



AUTEURS DE LANGUE ALLEMANDE DÉBUT DU XXE SIÈCLE

Thomas Mann est l'un des écrivains allemands les plus célèbres, Il fait définitivement partie de l'histoire de la langue allemande, lauréat du prix Nobel de littérature en 1929.

Son écriture est hautement symbolique et Mann tente de produire un aperçu de la psychologie individuelle de ses protagonistes. Mann était, certes, humaniste mais croyait profondément au déclin de l'humanité.

La Montagne magique reste l'un des romans les plus influents de la littérature germanique. Mann y explore les thèmes du temps, de la maladie, de la mort ou encore de la séduction. J'avais eu du mal à terminer la lecture de la version originale mais le feuilleton radiophonique de 1972 m'a vraiment séduit. Alors laissez vous tenter...

Je vous propose de (re)découvrir également quelques auteurs contemporains de Thomas Mann

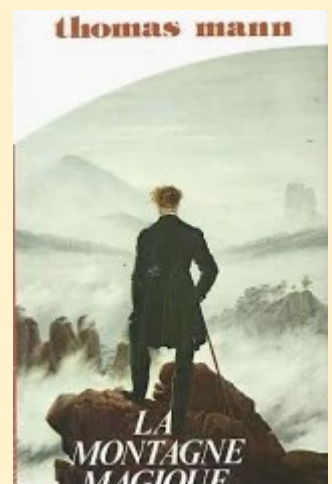


THOMAS MANN 1875 1955

[La Montagne magique de Thomas Mann](#) Feuilleton en 30 épisodes

Le récit, dont l'intrigue se déroule au tout début du XXe siècle, relate l'expérience singulière de Hans Castorp, jeune ingénieur originaire d'une famille commerçante de Hambourg ; il est venu rendre visite en 1907 à son cousin Joachim Ziemssen, en cure à la station alpine de Davos au sanatorium Berghof. Le jeune ingénieur hambourgeois est fasciné par le microcosme des « gens d'en haut » et est bercé par leur étrange rythme de vie.

Son séjour dans l'établissement, lui donne l'occasion de découvrir une galerie de personnages principaux incarnant chacun une facette de cette époque.



B

Une vie une œuvre Thomas Mann

Thomas Mann domine incontestablement l'ensemble des lettres allemandes de la première moitié de ce siècle, aussi bien par l'amplitude de son œuvre que par la hauteur de son ambition et le courage de ses choix politiques durant le drame européen,

GUNTHER GRASS 1927 2015

Même si l'œuvre de cet auteur est plus récente, je voudrai rendre hommage à un autre prix Nobel (1999), Gunther Grass que j'ai découvert à la fin des années 60 grâce à mon professeur d'allemand et ensuite avec le film de Volker Schlöndorff « le Tambour », un succès mondial.

ina

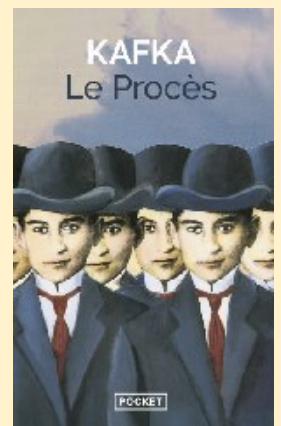
[Günter Grass : Prix Nobel de littérature 1999](#) - Archive INA



FRANZ KAFKA 1883 1924 *Il est considéré comme l'un des écrivains majeurs du XX^e siècle³.*

Franz Kafka: Le procès en 10 épisodes

Cette adaptation radiophonique de David Zane Mairowitz insiste sur l'humour singulier de Kafka très influencé par la tradition mystique et antirationnelle du monde juif d'Europe de l'Est. Elle met en œuvre la dualité entre la mélancolie la plus noire, et l'humiliation de soi, humiliation aussi lucide que cruelle.



Léa Veinstein est une spécialiste de l'oeuvre de Kafka à laquelle elle a consacré une thèse.

F

J'irai chercher Kafka de Léa Veinstein en 5 épisodes

Dans cette enquête littéraire, Léa Veinstein suit la trace des manuscrits de Kafka, qui, pour fuir les autodafés nazis, ont connu un destin rocambolesque pendant des décennies. De Prague à Jérusalem en passant par l'Allemagne : une aventure kafkaïenne.

**E**
Gallienne

Le Procès, de Franz Kafka une émission de Guillaume Gallienne

Le 11 août 1914, Franz Kafka commençait à écrire "Le Procès", texte visionnaire, annonciateur des totalitarismes du XXe siècle. Découvrons la nouvelle traduction du chef-d'œuvre de l'écrivain pragois, qui a fait son entrée dans la prestigieuse collection de la Pléiade.

