



RECITS

CATALOGUE PAR AUTEUR

Edité le : 08/02/2025

Nombre de livres sélectionnés : 67

6459	AUBENAS	Florence	L'inconnu de la poste	07:08	Récits
<p>Le village, c'est Montréal-la-Cluse. La victime, c'est Catherine Burgod, tuée de vingt-huit coups de couteau dans le bureau de poste où elle travaillait. Ce livre est donc l'histoire d'un crime. Il a fallu sept ans à Florence Aubenas pour en reconstituer tous les épisodes — tous, sauf un. Le résultat est saisissant. Au-delà du fait divers et de l'enquête policière, L'Inconnu de la poste est le portrait d'une France que l'on aurait tort de dire ordinaire. Car si le hasard semble gouverner la vie des protagonistes de ce récit, Florence Aubenas offre à chacun d'entre eux la dignité d'un destin</p>					
5432	BAQUÉ	Joël	La mer c'est rien du tout	01:24	Récits
<p>Micro textes qui racontent, l'enfance de l'auteur, sa carrière de policier, profession qu'il exerce encore aujourd'hui. Il décrit sa découverte de la littérature à partir d'un livre trouvé sur la plage où il travaillait comme maître nageur. Ses souvenirs professionnels, parfois durs, souvent insolites, côtoient les constats tendres et amusés sur les enfants et sur nombre de situations du quotidien</p>					
5610	BARATON	Alain	Le camélia de ma mère	02:04	Récits
<p>Alain Baraton, conteur hors pair comme il est un jardinier hors pair, révèle dans ce livre que tout a commencé par un camélia. C'était le jour où sa mère a reçu pour présent une de ces fleurs. Elle a marqué à jamais son imagination. Camélia de sa mère, camélia de la reine, camélia d'Asie, camélia à l'origine du thé, du blanc au rouge en passant par le rose, c'est la fleur qui offre le plus de nuances. Chacune est, pour l'auteur, un prétexte à digression intime. Dans sa maison d'enfance, on découvre le jeune Alain entretenant passionnément le jardin de famille.</p>					
	BAUD	Louis	Une boussole au fond du coeur		Récits
<p>Pourquoi, dans les années soixante, un garçon d'un milieu populaire, pas du tout encouragé par sa famille à fréquenter les curés, fut-il le seul d'une fratrie de dix enfants à devenir enfant de chœur et à entrer au séminaire ? Pourquoi, jeune homme dans les années soixante-dix, après trois ans de grand séminaire et deux ans de présence dans une mission en Afrique, en vint-il, comme tant d'autres, à s'éloigner de cette Église que pourtant il aimait ?</p>					
4962	BEGAG	Azouz	Le gone du Chaâba	04:40	Récits
<p>Le Chaâba . Un bidonville au bord du Rhône, près de Lyon, il n'y a pas si longtemps?.. Un amas de baraques en bois, trop vite bâties par ces immigrants qui ont fui la misère algérienne. Ici, comme ailleurs, les éclats de rire des enfants résonnent dès le lever du soleil. Les "gones" se lavent à l'eau du puits et font leurs devoirs à même la terre. Mais chaque matin, ils enfilent leurs souliers pour se rendre à l'école avec les autres.</p>					
5720	BELLEMARE	Pierre	Ils ont osé	15:04	Récits
<p>Ils sont célèbres ou inconnus, ils appartiennent à toutes les époques, à tous les milieux, mais ils ont un point commun.</p>					
4089	BEN JELLOUN	Tahar	Par le feu	00:51	Récits
<p>Le 17 décembre 2010, Mohamed Bouazizi s'immolait par le feu. Ce geste radical fut le signal déclencheur de la Révolution de Jasmin en Tunisie. Tahar Ben Jelloun, dans une fiction brève, réaliste et poétique, reconstitue les jours qui ont précédé ce sacrifice. Un superbe hommage aux révolutions arabes et ces millions d'hommes et de femmes anonymes descendus dans les rues pour réclamer liberté et dignité dans leur pays</p>					

