



LA LITTÉRATURE FRANCOHONE XX^e

La littérature française du XX^e siècle s'inscrit dans un siècle tumultueux marqué par deux guerres mondiales, par l'expérience des totalitarismes fascistes et communistes et par une décolonisation difficile. La littérature verra aussi son statut évoluer sous l'effet des transformations technologiques comme l'apparition et le développement des éditions de poche ou la concurrence d'autres loisirs comme le cinéma, la télévision ou la pratique informatique. On assistera parallèlement à une dilution progressive des courants esthétiques et intellectuels après l'époque du Surréalisme, de l'Existentialisme et du Nouveau Roman.

Je vous propose de redécouvrir cinq écrivains dans des genres très différents qui ont marqué ce siècle et ont été déterminants dans la formation de mes goûts littéraires et ma propre personnalité... Ne vous inquiétez pas, il y aura d'autres numéros sur ce même sujet, ce siècle est particulièrement riche en auteurs talentueux.

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY 1900 -1944

Aviateur et écrivain, aventurier et reporter, pilote pour la mythique Aéropostale, Antoine de Saint-Exupéry est l'auteur de plusieurs romans à caractère autobiographique, dont "Courrier sud" en 1929, "Vol de Nuit" en 1931 et du célèbre "Petit Prince" publié en 1943.



Le petit Prince lu par Pierre Arditi

Le langage, simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants, est en réalité pour le narrateur le véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie.

Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe, en raison des comportements absurdes des « grandes personnes ».





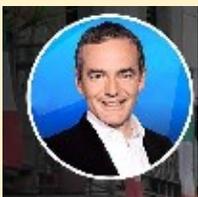
Vol de nuit et Pilote de guerre

Dans "**Vol de nuit**" L'auteur fait entrer le lecteur dans les pensées d'un pilote parti en mission de reconnaissance, certain d'être sacrifié et qu'il ne reviendra pas d'un vol inutile et suicidaire autant qu'absurde. Il n'en ira pas moins jusqu'au bout, sans faillir, divaguant à dix mille mètres d'altitude sur son enfance autant que sur les consignes inhumaines et abstraites de l'administration.



Dans "**Pilote de guerre**",

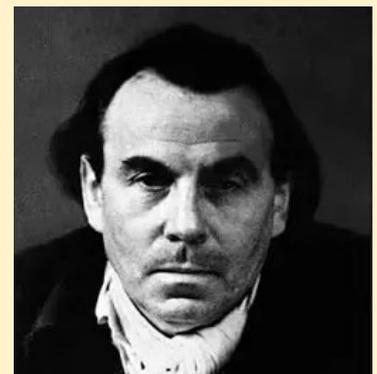
les personnages de Saint-Exupéry sont aux prises avec les dangers les plus extrêmes de l'aviation, entre éléments déchaînés et tirs ennemis, ils finissent par se détacher d'eux-mêmes...



Au cœur de l'Histoire: Antoine de Saint-Exupéry (Franck Ferrand)

FERDINAND CÉLINE 1894 1961

Céline est l'un des écrivains français les plus traduits et diffusés dans le monde. Considéré comme l'une des plus grandes figures de la littérature, son œuvre, ponctuée d'antisémitisme, pose la question de sa responsabilité d'écrivain durant l'Occupation nazie.



Voyage au bout de la nuit de Louis Ferdinand Céline

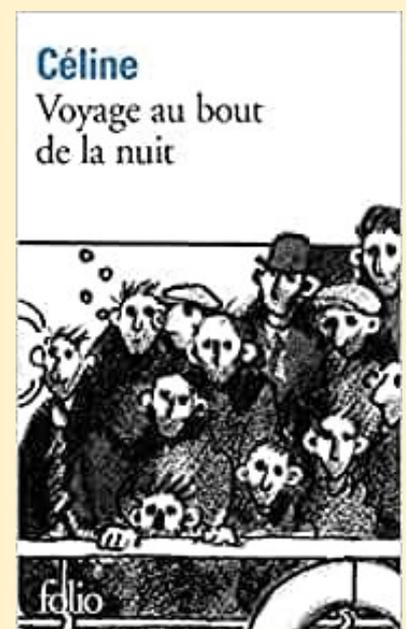
Lu par Denis Podalydès 2013

Lorsque Ferdinand Bardamu s'engage dans l'armée, il côtoie la Grande Guerre et ses horreurs. Il y perd ses illusions, en même temps que son innocence et son héroïsme.

En Afrique, où le colonialisme lui montre une autre forme d'atrocité, Bardamu s'insurge de cette exploitation de l'homme par l'homme, plus terrible encore que la guerre.

En Amérique, où le capitalisme conduit à la misère des moins chanceux, Bardamu survit comme il peut, entre son travail à la chaîne et son amour pour Molly, généreuse prostituée.

