

MARCEL PAGNOL ET JEAN GIONO « LES DEUX FRERES ENNEMIS »

Pagnol et Giono sont nés la même année, l'un à Manosque, l'autre à Aubagne. Ils sont sans conteste indissociables de la vie culturelle et artistique de la Provence, dans l'entre-deux-guerres, et indissociables entre eux, à travers le roman et le cinéma. Le Manosquin Jean Giono, c'est le chantre de la Provence, et plus particulièrement de la Haute-Provence, sauvage et austère. Très attaché à sa terre, il se défiait de la ville, synonyme pour lui de « mal ». Marcel Pagnol, le Marseillais, c'est essentiellement un citadin qui encensait le petit peuple urbain, même s'il n'était pas exempt de défauts et de vices. À travers ces deux « frères ennemis », ce sont deux visions de Marseille et de la Provence, deux visions bien différentes qui s'affrontèrent pendant des années pour notre plus grand plaisir.

MARCEL PAGNOL 1895 1974



[La Gloire de mon père de Marcel Pagnol](#) (France Culture cinq épisodes)

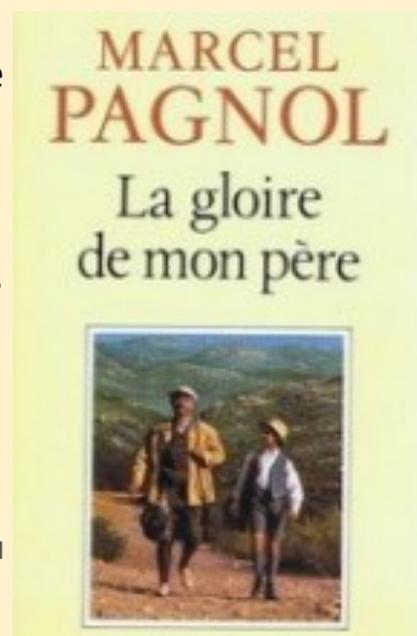
Lus par Hervé Pierre de la Comédie Française



[La Gloire de mon père de Marcel Pagnol](#) lu par **Marcel Pagnol**

Un petit Marseillais d'il y a un siècle : l'école primaire ; le cocon familial ; les premières vacances dans les collines, à La Treille ; la première chasse avec son père.

Les souvenirs de Pagnol sont un peu ceux de tous les enfants du monde. Lui, disait à propos de son livre : « Ce n'est qu'un témoignage sur une époque disparue, et une petite chanson de piété filiale, qui passera peut-être aujourd'hui pour une grande nouveauté ».

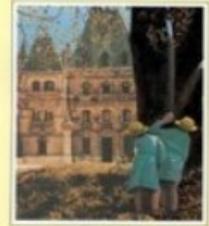


F**Le château de ma mère de Marcel Pagnol** (France Culture cinq épisodes)

Lus par Hervé Pierre de la Comédie Française

C'est en parcourant les collines proches du hameau des Bellons qu'un jour Marcel croise un petit garçon de son âge, Lili des Bellons. C'est le fils de François, le paysan qui a transporté les meubles de la famille à la Bastide-Neuve, au début des vacances. Une grande amitié va naître entre les deux garçonnetts.

MARCEL
PAGNOL
Le château
de ma mère

**R****Le château de ma mère de Marcel Pagnol** lu par

l'auteur

Mais la route pour se rendre à la villa des vacances est longue et fatigante, d'autant que les Pagnol aimant tellement cet endroit, décident de s'y rendre également les week-end. Grâce à Bouzigue, un ancien élève de Joseph, la famille trouve le moyen de couper à travers champs en longeant le canal mais il leur faut faire très attention pour ne pas se faire repérer par les maîtres des propriétés privés.

Le terrible gardien du château éveille particulièrement la crainte de la mère de Marcel, la douce Augustine.

F**Le Temps des secrets de Marcel Pagnol** (France Culture cinq épisodes) Lus

par Hervé Pierre de la Comédie Française

Les vacances à La Treille se poursuivent., mais ne se ressemblent plus : Lili doit travailler aux champs avec son père, et Marcel rencontre Isabelle, la fille du poète Loïs de Montmajour. Puis ce sera l'arrivée en classe de sixième, et l'entrée en scène de l'inénarrable Lagneau...

MARCEL
PAGNOL
Le temps
des secrets

**R****Le Temps des secrets de Marcel Pagnol** lu par l'auteur

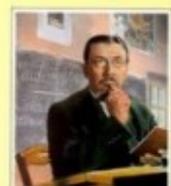
Dans trois mois, il entrera au "lycée". Trois mois... Une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes et le retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures de chasse et de cueillette, celles du temps de l'insouciance. Mais c'est sans compter la rencontre entre Marcel et Isabelle qui va faire basculer le temps de l'insouciance vers celui des secrets

T**Topaze de Marcel Pagnol** lu par Robert Lamoureux

France culture Emission Lectures à une voix de Michel Pollac
Un modeste instituteur naïf et méprisé, se trouve embauché par un conseiller municipal véreux qui veut l'utiliser comme prête-nom... ,

MARCEL
PAGNOL

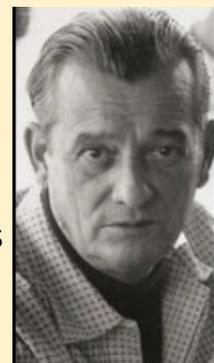
Topaze





Marcel Pagnol - Visites privées

Marcel Pagnol a décrit l'arrière-pays marseillais comme personne d'autre avant lui : « Je suis né dans la ville d'Aubagne, sous le Garlaban couronné de chèvres, au temps des derniers chevriers » écrivait-il dans « La Gloire de mon père » pour décrire la ville qui l'a vu naître. Retour sur la vie de ce grand homme qui savait trouver les mots pour parler de la Provence.



