



L'ÈRE VICTORIENNE PREMIÈRE PARTIE

L'ère Victorienne qui coïncide, pendant la plus grande partie du XIX^{ème} siècle, avec le règne de la Reine Victoria (1837-1901)) est marquée par l'apogée de la révolution industrielle et celle de l'Empire britannique. Les romans, genre privilégié de l'époque, l'illustrent parfaitement grâce aux portraits qu'ils contiennent. Le paradoxe existe entre, d'une part, la puissance et la richesse de la nation britannique du XIX^{ème} siècle et de l'autre, la misère sociale qui prédomine dans le pays. Onze écrivains au moins de cette époque sont considérées comme les auteurs des plus grands romans de la littérature mondiale. Je vous propose d'en redécouvrir quelques uns.



L' industrialisation en Angleterre au XIX^e siècle. Planète.

A la fin du XVIII^e siècle en Angleterre,, l'activité économique change de nature en quelques décennies seulement. On passe d'une économie essentiellement agraire à une production de biens manufacturés à grande échelle.



Au cœur de l'histoire: Victoria et Albert (Franck Ferrand)

Victoria devient la reine Victoria en 1837. Célibataire, elle n'a que le mariage pour se libérer du joug maternel. Indépendante c'est elle qui choisira pourtant une union d'amour. C'est avec le jeune Prince Albert de Saxe, son cousin, à ses côtés, qu'elle décide de tracer son royal chemin.



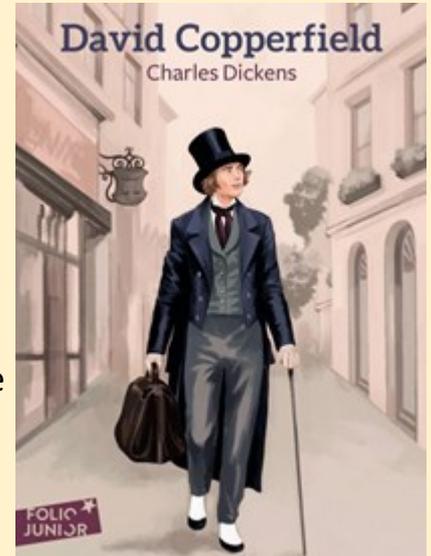
CHARLES DICKENS 1812 1870

Il reste mondialement connu pour ses romans Oliver Twist, David Copperfield ou encore Les grandes Espérances. Il a développé un style littéraire unique entre romantisme et réalisme, qui a marqué la littérature de la fin du XIXe siècle. Toute sa vie, il a critiqué la société inégalitaire de l'Angleterre victorienne.



David Copperfield-Tome1 David Copperfield-Tome2

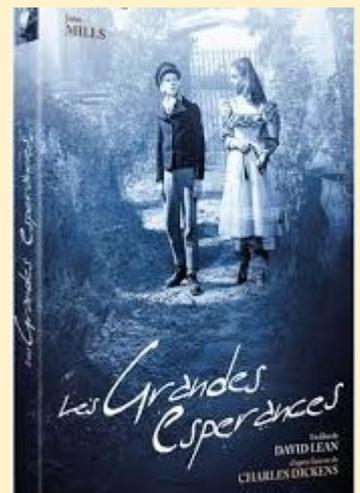
David Copperfield ou L'Histoire, les aventures et l'Expérience personnelles de David Copperfield le jeune est un roman qui contient un certain nombre d'éléments autobiographiques. S'il commence, comme d'autres romans de l'écrivain, par une peinture assez noire de la situation des enfants de l'Angleterre victorienne, notamment dans les pensionnats, il s'attache ensuite à décrire la lente ascension sociale d'un jeune homme qui subvient aux besoins de sa bonne tante en travaillant et étudiant comme un forçat, et finit par devenir écrivain.



Les Grandes Espérances en 15 épisodes

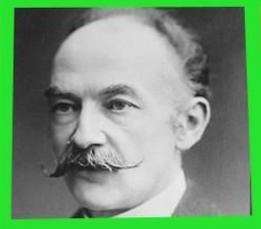
Ce récit est un roman d'apprentissage. Le jeune Pip, orphelin élevé à la dure, rêve de devenir un gentleman, un lettré, un dandy, lui dont les manières sont celles d'un rustaud et le destin de devenir forgeron. Il reçoit la protection de la riche et vieille, capricieuse et fantomatique, perverse mademoiselle Havisham, abandonnée autrefois le jour de ses noces, qui a figé sa vie, sa personne et sa maison dans la poussière et les toiles d'araignée de sa propre rancœur et adopté la ravissante Estella pour en faire l'instrument de sa vendetta contre les hommes.

Pip tombe éperdument amoureux de la jeune fille, alors que l'ombre d'un forçat évadé plane sur son surprenant destin. Le miracle se produit, un bienfaiteur secret finance l'installation de Pip à Londres, et assure son ascension sociale, Pip court vers le mirage qui reflète ses rêves au risque de les voir s'évanouir quand la vérité éclate.



Oliver Twist Bibliothèque de l'Aventure

Un angélique orphelin échappe aux sévices que les institutions charitables de l'Angleterre victorienne réservent aux enfants abandonnés pour tomber dans les plus fangeux cloaques des bas-fonds londoniens. L'apprentissage précoce du vice et du crime y est de règle pour échapper à la misère et à la faim.