4941	BOBIN	Christian	La femme à venir	02:22	<i>Récits</i>
<p>'On est d'abord loin du livre, loin de la maison. On est d'abord loin de tout. On est dans la rue. On passe souvent par cette rue-là. La maison est immense. Les lumières y brûlent jour et nuit. On passe, on ne s'arrête pas. Un jour on entre. Dans la maison incendiée de lumière, dans le livre ébloui de silence, on entre. On va tout de suite au fond, tout au bout du couloir, tout à la fin de la phrase, tout de suite là. Dans la chambre aux murs clairs, dans le cœur noir du livre. On se penche au-dessus du berceau de merisier. On regarde, c'est difficile de regarder un nouveau-né, c'est comme un mort : on ne sait pas voir.</p>					
10054	BOBIN	Christian	L'homme-joie	01:24	<i>Récits</i>
<p>Christian Bobin a construit son livre en quinze récits : des portraits d'êtres aimés (son père), des rencontres (Maria l'enfant gitane, une mendiante) des figures emblématiques (Soulages, Glenn Gould, Matisse, Pascal), des visions (une branche de mimosa, une cathédrale) et une longue lettre à la femme aimée et perdue, " la plus que vive ".</p>					
4784	BORTOLUSSI	Marie-Pierre	Textes de l'Antiquité	04:28	<i>Récits</i>
<p>Cette anthologie réunit des extraits des plus grandes oeuvres de l'Antiquité : L'Épopée de Gilgamesh, la Bible, l'Illiade, l'Odyssée, l'Énéide et les Métamorphoses</p>					
4927	BOUZAR	Dounia	La vie après Daesh	04:52	<i>Récits</i>
<p>Nadia et son équipe parcourent la France pour rencontrer des jeunes combattants. Ensemble ils se battent pour essayer de leur redonner une vie après Daesh. Ils doivent affronter leurs propres fantômes, car chacun a déjà rencontré la terreur !</p>					
10504	CEVEYTCH	Monika	Plus jamais seul(e) à Noël !	00:46	<i>Récits</i>
<p>Monika Ceveytch écrit depuis de nombreuses années. Elle évacue ainsi le trop plein des émotions qui l'ont assaillie sans arrêt ! De 2020 à 2022, sur RCF Besançon, Monika a réalisé une émission "Raconte-moi une histoire". Aujourd'hui, son premier recueil livre une partie de ses histoires courtes pour vous accompagner en ce temps de Noël.</p>					
5443	CHERFI	Magyd	Ma part de Gaulois	07:23	<i>Récits</i>
<p>L'année du bac pour Magyd, petit beur de Toulouse, un évènement sismique pour "indigène", premier bac arabe de la cité. Cette chronique capture un rendez-vous entre la France et ses banlieues. Magyd Cherfi est un "produit made in France". Authentique et hors normes : nos quatre vérités à lui tout seul !</p>					
	CHOURAQUI	André	Jerusalem : une ville sanctuaire		<i>Récits</i>
<p>A. Chouraqui "fait vivre" Jérusalem en nous faisant partager les joies et les peines du peuple juif. De David à nos jours, Jérusalem est le cœur de ce peuple.</p>					
10558	DAHLIA DE LA CERDA		Chiennes de garde	04:36	<i>Récits</i>
<p>Femmes au foyer, trafiquantes, riches ou pauvres, les héroïnes de Chiennes de garde sont déterminées à résoudre leurs problèmes par elles-mêmes : elles savent, que s'il y a une chose sur laquelle elles ne peuvent pas compter, c'est sur l'aide de Dieu. 13 histoires féroces et fascinantes décrivent sans complaisance les difficultés et les dangers d'être née femme au Mexique : une plongée dans les réalités sociales et politiques de ce pays.</p>					
5291	DAVIES	Caitlin	Au pays des roseaux	14:28	<i>Récits</i>
<p>Caitlin a vingt ans lorsqu'elle décide de rejoindre l'homme de sa vie dans son pays natal, le Botswana. Dès son arrivée, la jeune femme tombe amoureuse de l'Afrique, de ses paysages sauvages, de ses traditions si particulières et de ses habitants si attachants. Caitlin adopte la culture et la vie africaines et les fait siennes. Mais un terrible événement vient troubler cet équilibre harmonieux, et la jeune femme, soudainement seule, voit son bonheur s'effondrer</p>					
	DE HEUSCH	Luc	Mémoire, mon beau navire		<i>Récits</i>

3148	DEDET	Christian	La mémoire du fleuve	13:34	<i>Récits</i>
-------------	--------------	------------------	-----------------------------	--------------	---------------

Ni blanc ni noir, exilé partout, Jean Michonet échappe à quinze ans à l'orphelinat de Brazzaville (on est avant la guerre) et devient recruteur de main-d'oeuvre pour le compte des compagnies forestières. Il écume le sud du Gabon, encore inexploré. Sa vie pourrait être un roman d'aventures comme tant d'autres, si ne le retenait, presque malgré lui, le subtil écheveau des solidarités humaines.

