



LE DERNIER COMBAT DE EMILE ZOLA

Comblé de gloire, Zola entame une deuxième vie en publiant dans le journal *L'Aurore* du 13 janvier 1898 un article retentissant : « *J'accuse...!* ». Il dénonce l'injuste condamnation en 1895 d'un officier de confession israélite accusé d'espionnage et relance l'*Affaire Dreyfus*.

Le vieil écrivain passe en justice sous l'accusation de diffamation et s'exile en Angleterre pour échapper à la prison. Dans l'épreuve, sa popularité monte au zénith et il reçoit le soutien de nombreux dreyfusards, écrivains, artistes, hommes politiques. Leur combat marque l'entrée des « *intellectuels* » en politique. C'est le début d'une tradition d'engagement qui marquera le XXe siècle .

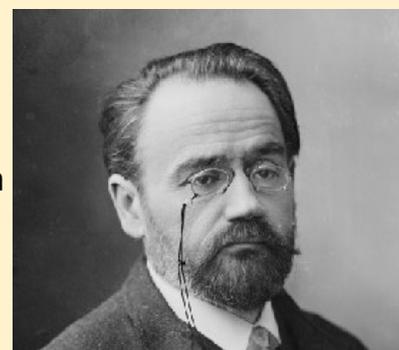
Dans la nuit du 29 septembre 1902, Émile Zola meurt asphyxié par le gaz dans sa chambre à coucher. Son épouse, également intoxiquée, est quant à elle ranimée par les sauveteurs .La dépouille de Zola sera conduite au Panthéon le 4 juin 1908. Ses livres continuent à être lus dans le monde entier...

EMILE ZOLA sa vie son combat...

B Une vie, une œuvre : Émile Zola (1840-1902), la fabrique d'une œuvre

Zola est sans nul doute un journaliste, et un ethnologue qui a besoin de se rendre sur le terrain pour nourrir la matière de ses récits. Un voyage en locomotive, une visite dans les cocons, un reportage et des interviews au Bon Marché, c'est par là que commencent à s'écrire "La bête humaine" , "Germinal", "Au bonheur des dames..."

Ensuite, il y a l'alchimie de l'écriture, Zola n'est plus journaliste, mais un créateur souvent visionnaire.





La compagnie des auteurs Emile Zola 4 émissions

France culture une émission de Matthieu Garrigou-Lagrange
Découvrez la vie et l'œuvre du père des Rougon-Macquart. En quatre épisodes, "La Compagnie des Auteurs" retrace le parcours de cet écrivain majeur du XIXe siècle.



Épisode 1/4 : Fils de quelqu'un, fils de personne

Épisode 2/4 : La fenêtre des Rougon-Macquart

Épisode 3/4 : Sociologie de Zola

Épisode 4/4 : Zola le juste



Emile Zola émission de Guillaume Gallienne

Extraits de l'œuvre de Emile Zola et lecture magistrale par Guillaume Gallienne de l'article de l'Aurore 'J'accuse'



Henri Guillemin - Émile Zola

Henri Guillemin retrace la jeunesse difficile de l'écrivain et les débuts de sa carrière littéraire. Il s'interroge également sur les critiques, souvent virulentes, que Zola a affrontées, lui «l'inventeur de la littérature putride».

Dans la seconde partie, Henri Guillemin éclaire le rôle que l'écrivain tint dans l'affaire Dreyfus. La fin de ce document est consacrée à un aspect plus intime de la vie d'Emile Zola, son rapport à la foi et sa sensibilité exacerbée.

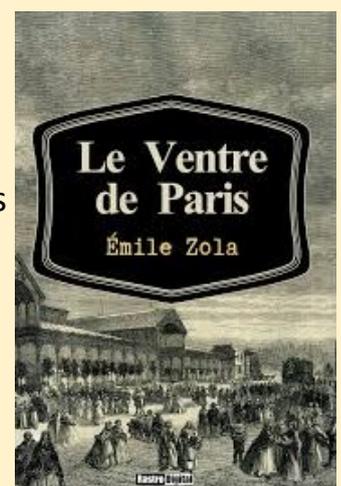


EMILE ZOLA quelques romans à réécouter...



Le Ventre de Paris Emile Zola

Cette évocation naturaliste des Halles est l'une des pages les plus célèbres de Zola. Enivré par les odeurs, il voulait en composer une symphonie mêlant le parfum des violettes aux puissants relents de poisson, de volaille et de viande. Aujourd'hui disparues, les Halles de Paris survivent grâce au génie sensuel de Zola.



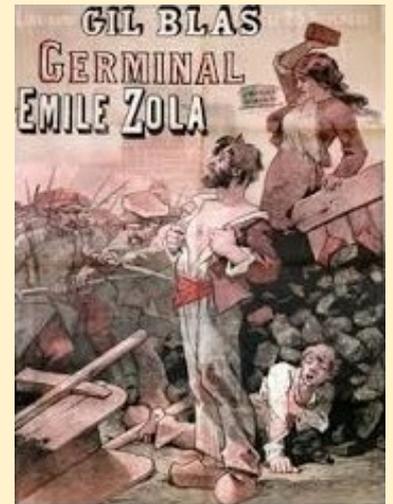
Germinal de Emile Zola

Etienne est révolté par les conditions de vie misérables des mineurs et quand la Compagnie des mines, alléguant la crise économique, décide de baisser les salaires, sa révolte s'exaspère. Rêvant d'une société plus juste, il propage des idées révolutionnaires et pousse les mineurs à la grève.

F

"Germinal " de Emile Zola

Lantier, un syndicaliste, trouve un travail dans la mine de charbon du Voreux. Logé chez les Maheu, une famille de mineurs, il tombe amoureux de leur fille Catherine. Le travail est rude, mal payé, et les conditions de sécurité ne sont pas respectées : la grève commence.