B

Une vie, une œuvre Franz Kafka

Depuis la date de sa mort chaque mouvement de pensée de ce siècle a, jusqu'à aujourd'hui, tenté tour à tour de s'approprier et d'exclure l'œuvre de Kafka. En France, le surréalisme, l'existentialisme, le Nouveau Roman et le structuralisme ont marqué de leur empreinte la lecture que nous faisons du "Procès" ou du "Château" : les intellectuels communistes, et non des moindres, se demandaient, dans notre pays, s'il fallait "brûler Kafka" ; en Tchécoslovaquie, d'autres communistes, au fameux congrès de Liblice de 1963, tentaient la réhabilitation d'un auteur jusque là interdit, et donnaient le feu vert à ce qui devait s'appeler trop prématurément "le printemps de Prague".



La compagnie des auteurs Frank Kafka 4 émissions

Kafka, l'homme en chute libre France culture une émission de Matthieu Garrigou-Lagrange de 2018

ERNST JUNGER 1895-1998



Une vie une œuvre

Ernst Jünger est disparu à l'âge de 103 ans en 1998 ! Voici le portrait d'un jeune homme de vingt-cinq ans, décoré de la croix de l'Ordre pour le mérite. Sous l'uniforme pointe déjà l'immense carrière de l'écrivain puisque, à la même époque, le fringant militaire vient de publier son premier livre d'importance, Orages d'acier. Le conférencier en cite de nombreux passages et évoque également les autres écrivains de cette période.



STEFAN ZWEIG 1881 1942

écrivain, dramaturge, journaliste et biographe autrichien.

F

Le monde d'hier en dix épisodes

En 1942 Stefan Zweig commence alors la rédaction du "Monde d'Hier, souvenirs d'un Européen", livre nostalgique, mais d'une nostalgie active, c'est un "cri de papier". Livre-Testament d'un monde qui n'est plus, celui de la sécurité et du "Progrès" ; Livre-Témoignage sidéré d'un européen face à ce qu'il appelle "l'échec de la civilisation".



Lettre d'une inconnue de Stefan Zweig

Un écrivain déjà connu reçoit une très longue lettre d'une femme inconnue, qui n'est pas celle du « rêve étrange et pénétrant » des Poèmes saturniens de Verlaine, mais une mère dont le jeune garçon vient de mourir d'une grippe impitoyable, elle-même en train de succomber à cette maladie en refusant d'y résister. Il y apprend que cet enfant est de lui et découvre la passion amoureuse qui a dévoré l'existence de cette femme depuis qu'elle a treize ans, quand elle habitait à Vienne, dans le même immeuble que lui, sur le même palier. Magnifique!



Stefan Zweig l'humaniste convaincu une émission de Guillaume Gallienne

Ce regard lucide et sans concession est celui d'un grand écrivain de langue allemande : Stefan Zweig. Auteur de nouvelles comme Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, ou encore de biographies de Balzac et Tolstoï, il aime se présenter en quelques mots : Autrichien, juif, humaniste et pacifiste...



Au cœur de l'histoire: Stefan Zweig (Franck Ferrand)

Aujourd'hui, dans « Au cœur de l'histoire », nous parlons du plus parisien des écrivains viennois : Stefan Zweig.

La capitale française a été, pour Zweig, comme sa deuxième patrie. Franck Ferrand revient, avec son invitée, Elodie Menant, sur les lieux que le jeune écrivain a fréquentés dans ce Paris de la Belle-Epoque, Paris des écrivains et des poètes, de Montmartre à **Montparnasse...**

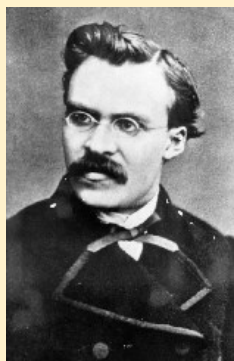
LOU ANDREAS SALOMÉ 1861 1937

Lou Andreas Salomé par Yves Simon

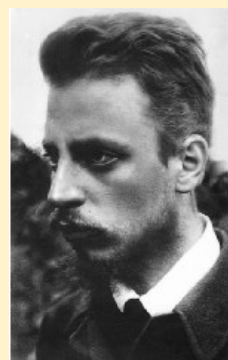
Née en 1861 en Russie dans une famille allemande, Européenne sans frontières et esprit libre, cette femme de lettres et psychanalyste déclencha les passions autour d'elle et fut l'égérie de plusieurs grands hommes de son temps. Mais elle sut toujours préserver son indépendance pour inventer son propre destin.



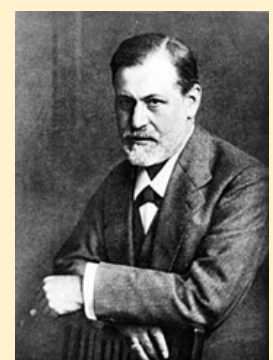
Friedrich Carl Andreas



Friedrich Nietzsche



Josef Maria Rilke



Sigmund Freud