	DEHAENE	Stanislas	Une Idée dans la tête		<i>Récits</i>
--	----------------	------------------	------------------------------	--	---------------

Apprendre est le plus grand talent de l'espèce humaine. Mais au fait, comment faisons-nous pour apprendre ? Qu'est-ce qui change dans notre cerveau, lorsque nous apprenons à marcher, à parler, à lire ou à jouer du violon ? À tout âge, notre cerveau continue d'évoluer. Que gagnons-nous en sagesse, que perdons-nous en fluidité à mesure que nous progressons dans les étapes de la vie ? À toutes ces questions, je vais tenter d'apporter un éclairage simple et ludique.

10551	DÉSÉRABLE	François-Henri	L'usure d'un monde	03:43	<i>Récits</i>
--------------	------------------	-----------------------	---------------------------	--------------	---------------

Fin 2022, au plus fort de la répression contre les manifestations qui suivent la mort de Masha Amini, François-Henri Désérable passe quarante jours en Iran, qu'il traverse de part en part de Téhéran aux confins du Baloutchistan. Arrêté par les gardiens de la révolution, sommé de quitter le pays, il revient avec ce récit dans lequel il raconte l'usure d'un monde : celui d'une république islamique aux abois, qui réprime dans le sang les aspirations de son peuple.

	DESTREMAU	Sébastien	Seul au monde		<i>Récits</i>
--	------------------	------------------	----------------------	--	---------------

" Pour participer à l'aventure du Vendée Globe, j'ai tout cédé, tout sacrifié, tout vendu. Aujourd'hui, je ne possède rien, ni carrière, ni chez-moi. Mais j'ai peut-être conquis le bien le plus précieux: ma liberté". Ce livre n'est pas l'histoire d'une course mais celle d'une vie. Celui qui n'avait jamais fait une course en solitaire a remporté une formidable victoire sur lui-même.

	DOUROFF	Anastasia	La Russie au creuset		<i>Récits</i>
--	----------------	------------------	-----------------------------	--	---------------

Le « Journal d'une croyante à Moscou » est un document exceptionnel sur le drame spirituel vécu par le peuple russe, en particulier dans les années 1970. Fonctionnaire de l'ambassade de France à Moscou, Assia Douroff a fait sortir d'Union soviétique les manuscrits de « L'Archipel du Goulag » de Soljenitsyne.

10419	DUFAURET	Emmanuelle	Nino	07:23	<i>Récits</i>
--------------	-----------------	-------------------	-------------	--------------	---------------

Nino est le témoignage poignant d'une maman sur le parcours improbable et semé d'embûches de son enfant qui va lutter contre deux maladies orphelines, avec autant de courage que de révolte contre un système pas toujours adapté et qu'il rejettera de toutes ses forces. Deux histoires de vie qui se confrontent, s'entremêlent, se croisent et finissent par se rejoindre.

3880	DUGAIN	Marc	En bas, les nuages	08:00	<i>Récits</i>
-------------	---------------	-------------	---------------------------	--------------	---------------

Sept récits liés par un fil narratif : comme un détail détaché d'une photo, c'est un fait anodin dans l'un qui déclenchera le suivant. Marc Dugain suit sept hommes vivant aujourd'hui, en Dordogne, au Maroc, aux États-Unis ou dans une île lointaine. Les uns sont cyniques, les autres doux et rêveurs, mais tous sont plongés dans les eaux troubles de la vie quotidienne. Ils surnagent, ils s'adaptent, ils essayent de s'en sortir. Tous perdants ? Dugain ne nous éclairera pas là-dessus. Mais, de fil en aiguille, se construit une savante mise en scène où éclôt tout l'art narratif de Marc Dugain : ces histoires en surprendront plus d'un.

4151	FARISY	Jacques	Souvenirs d'un médecin de campagne	02:30	<i>Récits</i>
-------------	---------------	----------------	---	--------------	---------------

Un médecin de campagne raconte une quarantaine d'année de pratique médicale.

