



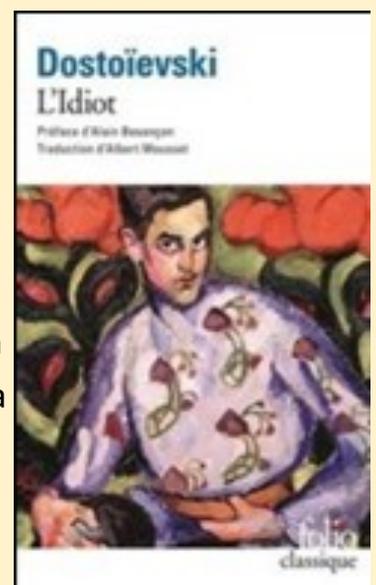
FIODOR DOSTOÏEVSKI ET SON ROMAN « L'IDIOT »

Voilà un des romans qui m'a le plus bouleversé mais qui m'a également confirmé qu'un bon livre peut être un souvenir inoubliable. En apparence l'histoire principale est celle du prince Mychkine, un jeune homme de 26 ans, qui rentre au pays après un séjour de cinq ans en Suisse. Il y était soigné pour « Idiotie ». Bien qu'officiellement guéri, le jeune prince se comporte de manière singulière : il est profondément humble et doux, il fait confiance à tout le monde et est toujours parfaitement sincère. Pour le reste : c'est la tourmente. Mille pages de digressions, de dialogues ahurissants, une avalanche continue d'évènements complètement inattendus. .. A la fin du livre j'aurai du mal à refaire la trame du récit, et j'ai mis pas mal de temps à réfléchir et tenter d'assimiler ce chaos suscité en moi après cette lecture.



L'Idiot de Fiodor Dostoïevski

Le prince Muichkine arrive à Saint-Petersbourg., Idiot de naissance parce qu'incapable d'agir, il est infiniment bon. Projeté dans un monde cupide, arriviste et passionnel, il l'illumine de son regard. Par sa générosité, tel le Christ, Léon Nicolaïevitch révélera le meilleur enfoui en chacun. La trop belle Anastasia, achetée cent mille roubles, retrouve la pureté, Gania Yvolguine le sens de l'honneur, et le sanglant Rogojine goûte, un instant, la fraternité.

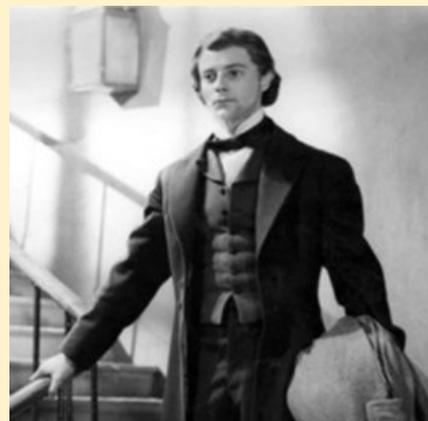


Dostoïevski voulait représenter l'homme positivement bon. Mais que peut-il face aux vices de la société, face à la passion ? Récit admirablement composé, riche en rebondissements extraordinaires, L'Idiot est à l'image de la Sainte Russie, vibrant et démesuré.

L'idiote de Fédor Dostoïevski version filmée (1946 avec

Gérard Philipe et Edwige Feuillère)

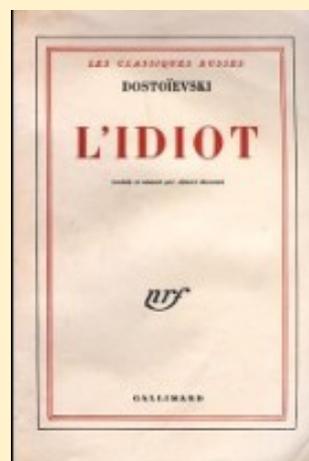
Une fable magnifique sur la lutte entre la bonté, parfois naïve, et la corruption d'un monde fielleux, dans ce premier film de Georges Lampin, lui-même d'origine russe. Le film qui lança la carrière de Gérard Philippe.



