



LES AUTEURS ALGERIENS FRANCOPHONES

Avant l'indépendance la littérature algérienne est marquée par des ouvrages dont la préoccupation était l'affirmation de la réalité d'une culture algérienne qui allait à l'encontre des clichés exotiques habituels.

Le roman « Nedjma » de Kateb Yacine écrit en 1956 est souvent considéré comme une œuvre majeure de cette période. D'autres écrivains contribuent à l'émergence de la littérature algérienne parmi les quels Mohammed Dib et Assia Djebar. Toute cette génération a été fortement influencée par Albert Camus qu'ils considèrent comme un des leurs. Au lendemain de l'indépendance plusieurs nouveaux auteurs émergent sur la scène littéraire algérienne, ils tenteront par le biais de leurs œuvres de dénoncer un certain nombre de tabous sociaux et religieux, comme Rachid Boudjedra. Actuellement l'écrivain le plus connu est Yasmina Khadra, auteur d'une trentaine d'ouvrages, il est traduit et publié dans une cinquantaine de pays.

Alors oui, intéressez-vous à ces écrivains ; leurs œuvres trop récentes n'appartiennent pas encore au domaine public. Aussi aujourd'hui je ne vous proposerai qu'un roman à écouter mais pas le moindre l'étranger d'Albert Camus.

E Comme émission

Camus et l'Algérie France culture Par Raphaël Enthoven. 2010

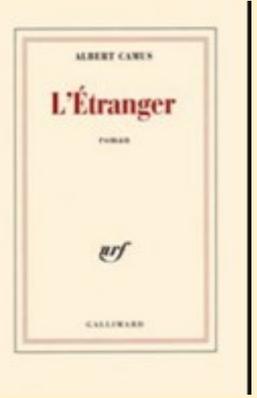
« J'ai mal à l'Algérie comme d'autres ont mal aux poumons. » Retour sur la trajectoire d'un homme qui, pris entre deux feux, fut incapable de choisir son camp.



R

L'étranger Albert Camus lu par Serge Reggiani

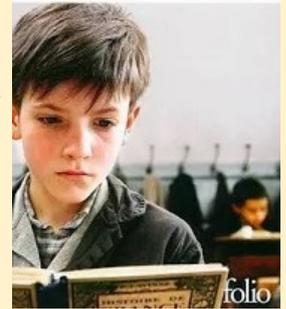
En juin 1942, paraît un court roman L'Étranger. L'auteur est un inconnu de 28 ans qui allait non seulement modifier l'histoire de la littérature française, mais aussi celle de la philosophie du XXe siècle avec la formulation du sentiment de l'absurdité du destin humain.

**R**
Extrait

Le Premier Homme lu par Françoise Fabian (1994 - Festival d'Avignon / France Culture)

Roman autobiographique inachevé, "Le Premier Homme" a été publié la même année que sa mort par sa fille Catherine Camus. Jacques Cormery, l'alter ego de l'écrivain dans le roman, est un homme de quarante ans qui retourne dans son Algérie natale. Il raconte son enfance de pied-noir algérien, ses relations avec sa mère et la recherche de son père.

Albert Camus
Le premier homme

**E**
Gallienne

Albert Camus une émission de Guillaume Gallienne



Albert Camus, l'enfant d'Alger, le romancier accompli, l'essayiste et journaliste engagé, n'a cessé de questionner l'humanité tout au long de sa vie. [Partie 1](#) [Partie 2](#)

C'est à travers son œuvre que Guillaume Gallienne a compris ce qu'était le "style" en littérature. Son invité est l'acteur, Reda Kateb.

ASSIA DJEBAR (1936–2015)

Sa vie et son œuvre littéraire sont exactement là, comme pour ten ter de faire se rejoindre ces deux rives de la méditerranée d'une enfance colonisée à l'Académie française, en passant par la guerre de libération Algérienne.

**B**

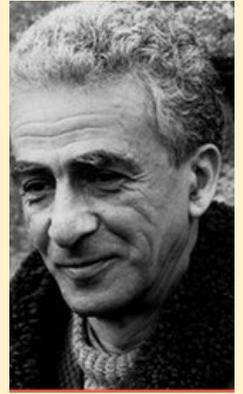
Comme Biographie

Assia Djébar une vie entre deux rives : [Une vie, une œuvre](#)

[Entretiens avec Laure Adler](#) (2006 - À voix nue / France Culture)

KATEB YACINE (1929–1989)

Poète, romancier, auteur dramatique, Kateb Yacine utilise la langue comme une arme. Ses romans, *Nedjma*, *Le Polygone étoilé* sont considérés comme fondateurs de la littérature algérienne moderne.