4572	GALLO	Max	La chute de l'Empire romain	04:25	<i>Récits</i>
-------------	--------------	------------	------------------------------------	--------------	---------------

Ve siècle. Galla Placidia, fille, soeur et mère d'empereur, erre dans les rues de Ravenne menacée par les hordes de Barbares. Dans la touffeur de ce mois d'août 440, elle se souvient. Elle se souvient de sa jeunesse, du temps où Rome dominait encore, où Rome était un empire. Elle se souvient des premières invasions barbares déferlant en vagues par-delà le Danube, des compromissions des dirigeants romains, de la déliquescence de la haute société. Alors que les Barbares sont aux portes de la Ville éternelle, qu'elle est écartée du pouvoir, Galla tente de comprendre comment le plus puissant empire d'Occident et d'Orient a pu en arriver là

5259	HUSER	France	Aurélia	01:49	<i>Récits</i>
-------------	--------------	---------------	----------------	--------------	---------------

Dans ce récit poignant, chargé d'émotion et de poésie, France Huser s'adresse directement à Aurélia, la petite fille qu'elle a adoptée et qui l'attend en Inde.

6285	JABLONKA	Ivan	Laëtitia ou La fin des hommes	12:43	<i>Récits</i>
-------------	-----------------	-------------	--------------------------------------	--------------	---------------

Dans la nuit du 18 au 19 janvier 2011, Laëtitia Perrais a été enlevée à 50 mètres de chez elle, avant d'être poignardée et étranglée. Il a fallu des semaines pour retrouver son corps. Elle avait 18 ans. Ce fait divers s'est transformé en affaire d'Etat : Nicolas Sarkozy, alors président de la République, a reproché aux juges de ne pas avoir assuré le suivi du "préssumé coupable", précipitant 8 000 magistrats dans la rue, en février 2011. Mais Laëtitia Perrais n'est pas un fait divers.

	KLOTZ	Laetitia	Intime Arabie		<i>Récits</i>
--	--------------	-----------------	----------------------	--	---------------

En 2011, Laëtitia Kloz s'installe avec son mari et leurs enfants, pour trois ans, en Arabie Saoudite. La famille réside dans un camp d'expatriés situé dans la province Est. Commence alors pour la jeune femme une vie nouvelle, d'abord marquée par l'expérience du camp. La découverte d'un lieu si étrange et de la communauté qui s'y trouve rassemblée, pousse Laëtitia à partir à la rencontre des Saoudiennes. Récit sensible qui révèle de l'intérieur la vie des femmes et l'étonnante diversité des situations, des vies et des rêves de chacune...

10049	KOUCHNER	Camille	La familia grande	04:15	<i>Récits</i>
--------------	-----------------	----------------	--------------------------	--------------	---------------

"Souviens-toi, maman : nous étions tes enfants." C.K. C'est l'histoire d'une grande famille qui aime débattre, rire et danser, qui aime le soleil et l'été. C'est le récit incandescent d'une femme qui ose enfin raconter ce qui a longtemps fait taire la familia grande.

6172	LADES	Gilles	Dans le chemin de buis	01:08	<i>Récits</i>
-------------	--------------	---------------	-------------------------------	--------------	---------------

La Braunhie? On le prononce Brôgne, et se lèvent alors des chênes sans fin, tenaces, tortueux, une dense forêt venue tout droit d'avant même l'Histoire, accrochée sur le dôme qui domine les Causses en plein cœur du Lot. Braunhie, cet enclos de légendes, ce labyrinthe de crevasses, de vallons secs, de sentiers à fleur d'herbe. Deux récits, deux personnages: Campriel, le berger qui parcourt et médite sans fin le lieu de son existence, et le pêcheur anonyme penché sur les eaux du Célé

10137	LAFON	Lola	Quand tu écouteras cette chanson	03:59	<i>Récits</i>
--------------	--------------	-------------	---	--------------	---------------

Lola LAFON fait le récit de sa nuit passée au musée Anne Frank à Amsterdam. Anne Frank, cette adolescente à jamais martyre et symbole de la Shoah, que nous connaissons tous finalement sans vraiment la connaître.