**E**
Gallienne

Germinal de Emile Zola une émission de Guillaume Gallienne

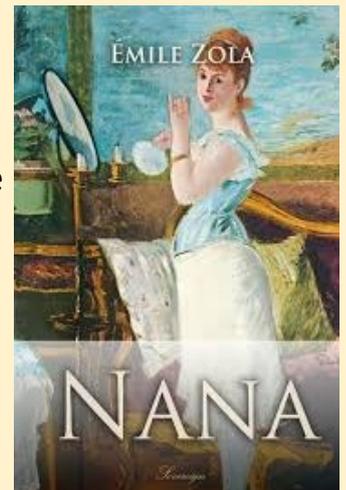
Germinal est un grand livre sur le peuple, et Zola sera d'ailleurs salué le jour de ses obsèques, en 1902, par toute une délégation de mineurs du Nord venus lui rendre hommage.

Mais c'est aussi **un roman de l'espoir** ... Le titre évoque une journée du calendrier révolutionnaire de 1795, durant laquelle le peuple de Paris a envahi la Convention pour réclamer du pain... Et il fait aussi référence à la métaphore de la « germination », c'est-à-dire à l'arrivée du printemps.

R

Nana de Emile Zola

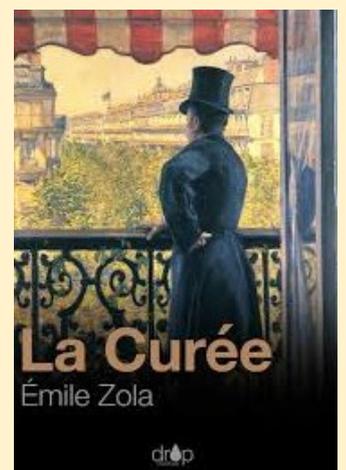
L'histoire commence en 1867, peu avant la deuxième exposition universelle, et dépeint deux catégories sociales symboliques, celle des courtisanes et celle des noceurs. Zola, chef de file du mouvement naturaliste, prétend montrer la société telle qu'elle était mais choisit aussi ce sujet scandaleux . Le personnage de Nana a surtout été inspiré à Zola par plusieurs courtisanes dont Blanche D'Antigny. Zola fait coïncider la mort de Nana avec le début de **la** guerre franco-allemande de 1870 qui marquera la fin du Second Empire, chute qu'il ne pouvait prévoir au moment de la rédaction.

**R**

La Curée de Emile Zola

La Curée est la ville de Paris attaquée et dévorée par des spéculateurs véreux, dont Aristide Rougon, dit Saccard. « Étrange époque de folie et de honte » où, face à la réussite de Saccard, tout se dénature : sa deuxième épouse, Renée, et son fils, Maxime, l'amant efféminé de sa belle-mère.

On accusa Zola d'obscénité, il répliqua : « Une société n'est forte que lorsqu'elle met la vérité sous la grande lumière du soleil. »





La Curée de Emile Zola émission de Guillaume Gallienne

La Curée, roman social et roman d'amour qui nous plonge dans le Paris du Second Empire, celui d'Haussmann mais aussi celui des spéculateurs les plus féroces...



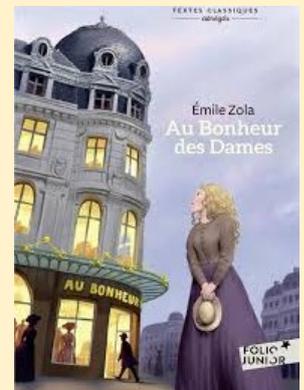
La Débâcle Emile Zola

Ultime roman, c'est le seul de ses livres dont le sujet soit un événement historique, le seul aussi qui soit consacré à la guerre. En abordant la crise la plus grave de l'histoire récente de la France, il adopte pour la dernière fois une vision tragique, mais nous donne à comprendre que sans doute la défaite fut un mal nécessaire.



Au bonheur des Dames de Emile Zola

Au second empire Paris se modernise et devient la capitale de la mode et du luxe. Les boutiques du Paris ancien sont peu à peu dévorées par l'apparition des grands magasins issus d'une boutique installée depuis le début du siècle rue Neuve-Saint-Augustin, sous la direction d'Octave Mouret.



L'Assommoir de Emile Zola émission de Guillaume Gallienne

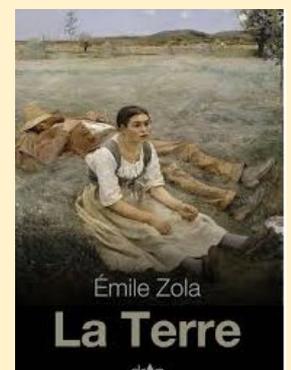
Zola emprunte le langage des faubourgs pour raconter l'existence tragique, sous le Second Empire, d'un couple d'ouvriers dans les tréfonds du Paris pauvre. A ceux qui lui reprochent ses mots trop crus, sa vision trop noire, immorale, il répond que tout est vrai.



La Terre de Emile Zola

Ce roman est sans doute le plus violent : le désir de possession, qu'il s'agisse de la terre ou de la sexualité, est le cœur du roman.

Jean Macquart, le Provençal devenu valet chez le fermier Hourdequin, s'éprend de Françoise, la nièce de Fouan, mais, dans cette Beauce du XIX^e siècle, il restera l'étranger.



2000 ans d'histoire Emile Zola

Une émission de Patrice Gélinet France inter

Alors dans 2000 ans lira-t-on encore Emile Zola « le meilleur historien des mœurs » du XIX^e siècle ?