En France, où il exerce comme médecin de banlieue, Bardamu tente d'apaiser les malheurs humains.





Louis-Ferdinand CÉLINE : la responsabilité morale de l'écrivain (2011)
avec Gisèle Sapiro, historienne, chercheuse (CNRS).

JEAN-PAUL SARTRE 1905-1980

A tout juste 8 ans, Sartre découvre sa vocation d'écrivain dans la bibliothèque familiale. Élève brillant par la suite, jeune normalien puis éminent intellectuel de son temps, il nourrit son œuvre littéraire et philosophique d'une idée de liberté. Figure emblématique de Saint-Germain-des-Prés, amoureux de Paris, il était aussi un grand amateur de voyages.



Comment naît une vocation en lisant "Les Mots" de Sartre Guillaume Gallienne

Découvrons "Les Mots" de Sartre. Dans ce livre inclassable, l'auteur raconte son enfance et revient sur la grande découverte de sa vie : la littérature. Ni mémoires ni autobiographie, Les Mots sont pour Sartre « une espèce de roman », le récit inclassable d'une passion résumée en deux mots : d'abord « lire », et puis « écrire ».

Jean-Paul Sartre
Les mots



La Nausée de Sartre – Lecture par Daniel Mesguich

Dans le cadre de la Nuit Sartre le 7 juin 2013 à l'École normale supérieure, Daniel Mesguich est venu donner une lecture d'extraits de La Nausée dans la salle historique de la Bibliothèque des Lettres et Sciences Humaines.



Huis-Clos de Jean Paul Sartre

Jean Paul Sartre - Huis-clos. Mise en scène de Robert Hossein. Avec François Marthouret

Trois personnages se retrouvent à leur mort dans une même pièce. Il s'agit de Garcin, journaliste, Inès, employée des Postes et Estelle, une riche mondaine. Ils ne se connaissent pas, viennent de milieux très différents, ne partagent ni les mêmes convictions ni les mêmes goûts.



Radioscopie : Jean Paul Sartre 1973

Jean Paul Sartre au micro de Jacques Chancel (1973)

BORIS VIAN 1920 1959

Le 23 juin 1959, Boris Vian est terrassé par une attaque pendant la projection de J'irai cracher sur vos tombes, film tiré de son roman. Il disparaît avant d'avoir eu 40 ans, comme il l'avait lui-même prédit.



L'écume des jours Boris Vian

Boris Vian a abordé à peu près tous les genres littéraires : poésie, document, chroniques, nouvelles. Il a aussi produit des pièces de théâtre et des scénarios pour le cinéma. Son œuvre littéraire, peu appréciée de son vivant, a été saluée par la jeunesse dès les années 1960-1970. *L'Écume des jours* en particulier, avec ses jeux de mots et ses personnages à clef, a fait de lui un véritable mythe. Il est désormais un classique qu'on étudie dans les collèges et les lycées.



L'Ecume des jours, de Boris Vian Une émission de Gallienne

Un des romans cultes du XXème siècle, une histoire d'amour poétique, et triste : *L'Écume des jours*, de Boris Vian, un ouvrage paru en 1947, son auteur, qui rédige le livre en moins de deux mois à l'âge de 27 ans, veut s'éloigner des modes littéraires de son époque, comme l'autobiographie, ou le roman politique...



Boris Vian Une vie une œuvre

Portrait de Boris Vian, le poète, le romancier, l'auteur dramatique, le musicien, le chanteur, celui qui a laissé derrière lui une légende dorée, l'auteur romantique de "*L'écume des jours*" mais aussi du très noir "*J'irai cracher sur vos tombes*". On a peut-être oublié aujourd'hui que son écriture était innovation, bouleversant le langage et élaborant une nouvelle langue.

MARIAMA BÂ 1929 1981

*Née à Dakar dans une famille musulmane, elle est élevée par ses grands-parents dans un milieu religieux traditionnel. Elle entre à l'École normale qu'elle quitte en 1947 munie d'un diplôme d'enseignante. En 1979, paraît son premier roman, *Une si longue lettre*, qui rencontre un succès immédiat. Elle meurt en 1981, d'un cancer, juste avant la publication de son deuxième roman, *Un chant écarlate*, à 52 ans.*



"Une si longue lettre" de Mariama Bâ

Une si longue lettre est une œuvre majeure, pour ce qu'elle dit de la condition des femmes. Au cœur de ce roman, la lettre que l'une d'elle, Ramatoulaye, adresse à sa meilleure amie, pendant la réclusion traditionnelle qui suit son veuvage. Elle y évoque leurs souvenirs heureux d'étudiantes impatientes de changer le monde, et cet espoir suscité par les Indépendances. Mais elle rappelle aussi les mariages forcés, l'absence de droits des femmes