



## CATALOGUE PAR AUTEUR

Edité le : 08/02/2025

Nombre de livres sélectionnés : 28

[PRÉSENTATION ET NOTES]  
ANNIE COLLOGNAT-BARÈS

Anthologie de la poésie française

Poésie

?

4940	APOLLINAIRE	Guillaume	Alcools	02:00	Poésie
<p>C'est Alcools qui a fait la gloire de Guillaume Apollinaire lorsque le livre parut en 1913, livre qui a influencé sous un jour nouveau toute la poésie française de cette première moitié du XXème siècle. Guillaume Apollinaire est le "pur poète", c'est-à-dire celui pour lequel le chant est aussi nécessaire et aussi naturel qu'il l'est à l'oiseau: spontanéité, fluidité d'un rythme qui se modèle tout naturellement sur le mouvement même de la vie, qui suit fidèlement toutes les sinuosités de l'émotion.</p>					
3135	ARAGON	Louis	Les yeux d'Elsa	03:09	Poésie
<p>Recueil de 21 poèmes publié en 1942 .Ce recueil inaugure le long cycle consacré par l'auteur à sa compagne Elsa TRIOLET avec qui il formera jusqu'à la mort de celle-ci en 1970 un couple mythique</p>					
4810	BOBIN	Christian	La grande vie	01:19	Poésie
<p>A travers des personnages connus ou anonymes, ou en se laissant saisir par des évènements minuscules, Christian Bobin ouvre notre regard sur la vie et nous montre les brèches par où la lumière surgit. Très beau texte</p>					
4951	BOBIN	Christian	La part manquante	01:51	Poésie
<p>Il s'agit d'un recueil de onze textes courts et poétiques, où il est question de l'enfance, de l'amour, de la jalousie, de la mort, de la condition de l'écrivain, et de bien d'autres choses, toujours exprimées avec délicatesse. Le tout baigne dans une atmosphère assez mélancolique et pessimiste, mais on y trouve parfois une lueur d'espoir?</p>					
4950	BOBIN	Christian	Mozart et la pluie; suivi par Un désordre de pétales rouges	00:42	Poésie
<p>/"Aujourd'hui le réel m'est entré dans la bouche et le silence avec. Je n'ai pas touché à la parole . Mozart m'a donné la becquée et la pluie a essuyé mes lèvres"/.Court recueil de poèmes en prose</p>					
	CÉSAIRE	Aimé	Cahier d'un retour au pays natal		Poésie
<p>" Et nous sommes debout maintenant, mon pays et moi, les cheveux dans le vent, ma main petite maintenant dans son poing énorme et la force n'est pas en nous, mais au-dessus de nous, dans une voix qui vrille la nuit et l'audience comme la pénétrance d'une guêpe apocalyptique.</p>					
	CHAISSAC	Gaston	Histoires d'un vacher		Poésie
<p>Ces histoires d'un vacher dédiées à Saint François d'Assise, ami des bêtes et des humbles et haute personnalité du monde céleste rassemblent 15 poésies en prose.</p>					

4019	CHARPENTREAU	Jacques	Les plus beaux poèmes d'hier et d'aujourd'hui	00:20	Poésie
------	--------------	---------	---	-------	--------

Le meilleur de la poésie d'hier et d'aujourd'hui pour notre plus grand plaisir.

5313	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S		la Résistance en poésie	02:50	Poésie
------	------------------------	--	-------------------------	-------	--------

Entre 1936 et 1945, la voix des poètes s'élève pour dire la détresse, la souffrance, mais aussi la colère, l'espoir et l'amour de la liberté. La résistance, c'était aussi l'écriture. Ce recueil fait entendre les voix familières de Louis Aragon, de Paul Eluard, de Pablo Neruda ou de Jacques Prévert ; mais aussi celles d'autres poètes qui, nombreux, firent le choix de l'honneur et de l'engagement, même après l'époque de la résistance

6024	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S		Les cent poèmes du bonheur	02:07	Poésie
------	------------------------	--	----------------------------	-------	--------

Ecoutez les poètes. Ils célèbrent un beau matin de l'immortel été et invitent à goûter les fraises dans le plat de blanche porcelaine. Eux seuls ont entendu la leçon de Jean Mairet, un contemporain de Molière : Le bonheur a cela de la mer et du flux/ Qu'il doit diminuer sitôt qu'il ne croît plus. Eux seuls savent donner une forme durable à ce trésor fugace dont on ne se rassasie jamais. D'un poème à l'autre, ils révèlent un monde parfait où les charmes de la solitude croisent les douceurs de l'amitié, les mouvements de la mer, les emportements de la passion, le va-et-vient des saisons.

