



## L'ITALIE DU SUD

Souvent les écrivains contribuent à façonner l'imaginaire d'une ville. La vivacité culturelle de Naples se mesure en effet à l'intérêt qu'elle a soulevé. Cette destination méridionale a toujours attiré les écrivains comme un îlot de liberté. Au XXI<sup>e</sup> siècle avec 4 romans et 10 millions d'exemplaires vendus, la saga d'Elena Ferrante nous fait redécouvrir cette ville et ses habitants. Grâce à France culture, l'histoire d'Elena et Lila, deux héroïnes inoubliables fait raisonner la langue magistrale d'Elena Ferrante, vivante, imagée, rapide, d'une puissance littéraire inédite. Les deux premiers tomes sont maintenant diffusés. L'histoire de cette région est aussi passionnante, en particulier au Moyen-âge avec l'arrivée des normands qui ont chassé les byzantins derniers représentants de la civilisation romaine.

## XX XXIE SIÈCLE



**L'Amie prodigieuse de Elena Ferrante** Tome 1 France Culture 10 épisodes

L'auteur nous propulse dans l'Italie d'après-guerre dans un quartier populaire de Naples. Après des années de fascisme, la ville prend sa revanche. L'Amie prodigieuse raconte l'histoire parallèle d'Elena et Lila, deux jeunes amies issues du même quartier défavorisé. La timide et appliquée Elena est fascinée par l'aplomb et la révolte de la sauvage Lila. Toutes les deux douées pour les études, ne suivent pourtant pas la même voie. Lila, la surdouée, abandonne rapidement l'école pour travailler avec son père et son frère dans leur échoppe de cordonnier. Alors qu'Elena, soutenue par son institutrice, va au collège puis, plus tard, au lycée.





## "L'Amie prodigieuse" d'Elena Ferrante : le nouveau nom deuxième partie

Lorsque Lila accepte d'épouser Stefano Carracci, riche épicier du quartier, leurs chemins prennent cette fois des directions radicalement différentes. Le jour de son mariage, du haut de ses seize ans, Lila rayonne dans sa robe de noces, jusqu'à l'arrivée de Marcello Solara. Les Solara règnent en maître sur le quartier, faisant planer la menace de la mafia sur qui leur résiste, Lila leur voue une haine farouche. Ce jour-là, Marcello arrive au mariage arborant aux pieds la première paire de chaussures que Lila a fabriquée enfant et que Stefano avait achetée pour la garder en souvenir. Elle comprend alors que son mari l'a trahie en s'associant aux frères Solara...



## L' Amie prodigieuse, d'Elena Ferrante Guillaume Gallienne

Extraits issus des trois tomes de L'Amie prodigieuse, dans la traduction d'Elsa Damien, aux éditions Gallimard



## Erri de Luca à La Grande Librairie

Erri De Luca, né en 1950 à Naples, est un écrivain, journaliste engagé poète et traducteur italien contemporain. Il a obtenu en 2002 le prix Femina étranger pour son livre Montedidio et le Prix européen de littérature en 2013 ainsi que le Prix Ulysse pour l'ensemble de son œuvre.

## LA CAMORRA - Histoire de la mafia Napolitaine | Documentaire Toute

### l'Histoire

Découvrez les origines de la mafia napolitaine, la plus ancienne d'Italie. Et à travers son histoire plongez au cœur de la ville de Naples, de ses croyances, de sa musique, de son linge qui pend aux fenêtres, de sa passion pour Maradona et le foot.

Ce documentaire inédit nous emmène au cœur la Camorra, pour comprendre cette mafia si puissante qui naît dans les ruelles étroites de cette ville fascinante et maîtrise tant « d'affaires».



