?*, qui devient un best-seller aux Etats-Unis.



Légendes Irlandaises(Audio)

Ces légendes peuvent être appréciées à tous les âges, écoute agréable

