



LA SATIRE DANS LA LITTERATURE

Une satire est un texte dans lequel un auteur critique, en les ridiculisant, les mœurs de ses contemporains, les défauts humains ou certaines situations. La satire est un genre littéraire mais on la retrouve également dans le style des auteurs comme Molière ou actuellement Michel Houellebecq.

Au XVIIIe siècle elle a été utilisée par Voltaire et Montesquieu non seulement pour critiquer les mœurs mais pour faire passer des idées philosophiques comme la tolérance. Au XIXe j'ai sélectionné deux pièces de théâtre écrites par Nicolas Gogol qui traitent de sujets sérieux de manière satirique avec beaucoup d'humour.

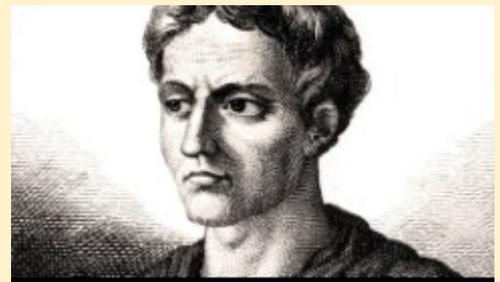
Bonne écoute Sophie Descôtes

LES ORIGINES .

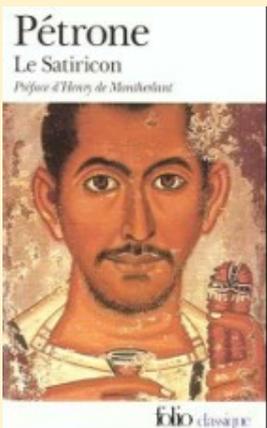


Comme émission

C'est à la littérature latine qu'il revient d'avoir inventé la satire comme genre littéraire et j'ai pensé



évidemment au roman de Petrone le Satyricon en raison du film de Frederico Fellini de 1969.



D'après l'émission, [une vie une œuvre France culture](#) où interviennent d'éminents spécialistes le récit d'origine semble assez éloigné de la version du satyricon de Frederico Fellini . Fellini n'hésite pas à aller beaucoup plus loin dans la dégradation des mœurs pour mieux dénoncer celle de son époque.

LE MOYEN-ÂGE



Au moyen-âge le roman de Renart est sans aucun doute un roman satirique

Rabelais utilise également ce genre dans son Gargan-

tua. Le premier est un livre de contes pour les enfants et

le deuxième est destiné aux adultes mais les

deux sont lus par le même acteur Philippe Noiret.

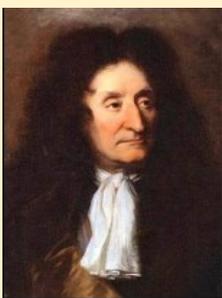
Une Vie Une œuvre : François Rabelais



LE XVIIÈ SIÈCLE

Au XVIIe Molière sous couvert de la comédie n'hésite pas à utiliser la satire comme dans ce Tartuffe où Fernand Ledoux interprète tous les rôles en

1954 dans une émission de radio avec des extraits de 'Ecole des Femmes.



On ne peut oublier Jean de La Fontaine et ses fables oh combien satiriques dont vous pourrez apprécier le talent

avec la comédienne Ariane Ascaride qui lit "Les animaux malades de la Peste", "La cour du lion", "Les obsèques de la lionne", "Le lion, le singe et les deux ânes"

J'ai beaucoup aimé cette émission sur le Duc de Saint-Simon très vivante alors que cet auteur n'hésite pas à faire au contraire un récit au premier degré dans tous les sens du terme. On pourrait penser qu'il a voulu se moquer de la vie à la cour de Louis XIV mais pas du tout.



LE XVIIIÈ SIÈCLE

Au XVIIIe deux grands écrivains apportent sa lettre de noblesse à ce genre littéraire Voltaire et Montesquieu. Je vous propose les versions intégrales et aussi deux émissions de France culture qui donnent une explication des textes avec une lecture de larges extraits lus par des comédiens.