4656	COLLECTIF D'AUTEUR(E)S		Les 100 plus belles récitations de notre enfance	03:19	Poésie
------	------------------------	--	--	-------	--------

Les poèmes de Guillaume Apollinaire, Jacques Prévert ou Claude Roy ont bercé notre enfance. Chacun se souvient des strophes récitées devant son professeur. Retrouvez dans ce recueil les plus beaux vers français, devenus immortels à travers les voix des écoliers

5563	COTTEREAU	Roger-Pol	Les Sanaryennes	01:25	Poésie
------	-----------	-----------	-----------------	-------	--------

"Les Sanaryennes" est la troisième édition revue et complétée d'un des premiers recueils de poèmes de Roger-Pol Cottereau. Une poésie tantôt libre, tantôt rimée, structures originales et classiques, thèmes intimes, sujets picturaux et éclats du quotidien....

	DANTE ALIGHIERI		Le Paradis		Poésie
--	-----------------	--	------------	--	--------

POESIE.

	DE HEREDIA	Jose-Maria	Les Trophées		Poésie
--	------------	------------	--------------	--	--------

José-Maria de Heredia, homme de lettres d'origine cubaine, naturalisé français en 1893, est élu à l'Académie Française en 1894. En tant que poète, c'est un des maîtres du mouvement parnassien, véritable joaillier du vers. Son œuvre poétique est constituée d'un unique recueil, Les Trophées, comprenant 118 sonnets qui retracent l'histoire du monde, comme Les Conquérants, ou qui dépeignent des moments privilégiés, comme Le Récif De Corail.

	DIAZ	Michel	La source, le poème		Poésie
--	------	--------	---------------------	--	--------

"La source, le poème", c'est tout simplement la douceur, la nature. En dix paragraphes, on se laisse aller dans l'eau d'un ruisseau coulant parmi des pierres et des herbes ou plantes au milieu des arbres. Alors, laissons-nous simplement transporter.

4637	FOSSEY	Brigitte	Les plus beaux poèmes d'amour de Ronsard à Aragon	01:08	Poésie
------	--------	----------	---	-------	--------

Dans sa préface, Brigitte Fossey, comédienne, confie son besoin de lire de la poésie pour éteindre l'angoisse de la solitude. Elle propose ici dix-sept des plus beaux poèmes d'amour français, du moyen âge à nos jours.

