



LITTÉRATURE ET HISTOIRE AU XVIIÈME SIÈCLE

Cette lettre sera consacrée au XVII^e siècle qui correspond à la fin de la Renaissance et aux guerres de religion, une période de grands bouleversements aussi bien au niveau de l'art, des idées que dans la littérature.

Une période passionnante à parcourir qui a d'ailleurs inspiré des auteurs plus récents comme Alexandre Dumas et René Zévaco dans des grands romans de cap et d'épée. C'est aussi à cette époque qu'a vécu un grand auteur dramatique William Shakespeare dont les pièces n'ont jamais paru aussi modernes que de nos jours.

Bref il est temps de s'évader de ce monde où tout va trop vite pour retrouver Roméo et Juliette à Vérone et Margot la nuit de la Saint Barthélémy à Paris.

Bonne lecture. Sophie Descôtes

T

Comme Théâtre

Cette interprétation radiophonique de [Roméo et Juliette](#) a été créée en studio avec la troupe de la Comédie-Française en 2009, l'action se déroule à Vérone, dans le nord de l'Italie. Roméo Montaigu et Juliette Capulet vivent un amour tragique en raison de la rivalité totalement haineuse et sans réel fondement que se vouent leurs deux familles. Cette pièce romantique de William Shakespeare a bouleversé les jeunes filles du monde entier de toutes les époques.

B

Comme Biographie

[Joachim du Bellay](#)

Sa rencontre avec Pierre de Ronsard fut à l'origine de la formation de la Pléiade, groupe de poètes pour lequel Du Bellay rédigea un manifeste, la Défense et illustration de la langue française. Son poème le plus célèbre « Heureux qui comme Ulysse » continue à être étudié dans les écoles.





Comme Adaptation Roman

Gargantua de François Rabelais est un roman plein de verve, d'une grande richesse lexicale, et d'une écriture souvent crue. Philippe Noiret, Henri Virlogeux, Jacques Villeret, Bernard Haller s'emparent des mots de Rabelais. Tour à tour, ces mots sont des brûlots, coriaces, tendres, ravageurs, impies, co-casses... et tous font ressortir l'absurdité du monde qui nous entoure. A savourer avec une âme d'enfant.



Comme Jeunesse

François 1er - Les Rois et Reines de France - Quelle Histoire

Découvrez l'incroyable histoire du roi à la salamandre, vainqueur de la bataille de Marignan et amoureux des bords de Loire.



Secrets d'histoire - Moi, Charles Quint, maître du monde

Son pouvoir et ses territoires sont si étendus que Charles Quint affirme que « sur son empire le soleil ne se couche jamais ». Ce souverain a coiffé pas moins de dix-sept couronnes. Il règne sans partage sur l'Espagne, les Pays-Bas, le Saint-Empire Germanique, mais aussi l'Etat de Naples et la Sicile, sans oublier les nouvelles possessions conquises en Amérique. Sa fin est à la hauteur de sa vie : romanesque. Malade, usé par le pouvoir et par ces guerres incessantes, il finit par renoncer au pouvoir abrégant son destin unique : celui d'un roi qui se rêvait en maître de l'Europe catholique.



F

Comme Feuilleton

La Reine Margot d'Alexandre Dumas en 15 épisodes

- La France des guerres de Religion est devenue le champ clos des grands seigneurs et des prétendants au trône. A Paris, le jeune roi protestant de Navarre, le futur Henri IV, vient d'épouser Marguerite de Valois, dite Margot, fille de Catherine de Médicis et sœur du roi Charles IX. Le vieux Louvre avec ses fêtes brillantes, ses passages secrets, son peuple de soldats et de jolies femmes, est le théâtre où se déploient en mille péripéties les jeux de l'amour, de la politique et de la haine. . .



R

Comme Roman

La Dame de Monsoreau d'Alexandre Dumas

Ce roman d'Alexandre Dumas fait partie d'une trilogie dont le premier tome est la Reine Margot. Le deuxième tome est moins connu La Dame de Monsoreau. C'est un roman d'amour éperdu aussi bien qu'une fresque saisissante du règne du dernier des Valois Henri III, roi à la personnalité fascinante vacillant sans cesse entre irrésolution et noblesse. Le personnage de Chicot bouffon et fidèle conseiller du roi est particulièrement attachant. Il doit déjouer un complot organisé par le frère du roi, le Duc d'Anjou.

R

Comme Roman

Les Quarante-Cinq Alexandre Dumas

Troisième volet de la trilogie : En 1585, dans une France déchirée par les guerres de Religion, l'étau se resserre autour d'Henri III. Le roi s'attache une troupe de gentilshommes gascons, les Quarante-Cinq. Leur mission : assurer sa garde rapprochée et le protéger des complots ourdis par les Guises qui rêvent de s'emparer du pouvoir... Dans la grande tradition du roman historique, Dumas mêle personnages fictifs et réels, intrigues politiques et amoureuses, le tout sur un rythme endiablé, où les rebondissements s'enchaînent autant que les bons mots.



B

Comme Biographie

Michel de Montaigne une Vie une œuvre, France Culture

Dans l'émission on plonge pour une heure, dans les passions qui sont à l'origine de la naissance des œuvres qui nous saisissent, nous interrogent, parfois nous bouleversent. Celle consacrée à Michel de Montaigne, permet à plusieurs spécialistes de remettre l'œuvre dans son contexte historique et propose également la lecture de nombreux extraits.

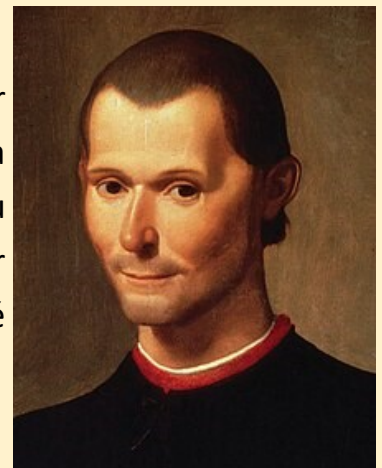


Comme Conférence

Conférence de Patrick Boucheron,



-Machiavel dont tout le monde a entendu parler par le mot machiavélisme est aussi le précurseur de la vision moderne de la politique. Il a vécu à Florence au moment de sa splendeur déjà un peu décadente. Le conférencier Patrick Boucheron, professeur au Collège de France a restitué l'œuvre de Nicolas Machiavel dans son contexte historique.



T

Comme Théâtre

La Controverse de Valladolid.

C'est au départ une œuvre littéraire écrite par Jean Claude Carrière; puis théâtralisée pour pouvoir être adaptée à la télévision et jouée par d'excellents acteurs : Jean-Pierre Marielle, Jean-Louis Trintignant et Jean Carmet : La Controverse de Valladolid.

Au xv^e siècle, le roi Charles Quint demande que l'on organise une controverse pour décider du sort des Indiens. Elle opposera à Valladolid le frère Bartolomé de Las Casas, qui plaidera tout au long du livre en faveur des Indiens, à Juan Ginés de Sepúlveda, le philosophe, qui argumentera et expliquera en quoi ce peuple doit être colonisé. Ils auront pour juges le légat (représentant) du pape et le supérieur du monastère où se tiennent les débats.

