

LETTRE D'INFORMATION SUR LE SITE DISMOI.EU N°80



AU TEMPS DES ROIS MAUDITS ET DE LA GUERRE DE CENT ANS

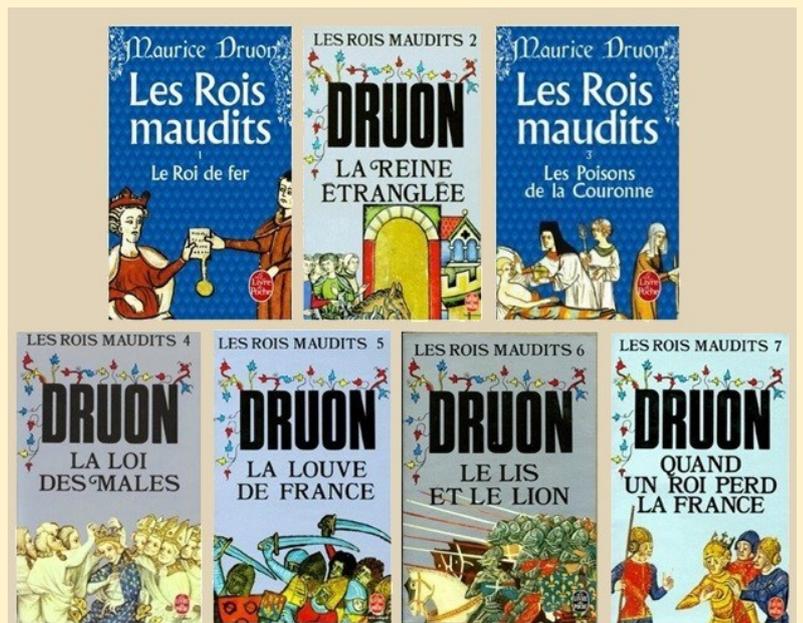
Nous sommes au début du XIVe siècle ; Philippe le Bel règne sur le royaume de France, puissant mais désargenté. Or, l'ordre du Temple est à la fois riche et influent. Le roi va donc éradiquer ce contre-pouvoir qui le menace tout en mettant la main sur une fortune susceptible de regarnir les caisses de l'Etat. Il élimine par une rafle les Templiers. C'est le début de ces romans passionnants qu'a écrit Maurice Druon et qu'un public nombreux a découvert dans une série télévisée culte en 1972.

L'écrivain Umberto Eco a écrit aussi son roman « Au nom de la Rose » qui se passe durant cette même époque troublée où les ordres religieux se divisent au sujet de la pauvreté du Christ . Ce roman a lui aussi fait l'objet d'un film.

Je me suis aussi intéressée à deux personnages hors du commun du début du siècle suivant Jeanne d'Arc et Gilles de Rais.

LES ROIS MAUDITS

La dynastie royale serait-elle vraiment maudite, comme l'a déclaré, selon la légende, Jacques de Molay, dernier grand maître de l'ordre des Templiers sur le bûcher ? Au XIVe siècle, depuis le procès des Templiers et jusqu'aux débuts de la guerre de Cent Ans, se succèdent de nombreux rois aux destinées singulières à la tête du royaume : Philippe IV le Bel, Louis X le Hutin, Philippe V le Long et leurs successeurs règnent sur la France, et le peuple subit leurs machinations et celles de l'entourage.



. Intrigues politiques et crimes sont fréquents à la cour. Entouré de conseillers et d'assassins, le roi n'est jamais assuré de rester sur son trône. Tous deviennent alors les pions d'un jeu qui les dépasse où complots, rivalités et meurtres sont les seules règles.

Entre amours, drames, guerres et trahisons, Maurice Druon dresse le portrait dense et intime de ces illustres figures, au cœur de l'une des époques les plus sombres de l'Histoire. Plébiscitée par George R. R. Martin qui s'en est inspiré pour l'écriture du *Trône de fer*, cette saga incontournable, adaptée à la télévision et traduite dans le monde entier, est considérée comme un des modèles contemporains du roman historique



MAURICE DRUON 1918 2009

Démobilisé pendant la guerre, il s'engage dans les rangs de la France libre, gagne clandestinement Londres où il devient journaliste pour la BBC. Il est coauteur avec son oncle Joseph Kessel du Chant des partisans, ce n'est qu'en 1946 qu'il se consacre à la littérature. Rendu célèbre par la série historique des Rois maudits, il reçoit le prix Goncourt pour Les Grandes Familles en 1948; Dans toutes ses fonctions, il se signalera par un conservatisme qui le rendra aussi célèbre que ses fresques romanesques.



Radioscopie Maurice Druon (1973)

HISTOIRE



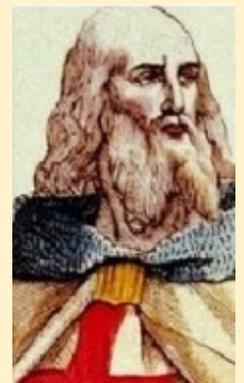
Au cœur de l'Histoire : Les Rois maudits Franck Ferrand

Devenu roi à l'âge de dix-sept ans, à la mort de son père en octobre 1285, Philippe le Bel est considéré comme un roi important par les historiens. Sous le règne de Philippe IV, les traditions féodales sont abandonnées pour mettre en place une administration moderne. Pour cela, il a été conduit à abattre l'ordre du Temple qui était devenu une puissance financière internationale. La légende veut que le dernier grand maître du Temple Jacques de Molay aurait lancé une malédiction sur le bûcher à l'encontre du roi de France Philippe IV le Bel et de ses héritiers et descendants pendant treize générations.