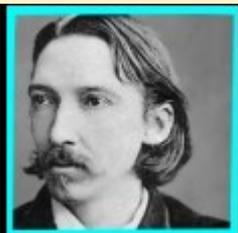
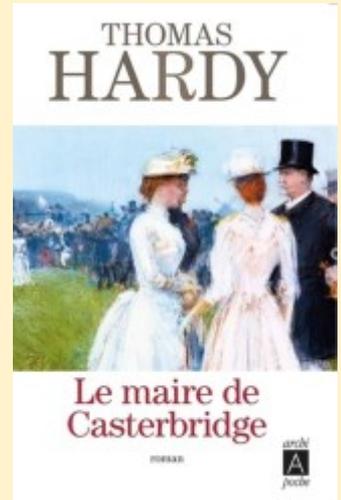
THOMAS HARDY 1840 1928

Il est un homme de contrastes : un romancier régional qui traite de l'univers ; un tragique doué d'un riche talent comique ; un écrivain que l'on a prétendu autodidacte, et dont l'univers culturel est un des plus riches de la littérature anglaise ; un prosateur, enfin, qui au sommet de sa carrière abandonna définitivement le roman et devint un grand poète lyrique.



Le Maire de Casterbridge de Thomas Hardy

Une jeune fille pauvre et vertueuse, une femme riche, séduisante et inconséquente, un jeune premier aimable mais aux loyautés défailtantes, un homme ombrageux et impulsif, aussi nuisible que touchant par la sincérité de ses remords, ce quatuor joue, sous la plume de Thomas Hardy, une partition savamment orchestrée.



ROBERT LOUIS STEVENSON 1850 1894

Disposant d'une santé fragile, il effectue de nombreux voyages, dont il saura s'inspirer lors de l'élaboration de ses récits comme Voyage avec un Âne dans les Cévennes . Dans l'Angleterre victorienne, il devient rapidement l'un des nouvellistes et romanciers les plus réputés, notamment après l'édition de L'Île au Trésor .



L'Étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde de Robert

Louis Stevenson *intégrale*

Le Docteur Jekyll, un philanthrope obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais, mais c'est ce côté-là qui, nuit après nuit, finalement prendra le dessus et le transformera en monstrueux Mister Hyde.



L'île au trésor adaptation France culture Adaptation France culture

Sur une côte battue par vents et marées, sur la route de Bristol, le jeune Jim vit dans l'auberge isolée de ses parents. C'est là qu'un étrange pirate balafre et mutique est venu trouver refuge... Embarquez pour une aventure risquée à la recherche du trésor caché sur l'île au trésor.





" [L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde](#)" par Stevenson : une émission de Guillaume Gallienne

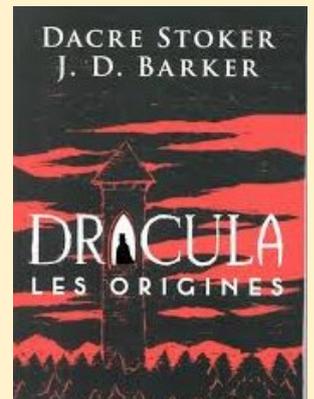


[L'île au Trésor](#) par Robert Stevenson : une émission de Guillaume Gallienne Partons à l'aventure, avec Guillaume Gallienne et la vigoureuse langue fleurie des flibustiers !



BRAM STOKER 1847 1912

Irlandais, il publie des nouvelles devenues des classiques du genre fantastique comme La maison du juge ou La squaw, tout en parachevant durant dix ans ce qu'Oscar Wilde saluera comme « le beau roman du siècle », Dracula. Ce récit épistolaire, paru en mai 1897, connaît le succès dès sa parution



[Dracula de Bram Stoker](#)

Jonathan Harker, jeune notaire, est envoyé en Transylvanie pour rencontrer un client, le Comte Dracula, nouveau propriétaire d'un domaine à Londres. A son arrivée, il découvre un pays mystérieux et menaçant, dont les habitants se signent au nom de Dracula .



EMILY BRONTË 1818 1848

Fille d'un pasteur anglican, Emily Brontë passe sa jeunesse au presbytère avec son frère et ses deux sœurs, Anne et Charlotte. Tous les quatre, élevés par un père très cultivé mais asocial, font très tôt preuve d'une imagination hors du commun. On doit à Emily 'Les Hauts du Hurlevent', unanimement considéré comme un chef-d' œuvre.



[Les Hauts de Hurle-Vent de Emily Brontë](#) (Version intégrale)

Lorsque Mr Earnshaw ramène d'un voyage un enfant abandonné, Heathcliff, les réactions de ses enfants évoquent les orages qui s'abattront sur le domaine des Hauts du Hurlevent. ..



[Feuilleton Les hauts de Hurlevent d'Emily Brontë](#) en 14 épisodes

C'est le poids de deux destins qu'Emily Brontë a imaginé dans son unique roman publié en 1847 sous le pseudonyme d'Ellis Bell. Juste un an avant sa mort, à tout juste trente ans.



[Une Vie une Œuvre Emily Brontë](#) France culture