GUILLAUME GALLIENNE CYCLE DOSTIEVSKI

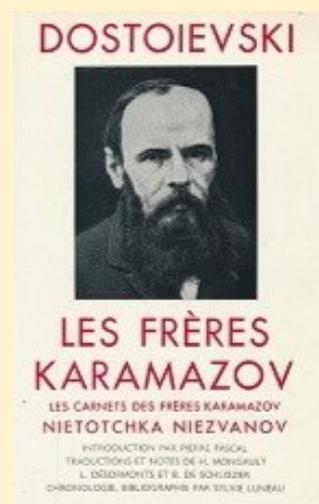
L'idiote "Ca peut pas faire de mal" France Inter 6 février 2016

"L'Idiot" est le drame d'un homme vrai dans un monde faux. Introduit dans une société avide de pouvoir et d'argent, Mychkine étonne tout le monde par son mélange d'innocence et de sagesse. Sans argent et muni d'un simple baluchon, il séduit la fameuse Nastasia, et intrigue la belle Aglaïa, fille d'un parent éloigné. Véritable tragédie d'un homme vrai dans un monde faux, L'Idiot est un livre qui se lit (d'après son traducteur, André Markowicz) « avec une respiration particulière : jamais à plein poumons, toujours en haletant »...



Les frères Karamazov « Ca peut pas faire de mal » France Inter 13 février 2016

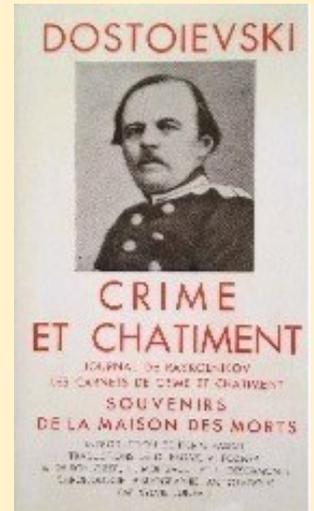
Au sein de ce clan, pas de mères... elles sont toutes mortes. Mais il y a un père, Fiodor Pavlovitch : un homme dépravé et odieux qui ne s'est occupé d'aucun de ses fils. Le premier d'entre eux s'appelle Dmitri (Mitia). Rejeté dès le plus jeune âge par son père, il lui voue une haine sans faille mais partage avec lui les mêmes passions (l'argent et le sexe). Le deuxième, Ivan, est né d'une autre union. Intellectuel en pleine rébellion, idéaliste passionné, il doute de la foi et n'admet pas le monde tel qu'il est. Puis vient Aliocha (même mère qu'Ivan), cœur pur et âme sensible. Dévoué à Dieu, il n'a qu'un seul souhait : mener une vie monastique et faire le bonheur autour de lui. Enfin, il y a Smerdiakov, l'enfant illégitime, fruit d'un viol. Elevés chacun de leur côté, les quatre frères vont devoir, malgré leurs différences de caractère, apprendre à se connaître et à s'aimer. Ce livre raconte leur affrontement, mais aussi le crime auquel ils vont être confrontés. L'un des frères Karamazov a tué le père... Mais lequel ?



Crimes et Châtiments « Ca peut pas faire de mal » France

Inter 30 janvier 2016

Archétype du roman psychologique, il est considéré comme l'une des plus grandes œuvres littéraires de l'Histoire. Le roman dépeint l'assassinat d'une vieille prêtreuse sur gage et de sa sœur par Rodion Raskolnikov, ancien étudiant de Saint-Pétersbourg tombé dans la pauvreté et l'exclusion sociale avec une analyse minutieuse de l'évolution de l'état émotionnel, mental, physique et socio-économique du meurtrier ainsi que des causes et des conséquences du crime.



