



Ecouter du Théâtre en audio (deuxième partie)

Nous continuons d'explorer des pièces de théâtre adaptées en audio. La Comédie française et la radiodiffusion ont fait d'énormes efforts depuis la deuxième partie du XXe siècle dans ce domaine sur la qualité du son et la mise en scène. Ce numéro propose des tragédies et des comédies d'auteurs du XIXe siècle et du début du XXe. Bonne écoute



Alfred de Musset

Lorenzaccio avec Gérard Philippe

France culture 2023 Situé à Florence sous le règne d'Alexandre de Médicis, Lorenzaccio est le drame romantique par excellence à travers la figure de Lorenzo, héros torturé et solitaire, épris d'absolu.



Alfred de Musset

On ne badine pas avec l'amour (Vidéo)

(1978)- Musset - Roger Kahane - Francis Huster - Bernard Dhéran
Musset écrit à l'âge de 24 ans cette pièce en prose après une ébauche en vers et choisit le genre du Proverbe, genre dramatique mondain et mineur basé sur une intrigue sentimentale légère, mais dans le dernier acte s'éloigne du genre sous

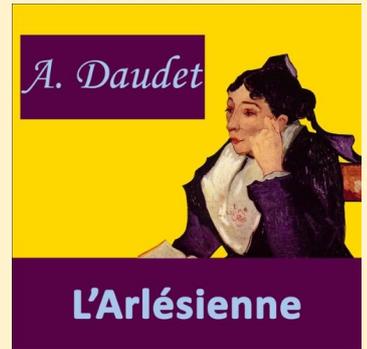
l'influence du drame romantique avec la présence de l'échec et de la mort.



Alphonse Daudet

L'Arlésienne

Vous ne le saviez peut-être pas mais l'arlésienne musique bien connue de Georges Bizet est au départ une pièce de Alfonse Daudet, je vous la propose dans une version radiophonique enregistrée en 1955 avec Mary Marquet dans le rôle principal.

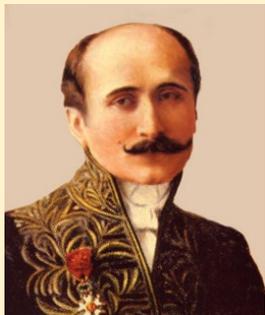
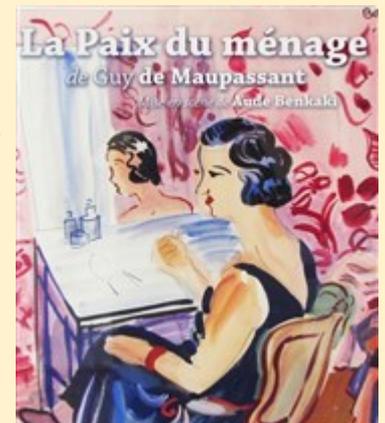


Guy de Maupassant

La Paix du ménage comédie en deux actes

Madeleine de Sallus, mariée à l'âge de 19 ans au Comte Jean de Sallus, s'est rapidement aperçu que ses rêves de bonheur ne se réaliseraient pas au sein de son mariage.

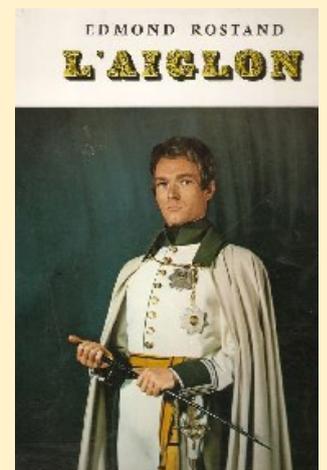
Après un temps de désespoir, ne pouvant se résoudre à vivre sans amour ni tendresse, Madeleine s'apprête à céder à la cour que lui fait Jacques de Randol, jeune homme aux élans passionnés



Edmond Rostand

L'Aiglon d'Edmond Rostand audio interprété par Pierre Vaneck (extraits)

En 1962, Pierre Vaneck triomphe dans le rôle l'Aiglon au Théâtre du Chatelet. La critique est unanime à l'égard de son interprétation : "la meilleure de tous les temps"; elle exprime toute la puissance de l'œuvre de Rostand. Face au talent exceptionnel de Pierre Vaneck, Moshé-Naïm décide d'immortaliser la pièce à travers une création sonore unique. Les textes écrits et lus par Maurice Clavel permettent à l'auditeur de visualiser la mise en scène telle que l'avait imaginée Rostand ; il fait aussi la liaison entre les personnages...



Cyrano de Bergerac

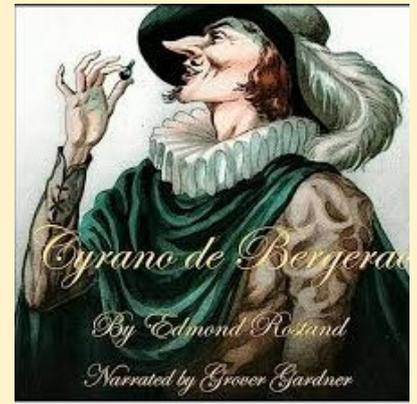
Tirade du non merci par trois grands acteurs

1960 Daniel Sorano, 1990 Gérard Depardieu, 2006 Denis Podalydes

Cyrano de Bergerac

Version audio intégrale audio

Cyrano de Bergerac, héros au grand nez et au coeur d'enfant, bretteur et poète, amoureux ingénu, est un personnage universel; c'est l'expression la plus accomplie du panache à la française.