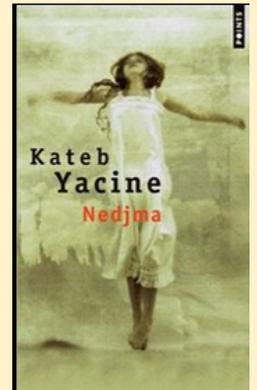
[Une Vie, une œuvre : Kateb Yacine](#), le poète errant



[La Rage d'Ecrire : Kateb Yacine](#)" Jean Antoine (1966)



Le Book Club avec [Mathias Enard et Kaouther Adimi](#) : l'Algérie en livres Les deux auteurs parlent du livre , *Nedjma* de Kateb Yacine



MOHAMMED DIB (1920–2003)

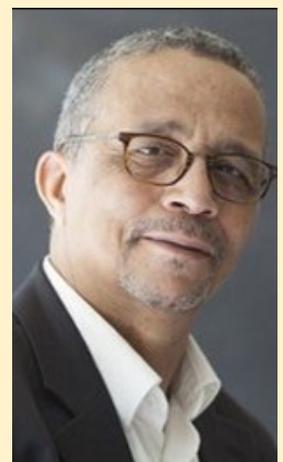
Par l'ampleur de son œuvre et l'ambition de son projet littéraire, Mohammed Dib est au tout premier rang des auteurs maghrébins de langue française. Sa trilogie romanesque des années 50 ("*La grande maison*", "*L'incendie*", "*Le métier à tisser*") constitue aujourd'hui un grand classique de la littérature algérienne. Mohammed Dib a évolué ensuite vers un symbolisme onirique et vers une quête spirituelle.



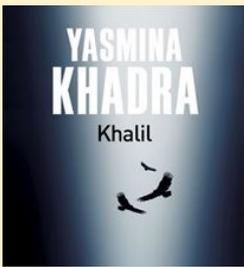
[Une Vie, une Œuvre : Mohammed DIB](#)

YASMINA KHADRA 1955–

Yasmina Khadra est un écrivain algérien né le 10 janvier 1955. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il est traduit et publié dans une cinquantaine de pays. Son style à la fois brutal et poétique séduit le public et les critiques.



Les hirondelles de Kaboul bande annonce du film

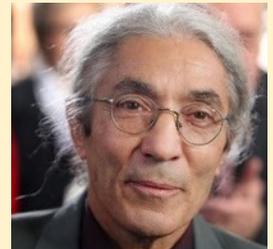


« Khalil », lorsque Yasmina Khadra se glisse dans la tête d'un terroriste [La Grande Librairie 2018](#)



BOUALEM SANSAL 1949-

est un écrivain algérien d'expression française, principalement romancier mais aussi essayiste, censuré en Algérie à cause de sa position très critique envers le pouvoir en place. Il est en revanche très reconnu en France et en Allemagne, pays dans lesquels ses romans rencontrent un grand succès public, et où il a reçu de nombreux prix.



Mathias Enard, Yasmina Khadra, [Boualem.Sansal](#) et M. Amis - 24 septembre 2015 La Grande Librairie

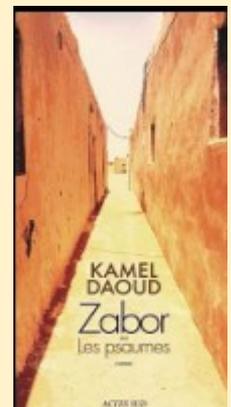
[Boualem Sansal publie](#) « Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu »



KAMEL DAOUD 1970-

Kamel Daoud est journaliste au Quotidien d'Oran, il a obtenu le prix Goncourt du premier roman en 2015.

[Portrait de Kamel Daoud](#) pour son ouvrage « Zabor ou les psaumes » La grande librairie



HISTOIRE DE LA GUERRE d'Algérie

1er novembre 1954 - 5 juillet 1962



Au cœur de l'Histoire: [La guerre d'Algérie](#) (Franck Ferrand)

De la Toussaint rouge à l'indépendance. Franck Ferrand reçoit, cet après-midi Patrice Gélinet Pour commencer, Franck Ferrand évoque la figure haute en couleurs – et forcément controversée de Marcel Bigéard.

