



LA SATIRE DANS LA LITTÉRATURE

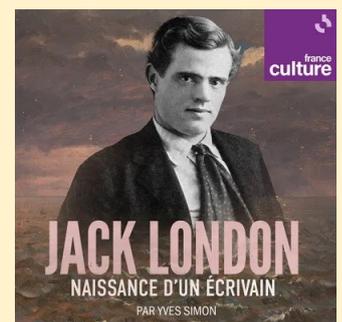
« Ne flânez pas à la recherche de l'inspiration ; lancez-vous à sa poursuite avec une massue, et si vous ne l'attrapez pas, vous attraperez néanmoins quelque chose qui y ressemble fort. » Cet état d'esprit de conquérant explique pourquoi London préféra être un écrivain populaire plutôt qu'un auteur qu'on étudie à l'école. Plus de cent ans après sa mort, son parti pris s'est révélé judicieux : L'Appel de la forêt, Croc Blanc ou Martin Eden sont lus par petits et grands, mais également étudiés dans les facultés ! En courant vers le succès, il a rencontré la gloire, la fortune et la postérité, ce que personne ne songerait à lui reprocher aujourd'hui. Aventurier, athlète des lettres, il laisse une œuvre immense qui compte plus de 50 ouvrages. Alors réécoutez en quelques-uns sans arrière-pensée car un siècle plus tard, ils correspondent toujours à notre époque, à notre désenchantement et sont toujours aussi captivants.

Bonne écoute Sophie Descôtes

LE PORTRAIT .



Comme Feuilleton



Jack London, naissance d'un écrivain par Yves Simon FRANCE CULTURE 2001 feuilleton en 8 épisodes de 24 minutes

Le 22 novembre 1916, Jack London mourait à l'âge de 40 ans. France Culture rediffuse le long portrait qu'Yves Simon lui avait consacré en août 2001 : une épopée musicale et intime sur les traces de ce voyageur magnifique, vagabond avide de savoir.

Avec les voix de : Stéphanie Chevrier, Jean-Claude Dauphin et Bernard Pierre Donnadiou

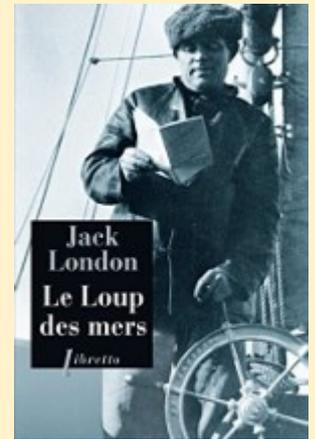
POUR TOUS LES PUBLICS



Comme Roman

Le loup des mers

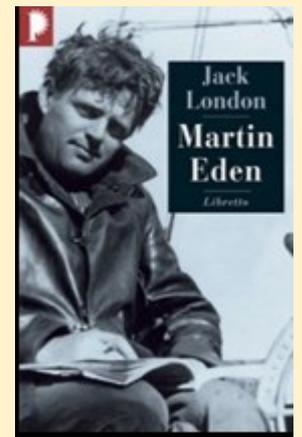
La Raison du plus fort : voilà la devise de Loup Larsen, capitaine de la goélette Le Fantôme. Violent, brutal, meurtrier, ne vivant que pour vaincre et dompter les autres, Loup, à la force de titan, terrorise son équipage fruste de matelots et de chasseurs de phoques. Un des plus beaux romans de Jack London



Comme Emission

Martin Eden une émission de Guillaume Gallienne

le chef-d'œuvre de Jack London, passe pour son autobiographie roman-cée. Il s'en est défendu. Pourtant, entre l'auteur et le héros, existe plus d'une ressemblance.



L'appel de la forêt Bibliothèque de l'aventure (une heure)

L'appel de la forêt (3 H 12)

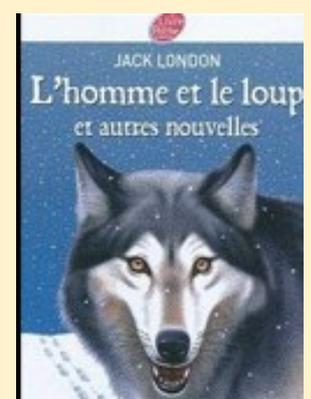
Admiré par tous et choyé par son maître, le CHIEN BUCK n'a vraiment pas de raison de se méfier des humains. Un homme va pourtant l'arracher à son foyer ; un autre va lui enseigner la dure LOI DU PLUS FORT. Devenu chien de traîneau, Buck découvre la violence, le GOÛT DU SANG. Des rivalités déchirent la meute dont il fait maintenant partie. Alors que Buck s'éloigne de la civilisation, une voix venue de la forêt éveille dans sa mémoire L'APPEL DE LA NATURE, puissant, irrésistible...