Au cœur de l'Histoire : Marcel Pagnol

Le récit des dernières années de la vie de l'auteur avec notre invité est Philippe Caubère, interprète du père du jeune Marcel Pagnol dans les adaptations réalisées par Yves Robert. Dans la dernière partie de l'émission, sera évoquée l'arrière-pays marseillais et notamment Aubagne, la cité natale de Pagnol.



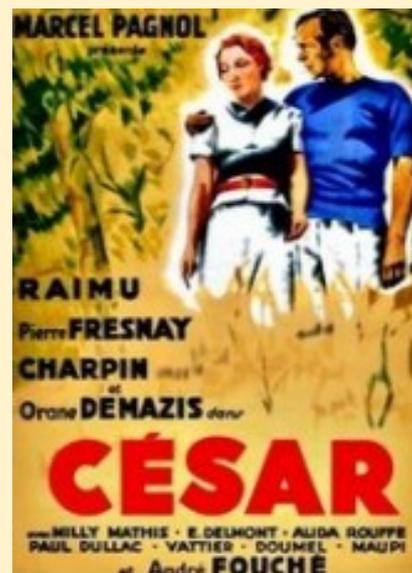
Extraits de quelques films réalisés par Marcel Pagnol :

Regain d'après l'œuvre de Jean Giono

La femme du boulanger d'après l'œuvre de Jean Giono

César (scène culte la partie de cartes)

Manon des sources



JEAN GIONO 1895 – 1970



Le hussard sur le toit de Jean Giono Feuilletton de 1981 en 15 épisodes

Réalisation Claude Mourthé France Culture

Le Hussard est d'abord un roman d'aventures ; Angelo Pardi, jeune colonel de hussards exilé en France, est chargé d'une mission mystérieuse. Il veut retrouver Giuseppe, carbonaro comme lui, qui vit à Manosque. Mais le choléra sévit : les routes sont barrées, les villes barricadées, on met les voyageurs en quarantaine, on soupçonne Angelo d'avoir empoisonné les fontaines.





Le hussard sur le toit de Jean Giono France culture 1953

Avec Gérard Philipe (Angelo), Jeanne Moreau (Pauline), René Lefebvre (récitant), Louise Conte (récitante), Mady Berry (la bonne), Jean Topart (le médecin), Jean Toulout (le gros monsieur), Nicolas Amato (l'officier), Paul Morin (la sentinelle), Léon Larive (l'aubergiste), Antonin Bayrel (le voyageur), Louise Debrakel (la paysanne).



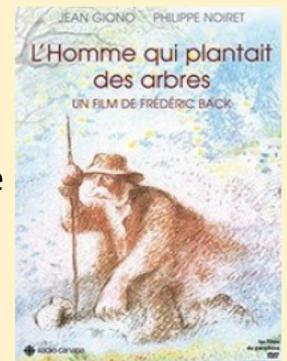
Un Roi sans divertissement France culture 1963

L'action du roman se déroule dans une région que Giono connaît bien, le Trièves, entre les massifs alpins du Vercors et du Dévoluy. Cette action s'inscrit dans une période d'un peu moins de cinq années, rythmées par six hivers successifs, de 1843 à 1848 et a pour axe le capitaine de gendarmerie Langlois qui s'installe dans l'auberge d'un village isolé par la neige pour rechercher un tueur mystérieux qu'il finira par abattre.



Jean Giono l'homme qui plantait des arbres

Très beau film d'animation d'après le récit de Jean Giono dans lequel un berger donne une nouvelle vie à un paysage presque desert (Dit par Philippe Noiret). "L'Homme qui plantait des arbres" remporte l'Oscar du meilleur court métrage décerné par l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences de Los Angeles, aux États-Unis, le 11 avril 1988



Une vie, une œuvre : Jean Giono (1895-1970), le déserteur du réel

Tôt reconnu par la critique et par le public, Giono a connu les vicissitudes de l'homme qui dit non... aux fascistes, aux communistes, aux petits bourgeois. Éloigné des coteries parisiennes et réfractaire à tout pittoresque régionaliste, Giono afficha un goût constant pour le cinéma, un goût très sûr qui le mènera derrière la caméra, suscitant l'admiration de . Observateur implacable de la condition humaine, Giono s'impose comme le chantre de l'utopie et de la communion qui lie l'homme à la nature.



Des racines et des Ailes Mon village en Provence

Dans le Luberon, François Guyonnet, conservateur du patrimoine, nous guide vers les plus beaux villages perchés de sa région.

