



## COLETTE ET QUELQUES AUTEURS DU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

L'œuvre de Colette (1873-1954) est unique par sa force, sa poésie, son imagination contrôlée, sa sensualité maîtrisée, sa vie foisonnante, la richesse et l'originalité de sa forme, et que l'on peut lire et relire sans jamais épuiser la substance des textes et le plaisir pris à la connaissance de l'écrivain qu'elle fut.

Gérard Bonal, l'un des meilleurs connaisseurs de son œuvre, l'affirme : *"Ces poses qu'elle a adoptées tout au long de son existence – car ce sont des poses – elle les a payées très cher. Une partie du public croit qu'il s'agit d'une œuvre légère dont on peut parler légèrement. Alors qu'il s'agit d'une œuvre grave, souvent pessimiste et, bien sûr, admirablement écrite"*.

COLETTE 1873 1954



### La Chatte

Il s'agit d'un triangle amoureux avec un couple, Camille et Alain, qui sont interprétés par Annie Girardot et Jean-Louis Trintignant et une chatte, nommée Saha. . La Chatte est un drame amoureux mettant en scène Camille et Alain, des "Deux-pattes" comme disait Colette, mais aussi une "Quatre-pattes", Saha, une chatte de la race des Chartreux, dont Alain est manifestement très amoureux. et peut-être même plus qu'il ne l'est de sa fiancée.

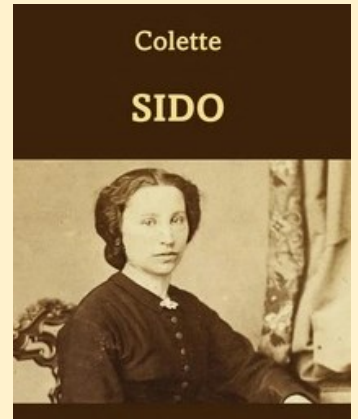




## Sido » de Colette

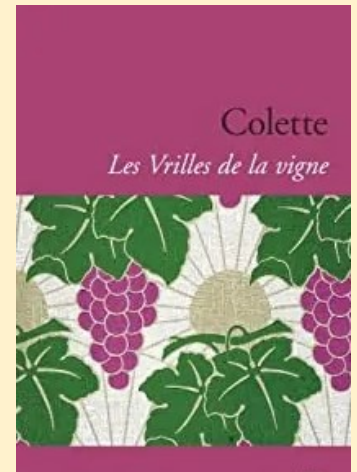
Paru en 1930, *Sido* est une évocation de l'enfance de Colette, dans son village natal de Bourgogne.

L'écrivaine y livre ses tendres souvenirs à travers le portrait des membres de sa famille, en particulier celui de sa mère, Sidonie, qu'elle dépeint comme la « reine du jardin ».



## Les vrilles de la vigne de Colette

Lorsqu'en 1908 Colette publie ce recueil de textes brefs - dialogues de bêtes, évocations de la nature, méditations sur l'amour, la solitude, le passage du temps -, elle s'est séparée de Willy, son premier mari, définitivement résolue à imposer son indépendance d'artiste et de femme.



## Gigi de Colette adaptation radiophonique

interprétée par Françoise DORLEAC

Mamita, la grand-mère de Gigi, et sa tante Alicia la préparent Gigi à une carrière de femme entretenue, seule voie de promotion à leurs yeux, celle qu'elles suivirent avec plus ou moins de bonheur. Gigi, c'est le rêve d'une jeune fille pure, telle que Colette se présente dans , avant sa corruption par Willy.



## L'Envers du Music-Hall" de Colette une émission de Guillaume Gallienne

De 1906 à 1912, Colette, l'auteur de la célèbre série des Claudine, se produit sur scène dans des numéros de caf-conc'. Divorcée, la jeune femme conquiert alors son indépendance. Dans ce recueil de nouvelles, elle rend hommage à ceux qui l'ont accompagnée dans cette école de la vie...





## Relire Colette avec Valérie Lemerrier une émission de Guillaume Gallienne

"Claudine à l'école", "Lettres à Missy", "Chéri", "La vagabonde"... Guillaume Gallienne nous propose une échappée dans une œuvre qui ne ressemble à aucune autre.



## La compagnie des Auteurs 4 émissions une émission Colette, affirmer sa liberté

Épisode 1/4 « Je veux faire ce que je veux » Du music-hall au journalisme, de l'écriture sous tutelle à la présidence de l'Académie Goncourt, Sidonie-Gabrielle Colette, dite Colette, mena une vie d'aventures avec pour seul impératif l'affirmation de sa liberté. C'est cette vie qui nourrit ses écrits et dont nous parle aujourd'hui Gérard Bonal.