FCandide ou l'optimisme de VoltaireZadig ou la DestinéeLes lettres persanes Montesquieu

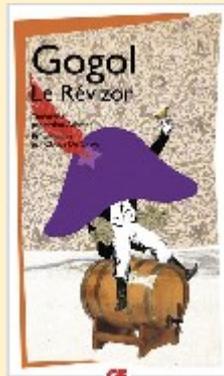
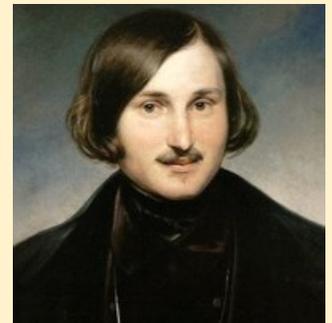
(2 premières lettres)

E
GallienneZadig ou la destinée de Voltaire : une épopée contre la bêtise Guillaume

Gallienne

LE XIXE SIÈCLE

Pour illustrer ce siècle, j'ai choisi Nicolas Gogol qui a su manier l'humour dans des œuvres très critiques et souvent très noires sur la société russe.

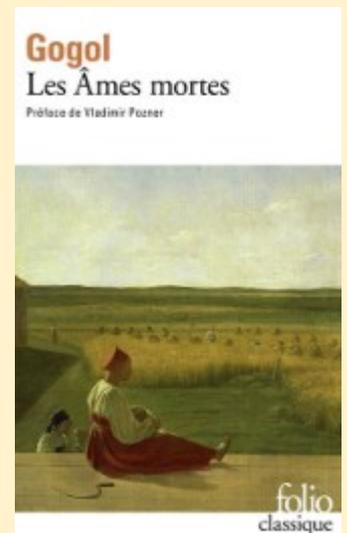


Le Revizor

Gogol écrit cette pièce à l'humour corrosif sur une idée qu'Alexandre Pouchkine lui avait donnée en octobre 1835. Il compose une satire sur le pouvoir russe et s'attaque ouvertement aux abus de l'administration et à la corruption.

Les âmes mortes

Ce titre a une signification complexe, il se réfère à l'étrange vocabulaire des propriétaires fonciers de l'ancienne Russie qui désignaient sous le nom d'âmes les paysans qu'ils achetaient, exploitaient et vendaient comme de véritables objets. Mais Gogol se proposait aussi de montrer que celui-là même qui s'arroge le droit d'acheter et de vendre y a perdu son âme. Une vie une œuvre « Le rire au bord de l'abîme » Passionnant

**B**Une vie une œuvre le rire au bord de l'abîme



On ne peut que penser également aux romans d'Honoré de Balzac même si son esprit satirique s'exprime avec plus de nuances, je vous propose d'écouter ses dialogues entre mari et femme.



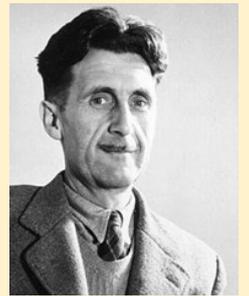
Petites Misères de la vie conjugale d'Honoré de Balzac en dix épisodes

LE XXIÈME SIÈCLE



La Ferme des animaux" de George Orwell

Je vous propose de commencer ce siècle avec un grand écrivain britannique George Orwell et une œuvre originale « La Ferme des animaux. » Dans ce roman, Orwell propose une satire de la Révolution russe et une critique du régime soviétique, en particulier du stalinisme, et au-delà, des régimes autoritaires et du totalitarisme mais comme dans toute satire c'est très amusant.



Une vie une œuvre George Orwell

LE XXIÈME SIÈCLE

Difficile de vous présenter les œuvres polémistes de nos contemporains qui sont très protégés mais vous pouvez entendre leurs idées sur les différents médias.

Un des plus connus est Michel Houellebecq qui est considéré comme un des plus grands auteurs contemporains en langue française Son œuvre est traduite en 42 langues



Karambolage - ARTE le portrait d'un écrivain français très lu en Allemagne



Michel Houellebecq : le côté obscur de la France 2023