4813	LAMBRON	Marc	Tu n'as pas tellement changé	02:21	<i>Récits</i>
-------------	----------------	-------------	-------------------------------------	--------------	---------------

"Mon frère Philippe est mort le 17 juillet 1995, un peu avant midi, dans une chambre de l'hôpital de Villejuif. Il aurait eu 34 ans une semaine plus tard. C'est le seul frère que j'ai connu, le seul que j'aurai jamais... Le deuil ne renvoie qu'à soi, oblige à retrouver en soi le souvenir de ce qui fut."

4106	LANOUX	Victor	Laisser flotter les rubans	06:40	<i>Récits</i>
-------------	---------------	---------------	-----------------------------------	--------------	---------------

À l'automne 2007, à Lyon, Victor Lanoux, souffrant d'un problème cardiaque, se voit contraint d'arrêter un tournage. Sept heures sur la table d'opération et, au réveil, l'acteur se retrouve paraplégique. Avec une volonté hors du commun, il décide de se battre. C'est d'abord son orteil droit qui bouge. La lutte se poursuit à Garches, jour après jour, pendant des mois, et finalement Victor Lanoux gagne la partie. Il a aujourd'hui complètement retrouvé l'usage de ses jambes et a même repris le tournage de Louis la brocante.

4868	LAVOINE	Marc	L'homme qui ment ou Le roman d'un enjoliveur	03:51	<i>Récits</i>
-------------	----------------	-------------	---	--------------	---------------

Communiste et charmeur, cégétiste et volage : tel était Lulu, mon père. menteur aussi, un peu, beaucoup, passionnément, pour couvrir ses frasques, mais aussi pour rendre la vie plus belle et inattendue. Lulu avait toujours une grève à organiser ou des affiches à placarder. La nuit venue, il nous embrigadait, ma mère, mon frère et moi, et nous l'aurions suivi au bout du monde en trimballant nos seaux de colle et nos pinceaux.

10520	LE CLÉZIO	Jean-Marie Gustave	Identité nomade	01:26	<i>Récits</i>
J'ai eu la chance et la malchance de naître pendant la guerre, or les enfants nés dans une guerre sont particulièrement attentifs au malheur et à la difficulté de la vie. Je me souviens très bien des bombardements, ma mère, ma grand-mère, mon frère et moi vivions à Nice à cette époque-là.					
10346	LEMIRE	Olivier	L'esprit du chemin	07:52	<i>Récits</i>
Désireux de changer radicalement le cours de sa vie de cadre pressé et de retrouver la nature, Olivier Lemire a marché durant deux mois du nord au sud de la France.					
10267	LONDRES	Albert	Terre d'ébène	00:00	<i>Récits</i>
En 1927, Albert Londres embarque pour un périple de quatre mois dans les colonies françaises d'Afrique. Il a déjà écrit quelques articles sur les "petits Blancs" de Dakar, mais s'engage cette fois dans une enquête d'envergure sur les pratiques des colons usagers du "moteur à banane". Il en rapporte un récit virulent, caustique, dont le lecteur sort tour a tour réjoui et atterré, dénonçant les milliers de morts survenue au nom de l'exploitation des forêts et de la mise en valeur du territoire.					
	LONDRES	Albert	Le chemin de Buenos Aires		<i>Récits</i>