Jacques de Molay et les Templiers

L'historien Philippe Josserand présente sa biographie du templier Jacques de Molay, dernier grand-maître de l'ordre du Temple, figure fascinante. Le souvenir de Molay et le "templarisme" ont émergé à partir du XVIIIe siècle avec les Lumières, le romantisme et la franc-maçonnerie. Ils sont restés très vifs de nos jours dans la littérature et l'histoire populaires ("Les rois Maudits", "Da Vinci Code"), l'ésotérisme, les mouvements sectaires (l'Ordre du Temple solaire par exemple), les jeux vidéo (Assassin's Creed)



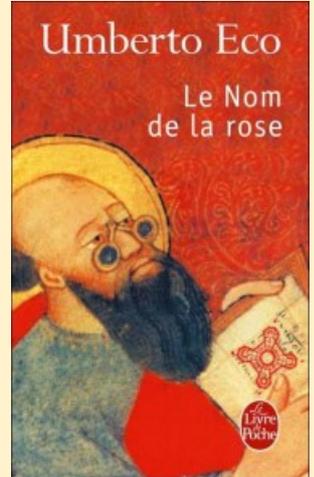
AU NOM DE LA ROSE D'UMBERTO ECO 1932 2016

En l'an de grâce et de disgrâce 1327, rien ne va plus dans la chrétienté. Des bandes d'hérétiques sillonnent les royaumes. Lorsque Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, arrive dans le havre de sérénité et de neutralité qu'est l'abbaye située entre Provence et Ligurie – que tout l'Occident admire pour la science de ses moines et la richesse de sa bibliothèque –. Un premier des assassinat a lieu puis crimes, stupre, vice, hérésie, tout va advenir en l'espace de sept jours.



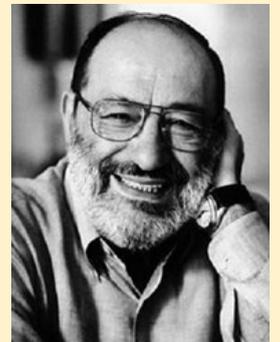
Le Nom de la Rose, le polar médiéval de Umberto Eco Guillaume Gallienne

Guillaume de Baskerville se rend dans une abbaye, accompagné par son jeune secrétaire Adso qui est le narrateur de l'intrigue. Dans un climat de conflit théologique entre les franciscains et l'autorité pontificale au sujet de la pauvreté du Christ – servant avant tout de façade au conflit politique entre le pape et l'empereur, l'ancien inquisiteur doit enquêter, à la demande de l'abbé, sur la mort suspecte d'un des moines. Rapidement, ce que beaucoup semblaient considérer comme un suicide prend des allures de plus en plus inquiétantes. À la demande du pape, l'inquisiteur dominicain Bernardo Gui se rend à l'abbaye et s'immisce dans l'enquête, ce qui est loin d'arranger les choses...



Emission Apostrophe Umberto Eco 1982

Bernard PIVOT reçoit Umberto ECO pour son livre "Le nom de la rose" dont l'action se déroule dans une abbaye en Italie du nord à la fin du moyen âge. L'écrivain parle de l'intrigue de son roman et des personnages qui le composent.



Umberto Eco l'homme bibliothèque Guillaume Gallienne

Ce romancier, qui cite aussi spontanément la Bible que Woody Allen, est l'auteur de best-sellers qui ont connu un succès mondial. Passionné par l'œuvre de Thomas d'Aquin, Joyce ou Borgès, mais aussi amateur des romans policiers de l'Anglais Conan Doyle ou de l'Américain Rex Stout, Umberto Eco est un penseur inclassable, qui mêle le goût des connaissances au plaisir de la lecture.

DANTE 1285 1321



La Divine Comédie, de Dante Guillaume Gallienne

Dante Alighieri commença sa rédaction en 1307, alors que, âgé de 42 ans, il est en exil loin de sa ville natale, Florence. L'écrivain s'imagine faire un voyage à travers les trois parties du monde éternel : l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. La Divine Comédie est le récit de ce cheminement mystique, porté par le «je» autobiographique du poète.



Nous sautons un siècle pour passer au XVe siècle, à la guerre de cent ans et pour nous intéresser à un personnage intrigant et effrayant Gilles de Rais.

GILLES DE RAIS



Gilles de Rais pièce audio d'après l'œuvre de Blaise Cendrars



Gilles de RAIS est une figure de la guerre de Cent Ans, lors de laquelle il est promu maréchal de France et combat aux côtés de Jeanne d'Arc. En 1440, il est condamné par un tribunal ecclésiastique pour hérésie et meurtres de "cent quarante enfants, ou plus". Dans cette œuvre Blaise CENDRARS parvient à donner une explication poétique, indulgente presque humaine du comportement de l'assassin Gilles de RAIS.



Au cœur de l'histoire : Gilles de Rais (Franck Ferrand)

C'est un des plus grand criminels de l'Histoire que Franck Ferrand a choisi d'évoquer, et en même temps l'un des compagnons préférés de Jeanne d'Arc ...

Au cœur de l'histoire : Gilles de Rais un tueur de série dans l'entourage de Jeanne d'Arc (Virginie Girod) Cette vidéo est très bien réalisée et permet de mieux comprendre la personnalité complexe de Gilles de Rais.



JEANNE D'ARC

Au cœur de l'histoire : Jeanne d'Arc, héroïne nationale

(Franck Ferrand)

La vie de Jeanne d'Arc depuis sa naissance jusqu'à sa mort.



Jeanne d'Arc par Henri Guillemin

Une émission passionnante de plus de 6 heures en 13 épisodes d'une demi-heure

Une mine de connaissances, d'interprétations et de dates qui rend fort crédible cette narration. Oui Jeanne d'Arc a vraiment existé et fait partie de l'histoire de France!