Épisode 2/4 55:20: "Il faut voir et non inventer" 55:20 C'est de son expérience de journaliste que Colette tire cet impératif réaliste. Ainsi ses écrits transcrivent-ils son époque comme ses expériences intimes et s'attachent à tous les êtres, humains comme animaux. Frédéric Maget revient pour nous sur les visions de la vie de Colette.

Épisode 3/4 1:49:50: Romancière mais moraliste 1:49:50 Attentive à la réalité dans ce qu'elle a de plus concret, Colette a une écriture "matérialiste". Ce matérialisme est à l'origine du moralisme si particulier de Colette, dont le regard aiguisé traduit parfois un jugement sévère sur son objet. C'est de ce moralisme que nous parlons aujourd'hui.

Épisode 4/4 2:45:43: La jouissance féminine 2:45:43 Plaisir de lecture en raison de l'incarnation et de la sensualité de son écriture, Colette questionne dans ses textes la jouissance féminine. C'est ce rapport à la jouissance dont nous parle aujourd'hui



## Colette - Visites privées

Colette, la célèbre romancière, vouait un amour indéfectible aux chats. Dans sa vie comme dans son œuvre ils tenaient une place essentielle. Dès sa naissance, elle était entourée de ces fidèles boules de poils. Partez à la découverte de la maison de son enfance, à Saint-Sauveur-en-Puisaye dans l'Yonne dans laquelle les félins étaient considérés comme des êtres à part entière..





## Au cœur de l'histoire: Colette, une femme libre (Franck Ferrand)

Franck Ferrand reçoit une grande dame du spectacle – Macha Méril – pour parler d'une grande dame de la littérature : Colette.

Nous reviendrons sur ses traces dans son village natal de Saint-Sauveur-en-Puisaye, dans la Bourgogne qu'elle a si bien décrite.



## AU CŒUR DE L'HISTOIRE : La jeunesse de Colette ou la conquête de la liberté

Écoutez l'histoire de Colette, et plus particulièrement la jeunesse de l'une des plus grandes figures de la littérature du XXe siècle, racontée par l'historienne Virginie Girod, dans un récit inédit en deux épisodes.

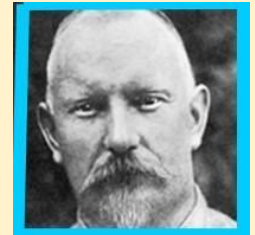
Colette est devenue célèbre en écrivant la série des Claudine, puis elle s'est illustrée sur scène et dans le journalisme.. Son œuvre est si importante qu'elle a été la première femme française à recevoir des funérailles nationales ! Et dans sa jeunesse, elle a su s'affranchir des codes de la société du 19ème siècle et s'affirmer comme écrivain...

## D'AUTRES ÉCRIVAINS DE CETTE ÉPOQUE ...



### Le journal de Jules Renard Une émission de Guillaume Gallienne

Né en 1864, Jules Renard grandit dans la Nièvre, à Chitry, une ville dont il sera longtemps le maire. Il monte à Paris, passe son bac, épouse Marinette et commence à écrire dans les journaux. Très vite, il se fait un nom et côtoie le beau monde : Sacha Guitry, Sarah Bernhard, Léon Daudet, Edmond Rostand et tant d'autres. On aime son ironie et sa répartie qu'il exerce chaque jour en public, mais on connaît moins sa tendresse, celle qui est si présente dans un carnet tenu secret jusqu'à sa mort, en 1910...



### "Les faux-monnayeurs" : un faux "premier roman" de André Gide une émission de Guillaume Gallienne

Au centre du roman, Bernard, donc, et son ami Olivier, 18 ans à peine : ces deux idéalistes commencent à choisir leurs vies dans le Paris des années 1920. Autour d'eux, gravite toute une série de personnages, et autant d'intrigues parallèles : de jeunes écrivains admirés, d'adorables femmes adultères, des petits frères moins innocents qu'on ne croit...



### Les lettres à Lou, de Guillaume Apollinaire une émission de Guillaume Gallienne

En quelques secondes, c'est le coup de foudre... Dès lors, Apollinaire lui écrira des centaines de lettres. A cette époque la jeune femme a 33 ans. Très indépendante, elle fascine le poète qui lui déclare rapidement toute son admiration. C'est le début d'une passion aussi intense qu'éphémère...