Marseille, Bilbao, Montevideo, Buenos Aires... 1927. Albert Londres, s'embarque pour l'Argentine et mène l'enquête sur la traite des Franchuchas, les Blanches made in France. Il arpente les trottoirs de Buenos aires, interrogeant et suivant dans leurs activités, maquereaux, filles et policiers. Derrière une apparence indulgence pour les canailles, Albert Londres dresse une critique implacable du système social qui les engendre et de sa responsabilité.					
10266	LONDRES	Albert	Marseille porte du Sud	00:00	<i>Récits</i>
En 1926, au retour d'un reportage en Pologne, Albert Londres se lance dans un projet qui lui tenait à cœur depuis très longtemps : s'arrêter - pour une fois - à Marseille, et faire le portrait de cette ville déjà cosmopolite, ouverte sur le monde, et qui n'a été jusqu'ici pour lui qu'une brève étape.					
5781	LOUVIOT	Gérard	Orphelin des mots	07:28	<i>Récits</i>
Ne pas savoir lire, c'est comme ne pas pouvoir respirer. C'est se battre pour se frayer un chemin, ruser, contourner, encaisser. Une souffrance inimaginable. Gérard a grandi en Bretagne, dans une famille d'accueil. Enfant, il est incapable de retenir une leçon et d'apprendre à lire. Tétanisé par la honte, il doit affronter les moqueries et les vexations. Adulte, sa vie devient un parcours du combattant, d'autant plus qu'à son handicap s'ajoute la peur d'être démasqué comme illettré. À 35 ans, il ose se confier à son patron. Touché par la souffrance de cet homme, le chef d'entreprise lui offre la possibilité de prendre des cours.					
4842	MA	Yan	Le journal de Ma Yan	04:56	<i>Récits</i>
Ma Yan, fille de paysans pauvres du nord-ouest de la Chine, dans la province du Ningxia, apprend un jour que sa famille n'a plus les moyens de l'envoyer à l'école. Elle a quatorze ans, et tous ses rêves s'effondrent. Pour crier sa révolte, elle écrit à sa mère. Celle-ci, bouleversée par ce désespoir, confie la lettre, ainsi que trois carnets contenant le journal intime de sa fille, à des Français du bout du monde. Parmi eux, le journaliste Pierre Haski... La bouteille à la mer est arrivée à bon port !					
10202	MAYLE	Peter	Provence toujours	07:40	<i>Récits</i>
Une nouvelle édition de la trilogie best-seller du plus anglais des auteurs provençaux ! A Ménerbes, petit village du Luberon, la vie se poursuit sans beaucoup de changements pour Peter Mayle. Les us et coutumes des Provençaux sont encore obscurs et étonnants pour notre ancien publicitaire anglais. A la terrasse du Café du Progrès, au milieu des vignes ou sur les marchés aux truffes, des personnages réjouissants nous entraînent à la découverte des subtilités de leur région. Touchant parfois au conte, cette chronique est une succession de tableaux qui nous ramènent avec plaisir dans l'atmosphère d'Une année en Provence.					
10201	MAYLE	Peter	Le bonheur en Provence	07:16	<i>Récits</i>
Une nouvelle édition de la trilogie best-seller du plus anglais des auteurs provençaux ! Après avoir essayé de vivre ailleurs, Peter Mayle retrouve sa Provence bien-aimée. Il célèbre ce retour au pays en nous faisant participer à ses découvertes et en partageant avec nous sa science locale : un petit guide à l'usage de ceux qui ne connaissent pas Marseille, les caractéristiques du tire-bouchon idéal, les huit façons de passer un après-midi d'été...					

