



## George Sand

« J'ai un but, une tâche, disons le mot, une passion. Le métier d'écrire en est une violente et presque indestructible. » George Sand en 1831 Le premier combat de George Sand a été celui qu'elle a mené pour conquérir son indépendance. Elle a toujours dénoncé la condition de mineures civiles dans laquelle étaient maintenues les femmes mariées, et considérait que s'en affranchir était un préalable à l'exercice de tout droit politique. Toute sa vie, elle fut libre, libre de toutes conventions, libre de vivre comme elle l'entendait, libre d'écrire avec fougue et talent et surtout libre d'aimer, d'aimer la vie, son métier, les hommes et son statut de femme indépendante et passionnée. Une femme d'exception admirée par les femmes, et chose rare, par les hommes de son temps. Sophie Descôtes



### Consuelo

Consuelo " est l'un de ces romans les plus vastes et fidèles à la réalité qu'a écrit George Sand Ce livre a la vocation d'être à la fois roman noir, roman historique, roman d'amour, roman d'initiation, roman surnaturel, ..

Il est d'abord publié en feuilleton de 1842 à 1844 avant de paraître en volumes. L'auteur avoue l'avoir écrit « de force », car elle a dû rester très calquée sur des histoires vraies et populaires de l'époque évoquée le XVIIIe siècle. C'est un véritable voyage dans l'espace et dans le temps . L'histoire traverse Venise, les Carpates, l'Autriche et Prusse. Le récit se forge autour du personnage principal, Consuelo, que l'on voit évoluer de l'enfance à l'âge adulte. Ce roman méconnu mérite vraiment d'être redécouvert. Il montre une autre facette de cet auteur.



*Les personnages les plus intéressants ne sont pas toujours les héros de romans mais aussi l'auteur lui-même. Grâce à sa personnalité hors du commun et sa vie exceptionnelle, elle a eu comme amis ou comme amants des hommes qui resteront célèbres au cours des siècles.*



### La Compagnie des Auteurs de Matthieu Garrigou-Lagrange France culture 4 émissions

La Compagnie des auteurs se plonge en quatre volets dans l'œuvre de George Sand (1804-1876) romancière, critique littéraire et femme engagée du XIX<sup>ème</sup> siècle. Épisode 1 : Romancière au masculin Épisode 2 : Une femme sur tous les fronts Épisode 3 : La sorcière du Berry Épisode 4 : Dix huit mille lettres

Épisode 1 : Romancière au masculin

Épisode 2 : Une femme sur tous les fronts

Épisode 3 : La sorcière du Berry

Épisode 4 : Dix huit mille lettres



### AU COEUR DE L'HISTOIRE - George Sand la femme derrière l'écrivain

C'est une référence de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, une femme qui multiplie les liaisons amoureuses et créatives, et qui s'investit corps et âme dans les causes qu'elle défend. Dans ce nouvel épisode du podcast Europe 1 Studio "Au cœur de l'Histoire", Jean des Cars vous raconte l'idylle entre George Sand et le compositeur Frédéric Chopin mais aussi l'expérience révolutionnaire de l'autrice.



### George Sand à Nohant - Visites privées

George Sand écrit la majeure partie de ses œuvres dans sa demeure de Nohant, un endroit auquel elle a toujours été fidèle, elle qui vouait véritable admiration au terroir de son enfance. Partez, avec Visites privées, découvrir la vie de cette écrivaine de renom et le domaine dans lequel elle passait le plus clair de son temps.



## Les romans champêtres et régionalistes :

R

### La petite Fadette

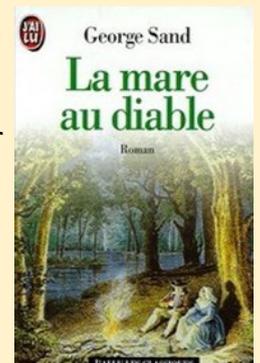
Dans le pays, on l'appelait la petite Fadette, car elle avait la taille d'un farfadet et les pouvoirs d'une fée. Comme sa grand-mère, elle guérissait les hommes et les animaux. Landry, l'un des jumeaux de la ferme voisine, tombe amoureux d'elle. Mais l'amour d'une sorcière est mal vu dans cette famille, et il rend malade de jalousie Sylvinet, l'autre "besson."