NOUVELLES

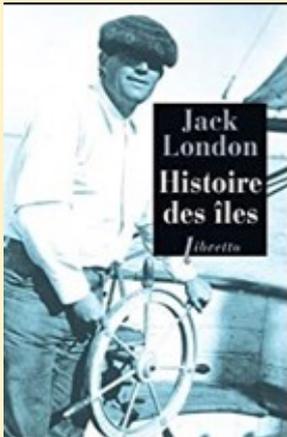
L'homme et le loup

Le comédien Gérald Dumont donne lecture de la nouvelle de Jack London (1876-1916) intitulée "L'homme et le loup". L'homme et le loup raconte le face-à-face d'un homme avec la nature, homme qui avance malgré le froid et la faim, dans une atmosphère oppressante de solitude et d'abrutissement.



Faire un feu

"le compte rendu" terrible et tragique ", minutieusement agencé, d'une inexorable descente dans l'enfer du froid, la plus brutale description, et littérairement la plus parfaite, de la rencontre meurtrière du chétif corps humain, minuscule atome de vie perdu dans un infini de la blancheur, avec le plus immatériel et le plus destructeur de ses ennemis. Le récit n'est nulle part ailleurs chez London aussi dépouillé et concentré que dans ces pages.



Les larmes de Ah Kim) Histoire des îles

Responsables du fléau de la lèpre, ils s'en retrouvent parfois eux-mêmes victimes. London, fasciné par les croyances ancestrales de l'archipel, fait ici œuvre d'ethnologue presque autant que de romancier. Et, si la lumière et la sensualité des îles le fascinent, le militant humaniste qu'il a toujours été n'oublie jamais que, pour beaucoup de gens, elles sont tout sauf un paradis.

Trois Nouvelles de Jack London

Pleine lune Quand je pris la résolution de tuer John Claverhouse, ce fut avec l'idée fixe d'agir de façon à m'éviter tout regret ultérieur[...]mais encore de manière que le plus mince soupçon ne pût m'effleurer..

Un nez pour le roi Cet homme de talent ne valait pas moins, peut-être, que tous les politiciens du monde : mais à la différence de ses frères des autres nations, Yi-Chin-Ho se morfondait en prison. Non que par mégarde il eût détourné les deniers publics ; mais par mégarde il en avait détourné trop.

Le récit de l'homme aux léopards Est-il toujours prudent de mettre sa tête dans la gueule d'un lion? C'est ce que va nous révéler le récit de l'homme aux léopards



Ce Spot
Jack London

Trois Nouvelles de Jack London

Le Spot

Spot, en anglais, signifie Tache. C'est le nom de ce chien de traîneau, à cause d'une tache noire dans sa fourrure. Un chien pas comme les autres qu'ont acquis deux amis sans se douter des mésaventures qu'il leur ferait vivre.



Nam-Bock, Le Hâbleur

Nam-Bock, de retour dans son village, après un long et lointain voyage, raconte à ses semblables ce qu'il a vu d'extraordinaire.



Le Courage d'une Femme Sitka Charley se rappelle d'une histoire alors qu'il s'était engagé dans une course désespérée en traîneau avec Long Jeff et une Indienne dénommée Passuk, pour tenter de sauver les hommes d'un camp de l'Arctique.

AUTRES EMISSIONS



Jack London, l'esprit pionnier une émission de Guillaume Gallienne

Jack London s'impose une tâche qu'il respectera toute sa vie : écrire mille mots par jour. Autodidacte, il se forme aux grands penseurs de son époque - Darwin, Marx -, et milite pour la cause socialiste L'homme d'action a besoin de grands horizons. En 1897, à l'âge de 21 ans, il part pour la ruée vers l'or dans le Grand Nord, et en revient bredouille. Qu'importe, l'aventurier rêve de reprendre la mer...



"L'Appel de la forêt", de Jack London une émission de Guillaume Gallienne

De retour d'Alaska, atteint de scorbut et rongé par l'alcoolisme, il ne ramène de son périple qu'une pincée de poudre d'or, qui lui rapporte la somme de 4 dollars... Mais le jeune homme, autodidacte, revient riche d'un autre trésor : la matière d'un passionnant récit d'aventure qui lui apportera, six ans plus tard, une renommée internationale



Une vie, une œuvre : Jack London (1876-1916)

Jack London écrivait : « J'aime mieux être un météore superbe, chacun de mes atomes rayonnants d'un magnifique éclat plutôt qu'une planète endormie. La fonction de l'homme est de vivre non d'exister. Je ne gâcherai pas mes jours à tenter de prolonger.



La compagnie des auteurs Jack London 4 émissions émission de Matthieu Garrigou-Lagrange