10203	MÉLOIS	Clémentine	Dehors, la tempête	03:47	<i>Récits</i>
<p>Comment se fait-il que, ouvrant un Maigret, les phrases "Bonjour, Janvier. Bonjour, patron" nous trouvent déjà entrés dans l'histoire, et la tiédeur d'un bureau chauffé au poêle du Quai des Orfèvres ? Quel est le rapport entre la vie quotidienne des personnages et la nôtre ? Par des allers-retours entre la vie des personnages et la sienne, Clémentine Mélois nous fait pénétrer au plus près de cette expérience à la fois personnelle et universelle, la lecture. Pendant que, dehors, soufflent les tempêtes, nous vivons dans les livres.</p>					
10554	MOITESSIER	Bernard	Vagabond des mers du sud	13:22	<i>Récits</i>
<p>Marie-Thérèse est toute sa vie. Cette belle jonque du golfe de Siam aux formes harmonieuses en ferait rêver plus d'un. Bernard Moitessier en est tombé amoureux. Une cantine métallique, un mince matelas cambodgien, un sextant, et le voilà parti à l'assaut de l'océan Indien.</p>					
10009	NEXON	Marc	La traversée de Pyongyang	04:36	<i>Récits</i>
<p>A Pyongyang plus qu'ailleurs, le marathon est une épreuve. Marc Nexon s'y est préparé, il a dissimulé son métier véritable (journaliste), et le voici lancé. Que pense le démocrate qui traverse au pas de course la ville la plus fermée du monde.</p>					
4735	NOGUEZ	Dominique	Les deux veuves	01:30	<i>Récits</i>
<p>Du pont de Saint-Cloud aux falaises d'Étretat, en passant par le Musée des Beaux-Arts de Rouen, un récit au galop (et, parfois, à la cravache) dans la France d'aujourd'hui, avec de nombreux personnages - dont Marguerite Duras et Jean Dutourd - et, à la fin, une surprise. Un essai d'humour normand et même un peu noir</p>					
5431	O'BRIEN	Dan	Rites d'automne	05:03	<i>Récits</i>
<p>Spécialiste des espèces en voie de disparition, Dan O'Brien a œuvré à la réintroduction du faucon pèlerin dans les Rocheuses. Il fait un jour le pari fou de réapprendre la vie sauvage à Dolly, une femelle née en captivité. De la frontière canadienne au golfe du Mexique, leur voyage initiatique dessine une amitié hors du commun entre l'homme et l'animal. "De cette oeuvre se dégage une dignité à couper le souffle... J'insiste : quiconque s'intéresse aux oiseaux et à la nature doit lire Rites d'automne." Jim Harrison</p>					
4443	POIVRE D'ARVOR	Olivier	Le jour où j'ai rencontré ma fille	06:38	<i>Récits</i>
<p>Tout commence par l'âge qui vient : alors qu'il atteint la cinquantaine le narrateur apprend qu'il est stérile. Il s'aperçoit en même temps qu'il ne désire rien de plus qu'être père . Tout recommence au Togo quelques mois plus tard, lorsqu'il rencontre une petite fille de sept ans Amaal et qu'il décide de l'adopter</p>					
3313	REZA	Yasmina	L' aube le soir ou la nuit	03:42	<i>Récits</i>
<p>Dans des conditions d'indépendance et de liberté incroyables, l'auteur a suivi, des mois durant, Nicolas Sarkozy dans sa conquête du pouvoir. Auteur fascinée par ce type d'homme dont la vie entière est tendue vers un objectif unique: gouverner. Le regard d'un grand écrivain sur le nouveau chef de l'état.</p>					
10249	RIBIÈRE	Philippe	Faire bloc	06:56	<i>Récits</i>
<p>12 mars 1977. Une maternité en Martinique. Un bébé voit le jour, le visage et les membres déformés, aussitôt abandonné par ses parents. Quatre ans plus tard, il est adopté par une famille métropolitaine. Contre toute attente, c'est grâce à l'escalade que cet enfant sauvage va trouver son équilibre.</p>					
5786	RYKIEL	Nathalie	Ecoute-moi bien	03:19	<i>Récits</i>
<p>Nathalie Rykiel a formé avec sa mère Sonia un couple hors norme, passionné, fusionnel, mais jamais figé. Au-delà de la mort, Nathalie parle à Sonia, et nous parle d'elle-même en parlant de Sonia. Un texte bouleversant, qui nous interroge sur la filiation, la transmission, la création, la liberté des femmes.</p>					
3738	SAINT MARC	Hélie de	Notre histoire, 1922-1945	08:31	<i>Récits</i>
<p>Cet ouvrage présente un un dialogue entre deux hommes nés entre les deux guerres mondiales l'un en France et l'autre en Allemagne. Ils vont nous dévoiler leurs vies parallèles faites de souffrances causées par les conflits entre les deux pays et parvenir insensiblement à un cordial respect mutuel. Tous deux se révèlent extrêmement convaincants</p>					