	<b>HAYYAM NISAPORI</b>	<b>Giat al-Din abo al-Fath °Omar bin Ibrahîm</b>	<b>Les quatrains du sage Omar Khayyâm de Nichâpour et de ses épigones</b>		<i>Poésie</i>
	Omar Khayyâm, mathématicien et poète persan mort en 1132, a laissé un grand nombre de robâ'iyât (quatrains), dont on a toujours admiré en Orient la construction rigoureuse et le ton sceptique. Les deux paraphrases anglaises de Fitzgerald (1859 et 1868) les ont fait connaître en Europe, mais il restait à leur rendre justice par une version française rimée et rythmée. C'est le pari que réussit ici Vincent-Mansour Monteil qui en a choisi cent soixante-douze. Les Quatrains sont suivis de neuf ghazal (ballades) de Hâfêz de Shirâz, mort en 1389, dont Goethe, dès 1819, dans son Divan d'Occident et d'Orient, a célébré l'immense génie poétique.				
<b>4968</b>	<b>JAMMES</b>	<b>Francis</b>	<b>Le deuil des primevères</b>	<b>02:33</b>	<i>Poésie</i>
	Recueil de poèmes Ce recueil qui vient, dans mon oeuvre poétique, sera suivi d'un livre que j'intitulerais Poésie, le dernier conçu, et qui marquera beaucoup mieux que celui-ci mon développement. J'explique cela parce que certains critiques pourraient croire que je leur fais des concessions dans Le Deuil des Primevères. Il n'en est rien. Le Deuil des Primevères est d'une forme et d'une pensée calmes parce que je l'ai surtout conduit dans une solitude où mes souffrances parfois s'apaisèrent. Francis Jammes				
	<b>LA FONTAINE</b>	<b>Jean de</b>	<b>Fables choisies</b>		<i>Poésie</i>
	Catalogue Jeunesse Soixante-neuf fables.				
<b>4662</b>	<b>LA FONTAINE</b>	<b>Jean de</b>	<b>Le loup dans les fables</b>	<b>03:12</b>	<i>Poésie</i>
	Présentation Laurence Simonot Présentations et explications du Loup dans les fables de Jean de la Fontaine. Variations sur la fable du "Loup et l'Agneau" écrites par Esope, Pierre Perret, Jean-Louis le Dizet et Gérard Bacholier, sans oublier une variation de Gotlib. Nous retrouvons le Loup dans les histoires de Charles Perrault, Alphonse Daudet et Guy de Maupassant.				
<b>4985</b>	<b>OVIDE</b>		<b>Les métamorphoses</b>	<b>04:12</b>	<i>Poésie</i>
	Les dieux de l'Olympe sont souvent bien capricieux. On n'a pas intérêt à les contrarier. Ils transforment un jeune homme en fleur, une jeune fille en araignée, massacrent les 14 enfants d'une reine. Mais ils savent aussi récompenser leurs fidèles, font d'une superbe statue une non moins superbe jeune fille. Cette édition des Métamorphoses est accompagnée de nombreuses notes, de commentaires et de questionnaires. Dossier: Juliette Morando				
<b>5771</b>	<b>PAPONNEAU</b>	<b>Marcelle</b>	<b>Les saisons de la vie</b>	<b>00:34</b>	<i>Poésie</i>
	Recueil de poésies				
<b>4636</b>	<b>PEILLE</b>	<b>Edith</b>	<b>En roue libre</b>	<b>01:25</b>	<i>Poésie</i>
	En roue libre est un recueil qui nous mène vers des sentiers gais, tendres, parfois tristes qui se révèlent néanmoins toujours optimistes. Edith Peille, auteur handicapé, laisse son fauteuil roulant de côté et nous conduit inexorablement à travers chaque poème, vers la joie de vivre				
	<b>PRÉVERT</b>	<b>Jacques</b>	<b>Paroles</b>		<i>Poésie</i>
	Rappelle-toi Barbara Il pleuvait sans cesse sur Brest ce jour-là Et tu marchais souriante Epanouie ravie ruisselante Sous la pluie Rappelle-toi Barbara... Oh Barbara Quelle connerie la guerre Qu'es-tu devenue maintenant Sous cette pluie de fer De feu d'acier de sang Et celui qui te serrait dans ses bras Amoureusement Est-il mort disparu ou bien encore vivant...				
<b>10416</b>	<b>RENNER</b>	<b>Florence</b>	<b>La poésie du Moyen âge au XVIIIe siècle</b>	<b>02:10</b>	<i>Poésie</i>
	La mythologie rattache la naissance de la poésie à la figure d'Orphée et à sa lyre. Ainsi, au Moyen Âge, la poésie est encore chantée dans les cours princières par les troubadours et les trouvères. Puis ce genre évolue, devenant plus personnel ou plus engagé. Cette anthologie permettra de faire découvrir aux jeunes lycéens cinq siècles de poésie, depuis l'une des premières femmes troubadours jusqu'à André de Chénier, grâce à des textes variés et accessibles. Le dossier pédagogique prépare à l'épreuve du bac français.				
	<b>ROZMOR</b>	<b>Naïg</b>	<b>Les fins dernières d'un poète</b>		<i>Poésie</i>
	Recueil de poèmes.				

5046

VERHAEREN

Emile

Les villes tentaculaires

04:56

*Poésie*

C'était au temps où la révolution industrielle était en marche, où les campagnes perdaient leurs travailleurs au profit des villes, où les métropoles grossissaient... Et dans ce temps-là, quelle est "l'âme de la ville", se demande le poète ? Quels sont ses nouveaux temples : "Les Usines", "La Bourse", "Le Bazar" ? A quel rythme vit-elle : celui du "Spectacle", de "La Révolte", des "Idées" ? Les réponses sont en vers, en strophes, en poèmes : attendez-vous à être surpris.

---