Nicolas Gogol

Le Revizor

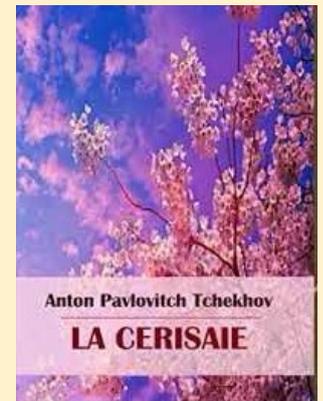
une adaptation radiophonique de la comédie de Nicolas Gogol enregistrée en 1958. Gogol écrit cette pièce à l'humour corrosif sur une idée qu'Alexandre Pouchkine lui avait donnée en octobre 1835. Il compose une satire sur le pouvoir russe et s'attaque ouvertement aux abus de l'administration et à la corruption.



Anton Tchekhov

La Cerisaie

En 1955, la compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault, présentait au Théâtre Marigny "La Cerisaie" de Tchekhov. Selon Barrault « cette pièce n'appartient ni au naturalisme, ni même au réalisme, elle appartient à la vérité. C'est, si l'on veut, du réalisme poétique, comme dans Shakespeare ».



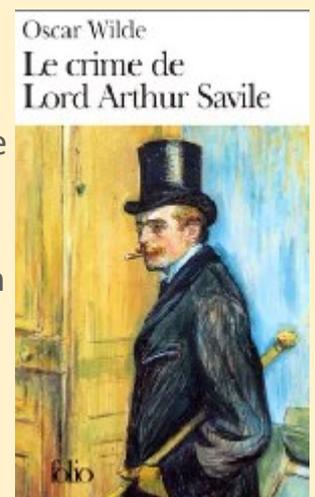
Oscar Wilde

Le Crime de Lord Arthur Savile

/ Un crime inéluctable (1959 / France Culture)

Lord Arthur Savile était interprété par Jean Rochefort. « Ne tendez pas la main à n'importe qui... Pour une simple poignée de main cela peut ne pas avoir de conséquence terrible, mais exhiber sa paume, qui plus est celle de la main droite à un chiromancien...Oscar Wilde aurait pu vous le déconseiller..

Parue pour la première fois en 1887, l'œuvre est une satire de la noblesse victorienne.



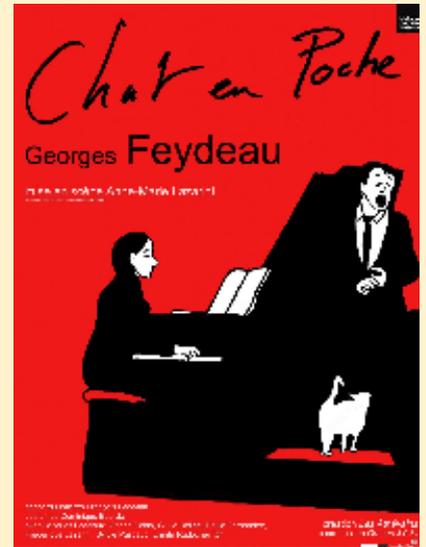


Georges Feydeau

Chat en poche en trois actes

Pacarel a fait fortune dans le sucre et, comme cela ne lui suffisait pas, il veut monter un opéra composé par sa propre fille qui a réécrit "Faust" d'après Gounod .

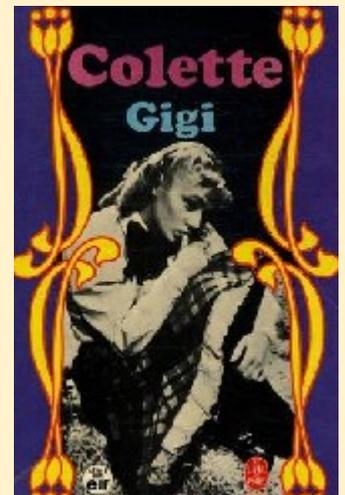
Pour cela, il envisage de faire venir un célèbre ténor de l'opéra de Bordeaux. Débarque alors un jeune Bordelais qui n'est pas celui qu'espérait Pacarel : il s'agit du fils de son ami Dufausset venu faire ses études de droit à Paris.



Colette

Gigi adaptation radiophonique interprétée par Françoise DORLEAC

Gigi, nouvelle ou brève romance publiée se situe dans le Paris féerique de la fin de siècle et dans la société des courtisanes. Mamita, la grand-mère de Gigi, et sa tante Alicia la préparent Gigi à une carrière de femme entretenue, seule voie de promotion à leurs yeux, celle qu'elles suivirent avec plus ou moins de bonheur.



Henrik Ibsen

Un ennemi du peuple en cinq épisodes (Dramaturge norvégien)

Le docteur Stockmann, médecin de la station thermale d'une ville côtière du sud de la Norvège, découvre que l'eau des Bains est polluée par la tannerie locale. À la fois, exalté par sa découverte et soucieux de la santé publique, il décide d'en informer ses concitoyens en publiant un article dans le journal local, Le Messager du peuple.

Mais très vite, s'oppose très fermement à lui son frère Peter Stockmann, bailli et président des Bains, qui s'appuie sur la renommée de l'établissement thermal pour renforcer son pouvoir. Les travaux coûteux, la nécessité d'une longue période de fermeture de l'établissement et la publicité désastreuse qui en découlerait, provoqueraient la ruine de cette ville en plein essor.