	SANDOZ	Laurent	Les deux du bas-moulin		<i>Récits</i>
Deux garçons naissent dans une modeste ferme de la Creuse en 1920 et 1921. Leur enfance rude et austère cimente entre eux une solidarité fraternelle indéfectible. Mais lorsqu'à la fin de leur adolescence surgissent les événements dramatiques qui bouleversent la France de 1940, celle-ci se lézarde. Jusqu'où cette fracture va-t-elle les emmener ?					
	SCHWERDORFFER	Randall	Procès d'assises		<i>Récits</i>
Entretiens entre un journaliste et un avocat d'assises. Après avoir plaidé dans plus de cent affaires criminelles, Me Schwerdorffer revient sur sa vie, sa jeunesse, son apprentissage et quelques séquences d'audiences emblématiques. Des moments marquants, parlants, des instantanés où tout bascule, quelques fois drôles, parfois émouvants. Un ouvrage qui éclaire ce huis clos que constitue la cour d'assises.					
	SEZNEC	Denis	Nous, les Sez nec		<i>Récits</i>
En 1923, un notable disparaît, Bien qu'il n'y ait pas de cadavre, ni de preuves, ni d'aveu, son ami est accusé de l'avoir assassiné, Si l'affaire SEZNEC demeure l'un des grands mystères de l'histoire criminelle, c'est aussi le témoignage de la plus belle lutte pour la justice de notre époque,					
3701	SIGNOL	Christian	Les vrais bonheurs	03:00	<i>Récits</i>
Une ode à la terre, à la nature, à la beauté : l'eau, les arbres, la neige, l'aube, les soirs, les saisons.					
10405	SINNO	Neige	Triste tigre	06:55	<i>Récits</i>
De son expérience de victime d'inceste, demeurée longtemps indicible mais enfin écrite, Neige Sinno tire un livre hanté par les gouffres et dont la complexité procure une expérience de lecture impressionnante. "Triste tigre" raconte le silence, la parole enfin libérée un jour, et la déflagration produite sur la famille par cette révélation.					
	SOLJÉNITSYNE	Alexandre	Deux récits de guerre		<i>Récits</i>
En 1943-45, avant son arrestation et sa condamnation à huit ans de camp, Soljénitsyne est un soldat, responsable d'une batterie de « repérage par le son ». C'est de ses souvenirs de combattant qu'il a tiré ces deux récits, écrits en 1998.					
3043	TAVAE RAI OAOA		Si loin du monde	09:30	<i>Récits</i>
Alors qu'il croyait partir pour une simple pêche, T. Raioaoa dériva pendant quatre mois dans le Pacifique Sud. Il raconte son périple de 1.200 kilomètres et les conditions de sa survie					
10490	TESSON	Sylvain	Avec les fées	04:45	<i>Récits</i>
Le récit d'un voyage à travers les mers, les pays, le temps et parfois même l'espace .Un récit tout en poésie et en finesse, qui apprécie de prendre son temps. Les mots se déroulent avec une délicatesse qui pousse jusqu'au questionnement d'un paysage, d'une atmosphère, d'un instant T. Ce moment magique qui nous donnera l'impression d'être "avec les fées".					
5597	THEODORÓPOULOS	Takis	Les sept vies des chats d'Athènes	02:51	<i>Récits</i>
Les chats ont, paraît-il, 7 vies. En grec, on dit qu'ils ont 7 âmes. L'auteur imagine que les philosophes de l'Antiquité se sont réincarnés à Athènes en chats de gouttière. Or, parce que les jeux olympiques se tiennent dans la capitale grecque et qu'on ne plaisante pas avec la sécurité et la salubrité, il est question de supprimer ces encombrants matous. Branle bas de combat au comité de défense des sept-âmes: sous la houlette de leurs très charismatique président, ses membres, pour l'essentiel des dames d'un certain âge, se lancent dans une rocambolesque défense et illustration des félins menacés.					
6288	VAN DER PLAETSEN	Jean-René	La nostalgie de l'honneur	05:53	<i>Récits</i>
" C'est un fait : notre époque n'a plus le sens de l'honneur. Et c'est pourquoi, ayant perdu le goût de l'audace et du panache, elle est parfois si ennuyeuse. Alors que le cynisme et le scepticisme progressent chaque jour dans les esprits, il m'a semblé nécessaire d'évoquer les hautes figures de quelques hommes que j'ai eu la chance de connaître et de côtoyer. Comme Athos ou Cyrano, c'étaient de très grands seigneurs. Ils avaient sauvé l'honneur de notre pays en 1940. Gaulliste de la première heure, mon grand-père maternel était l'un d'entre eux.					

6310

VERNIER

Jean-Frédéric

Les yeux d'Arthur

03:24

Récits

Jean-Frédéric est bénévole accompagnant pour les petits frères des Pauvres ; Arthur, lui, est un vieil homme handicapé mental. Au fil de ces rencontres, un lien fort, tendre et subtil se tisse entre eux.

WARSZAWSKI

Oser

On ne peut pas se plaindre ou Résidences

Récits

Un témoignage fondamental, écrit sur le vif en 1942-43, sur les conditions de survie et d'errance à travers la France des Juifs assignés à résidence, pourchassés, internés et déportés.

WEIL

Simone

La condition ouvrière

Récits

Textes écrits entre 1934 et 1942, dont quelques-uns seulement sont parus du vivant de l'auteure. Ces textes concernent l'expérience ouvrière vécue par les travailleurs salariés dans les années 1930 et forment, dans leur ensemble, une tentative pour en comprendre les enjeux politiques, sociaux et économiques.