ADAPTATION RADIOPHONIQUE



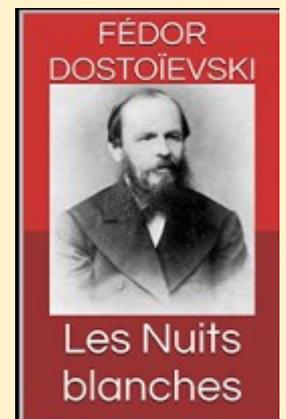
CRIME ET CHÂTIMENT DE FIODOR DOSTOÏEVSKI audio 10 épisodes 1965

Adaptation en dix épisodes de Georges GOVY du roman de Fédor Dostoïevski "Crime et Châtiment" publié en 1866. Par la voix du juge Porphyre Pétrovitch, une sorte de narrateur qui reconstitue l'affaire qu'il a eu à instruire. Cette histoire raconte l'assassinat par un étudiant d'une vieille prêtreuse sur gages et de sa sœur cadette. Son idée étant de redistribuer l'argent qu'il trouvera chez elle pour les plus nécessiteux.



Les nuits blanches

C'est d'abord un vrai roman d'amour. Un jeune homme solitaire romanesque rencontre, une nuit, dans Pétersbourg désert, une jeune fille éplorée. Désespérée par un chagrin d'amour, Nastenka se laisse aller au fantasme du jeune homme, amoureux depuis le premier instant, le berce - et se berce - dans l'illusion, jusqu'à ce que... le fiancé revienne et qu'elle se jette dans ses bras.



Crime et châtimement de Fiodor Dostoïevski | ARTE Book Club | ARTE

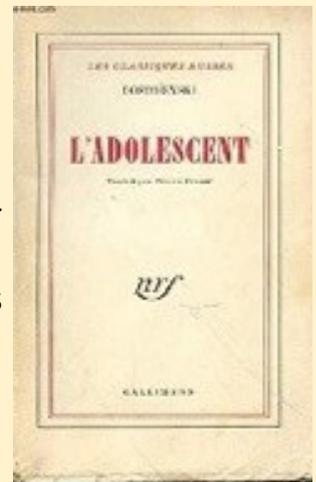
Crime et Châtiment de Fiodor Dostoïevski, c'est une enquête policière pleine de suspense et de tension, de personnages denses, de scènes incroyablement marquantes, un trop-plein d'existence, un mélange étonnant de grotesque et de beauté. Un roman monstre qui sera toujours plus que ce qu'on pourra en dire.



"L'adolescent" de Fédor Dostoïevski, une lecture de Jean Topart

" L'Adolescent" raconte quelques semaines de la vie d'Arkadi Makarovitch Dolgorouki, jeune homme solitaire et fils illégitime d'un aristocrate et d'une domestique, qui entretient des relations difficiles avec ses proches.

BIOGRAPHIE DOSTOÏEVSKI



La compagnie des auteurs Fiodor Dostoïevski 4 émissions

La vie et l'œuvre de Fiodor Dostoïevski font l'objet de 4 épisodes pour mettre en lumière l'ampleur et l'influence de l'écrivain russe dans la littérature, marquée par son ouvrage "Crime et Châtiment" (1866). La Compagnie des œuvres revient sur la vie de l'écrivain russe Fiodor Dostoïevski.

Né le 11 novembre 1821 et mort le 9 février 1881, ses œuvres ont marqué la littérature et influencé de nombreux philosophes. Ses ouvrages sont emprunts des questions métaphysiques et interrogent l'existence de Dieu. Opposé au régime impérialiste russe, il est arrêté puis condamné à mort, sa peine sera commuée en travaux forcés dans un bagne de Sibérie.

Cet épisode marque profondément sa vie, il en fait le récit dans Souvenirs de la maison des morts, paru en 1860.

Épisode 1/4 : Une vie de Dostoïevski

Épisode 2/4 : Un roman fantastique ?

Épisode 3/4 : Un corps omniprésent

Épisode 4/4 : Un passage à l'acte



Stefan Zweig - Trois Maîtres Balzac Dickens Dostoïevski (1920)

" Du Joueur d'échecs à Combat avec le démon, l'œuvre entière de Stefan Zweig est fascinée par les grandes aventures de l'esprit hu main, qu'elles le mènent vers la pensée, l'absolu, l'idéal ou la folie. C'est de la création romanesque que nous parle ici le grand écrivain autrichien, à travers trois géants " du XIXe siècle. Tous trois ont forgé un univers autonome, portant l'empreinte d'une puissante personnalité, avec ses types humains, ses lois morales, sa métaphysique.