## XVIIIÈME SIÈCLE



**Au cœur de l'histoire: Marie Caroline de Naples,**  
ennemie tenace de la Révolution (Franck Ferrand)



Franck Ferrand revient sur l'incroyable destin de Marie-Caroline de Naples, la sœur impériale, terrible même, de Marie-Antoinette – l'épouse du fameux Napoléon, Ferdinand de Bourbon, roi des Deux-Siciles. En compagnie d'Évelyne Lever, il tente de mieux comprendre ce personnage hors normes, résistante infatigable et pathétique face au souffle de la Révolution



**L'Italien de Ann RADCLIFFE**

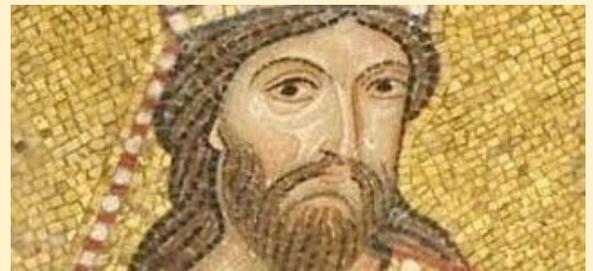
L'histoire se passe au XVIIIe siècle en Italie où un jeune noble de Naples, Vincenzo de Vivaldi, rencontre une belle demoiselle Elena Rosalba, tombe amoureux d'elle et veut l'épouser. La mère du jeune homme, la Marquise, qui s'y oppose, demande au mystérieux moine Schedoni d'enlever Elena. Elena est enfermée dans un couvent... alors que Vivaldi après avoir poursuivi en vain le mystérieux moine est enfermé à son tour...



## MOYEN AGE



**Les Normands, une dynastie de conquérants** - Royaumes de Méditerranée



De 1010 à 1120 environ, il y eut un flux constant de départs de la Normandie vers l'Italie du Sud. Mercenaires et chevaliers, ces hommes en quête de nouveaux territoires, s'installèrent dans l'Italie du Sud sans beaucoup de ménagement, n'hésitant pas à user de leurs armes et de la violence pour parvenir à leurs fins.



**BOCCACE – Les Contes du Décaméron et l'Italie du XIVe** siècle Boccace a vécu à Naples de 1327 à 1340

Une conférence d'Isabelle Heullant-Donat, agrémentée des lectures de Macha Méril, donnée le 9 décembre 2002 dans le cadre des Lundis de l'Arsenal de la Bibliothèque nationale de France.



## Le Noël tragique de la reine Jeanne

La reine Jeanne 1ère de Naples dut se réfugier en Provence en 1348. La nuit de Noël, des émissaires de son beau-frère vengeur et la population locale auraient pris leur revanche sur elle d'une bien horrible façon... D'après "Histoires et légendes de la Provence mystérieuse", éditions Sand.



## **H** Au cœur de l'Histoire : Les guerres d'Italie (Franck Ferrand)

Didier Le Fur est l'invité de Franck Ferrand. Son ouvrage s'intitule "Une autre histoire de la Renaissance". En sa compagnie, ce sont les prémices de la Renaissance française que nous allons mettre en évidence, à travers l'évocation des guerres d'Italie. Nous partons retrouver le bon roi Charles VIII sur le chemin de Naples !



## **POMPEÏ 79 de notre Ère**

### **H** Au cœur de l'histoire: Les derniers jours de Pompéi (Franck Ferrand)

La catastrophe sans nom qui, en 79 de notre ère, a littéralement vitrifié cette belle cité résidentielle, témoin d'un Empire romain à son apogée. Il nous guide ensuite dans les vestiges archéologiques et faire revivre la vie quotidienne des Pompéiens, avec l'historien de Rome, Jean-Noël Robert

### **J** C'est pas sorcier -POMPEÏ

C'est pas sorcier nous guide au cœur de Pompéi, une ville fantôme qui nous ramène deux mille ans en arrière, au temps des Romains. La vie s'est brutalement interrompue au 1er siècle après Jésus-Christ lorsque, le 24 août 79 très exactement, le Vésuve est entré en éruption.

### **F** Les derniers jours de Pompeï Film muet de 1913 d'après l'œuvre de Earle

Bulwer-Lytton

L'Athénien Glaucus libère l'esclave aveugle Nidia de son maître violent et la jeune fille tombe amoureuse de lui, mais l'homme est follement amoureux de Jone, elle-même secrètement désirée par le prêtre d'Isis, Arbace. Arbace, trouvant Nidia dans le temple qui se languit de l'Athénien, lui offre un puissant philtre d'amour pour conquérir son amant. Glaucus, de son côté, est arrêté pour un crime commis par le prêtre. Nidia parvient à le sauver de l'arène et, la supercherie révélée, la foule se jette sur Arbace. Mais soudain le Vésuve entre en éruption...