R

### La mare au diable

On l'appelait la mare au Diable, car ses brumes, le soir, égarèrent les voyageurs. Perdus à leur tour, Germain, Marie et le Petit Pierre sont forcés d'y passer la nuit. Le laboureur et la jeune fille ont le cœur triste. Germain va chercher une épouse pour s'occuper de ses enfants orphelins de leur mère. A quoi bon se marier, pense-t-il, quand l'amour n'y est pas. Et Marie a quitté sa mère, ce matin, en larmes, pour se louer comme bergère à la ferme des Ormeaux, si loin.



E

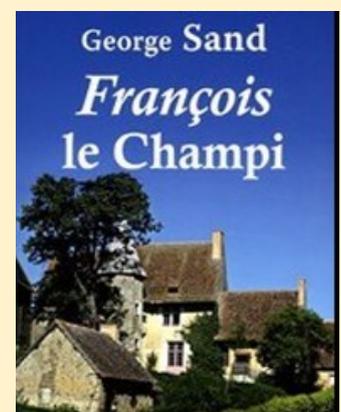
### La mare au diable: la petite révolution de George Sand Guillaume

Gallienne Dans le passage ci-dessus, elle convoque le souvenir de ses joyeuses heures buissonnières passées à Nohant, à l'âge de douze ans. Ces moments d'exaltation et de liberté, vécus au plus près de la nature, fondent très certainement le cycle de romans champêtres qu'elle entame en 1846.

R

### François le Champi

Un champi était un enfant abandonné dans les champs par ses parents. En grandissant, disent « les bonnes gens », les champis deviennent des paresseux et des voleurs. Non, pas s'ils sont aimés, répond George Sand. Une pauvre femme, la Zabelle, puis Madeleine, une jeune femme mal mariée, recueillent un bel enfant et l'aiment tant qu'il le leur rend au centuple.



R

### Les Maîtres sonneurs

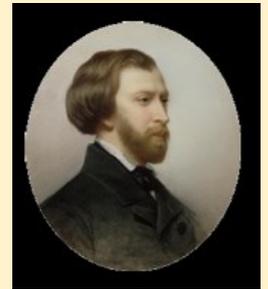
Deux pays, deux cultures : le Berry et le Bourbonnais, le chêne et l'épi, la plaine et la forêt. Ici la sagesse des paysans de la Vallée Noire, là, chez les "bûcheux" et les muletiers de Combrailles, le don de l'imaginaire et le risque du rêve.

## George Sand et la politique :



### George Sand, itinéraire politique France culture

Aurore Dupin de Francueil est une métisse sociale, écartelée entre deux mondes. La conscience aiguë des injustices de classe détermine son engagement politique tout au long d'un siècle secoué par les répliques sismiques de 1789.



## George Sand et l'amour :



### Au cœur de l'histoire Alfred de Musset

George Sand et Alfred de Musset, éminents auteurs romantiques du XIXème siècle, se sont fréquentés pendant plus de deux ans.



### Conférence d'André Maurois George Sand et Chopin

George Sand décrite par Chopin ? "Une bonne femme de génie, qui aimait faire des confitures et faire des romans comme des tricots", rapporte André Maurois en 1950... Une relation de huit années que Maurois décrit comme romantique.



### AU COEUR DE L'HISTOIRE Sand et Chopin :



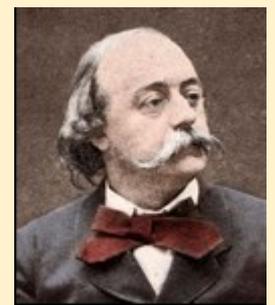
un amour pas si romantique ! La légende a tout fait pour présenter le couple de George Sand et Chopin comme l'idéal romantique. Mais les amants avaient des personnalités bien différentes...

## George Sand et sa correspondance



### Correspondance entre George Sand et Flaubert

(extraits)



## L'autre George



George Eliot : l'autre George : Mona Ozouf rend hommage à l'écrivain britannique George Eliot. Le portrait d'une femme affranchie et talentueuse, à l'image de sa contemporaine George Sand.

Middlemarch (1871-1872) est sans doute le plus beau roman de George Eliot, en tout cas son roman le plus complet (le sixième sur sept). Deux intrigues sentimentales principales, l'histoire des deux mariages de Dorothea et le mariage malheureux de Lydgate, jeune médecin ambitieux, avec la vulgaire Rosamond.