



THEÂTRE

CATALOGUE PAR AUTEUR

Édité le : 08/02/2025

Nombre de livres sélectionnés : 41

4674	ANOUILH	Jean	Antigone	02:00	Théâtre
L'Antigone de Sophocle, lue et relue et que je connaissais par coeur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre, le jour des petites affiches rouges. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre. Jean Anouilh					
5385	CLAUDEL	Philippe	Parle-moi d'amour	01:17	Théâtre
Comédie humoristique mettant en scène un homme et une femme en pleine scène de ménage					
	CLAUDEL	Paul	L'annonce faite à Marie		Théâtre
JACQUES HURY : Donnez-moi le couteau, Violaine, je ne me suis pas trompé ? Quelle est cette fleur d'argent dont votre chair est blasonnée ? VIOLAINE : Vous ne vous êtes pas trompé. JACQUES HURY : C'est le mal ? C'est le mal, Violaine ? VIOLAINE : Oui, Jacques. JACQUES HURY : La lèpre					
6319	COCTEAU	Jean	La machine infernale	04:50	Théâtre
Obéissant à l'oracle, Œdipe résout l'énigme du Sphinx, tue son père et épouse sa mère. La peste s'abat sur Thèbes qui a couronné un inceste et un parricide. Quand un berger dévoile la vérité, la machine infernale des dieux explose. Œdipe se crève les yeux et sa mère se pend. (Pièce lue)					
4023	COCTEAU	Jean	L'aigle à deux têtes	03:06	Théâtre
Empruntant son sujet aux tragiques mystères des maisons d'Autriche et de Bavière, Cocteau met face à face une reine, veuve, vierge et déjà virtuellement morte, et son assassin, un jeune poète anarchiste venu pour la tuer, et qui est pour elle la mort qu'elle attend.					
10415	CORNEILLE	Pierre	Médée	02:05	Théâtre
Médée, qui est amoureuse de Jason avec qui elle a eu des enfants, se voit perdre son amour car celui-ci en aime une autre : Jason est tombé amoureux de Créuse, qui est la fille du roi Créon, et il désire l'épouser. La solution que propose Créon à Jason pour lui permettre de vivre pleinement son amour avec sa fille et d'exiler Médée et ses enfants. Médée qui est au courant du plan qui se trame est très en colère, elle confie à Nérine qu'elle va se venger de Jason. Elle s'associe avec le roi Egée qui est amoureux de Créuse et qui l'avait tenté de l'enlever.					
	CORNEILLE	Pierre	Le Cid		Théâtre
Catalogue Jeunesse Le Cid, de Pierre Corneille est une tragi-comédie. C'est une pièce de théâtre en vers. La première représentation a eu lieu en décembre 1636 ou janvier 1637.					
4787	CORNEILLE	Pierre	Le Cid	02:34	Théâtre
Chimène aime Rodrigue; Rodrigue aime Chimène; mais Rodrigue tue le père de Chimène, Une des grandes tragi-comédies de Corneille.					

3709	GHELDERODE	Michel de	Barabbas	04:00	<i>Théâtre</i>
C'est une passion populaire et singulière qu'écrit Ghelderode sous le titre de Barabbas. Elle est vécue par ce bandit révolté, en prison, avec un Christ qui ne parle pas. Nous irons des prisonniers de la geôle, à la foule de l'esplanade du jugement et aux forains de la fête désertée, autour du calvaire. Une pièce puissante et sauvage empreinte du mystère de la croix.					
4708	GRIPARI	Pierre	Le Bourricot	02:24	<i>Théâtre</i>
Le Bourricot, Pour l'annonce. Notes: Annick Chekroun, Isabelle Neuman. Jouant avec la tradition littéraire - de la farce médiévale ou du conte - Pierre Gripari nous propose deux petites comédies, d'une fantaisie débridée...					
	HUGO	Victor	Hernani		<i>Théâtre</i>
Catalogue Jeunesse Collection Classiques Dans une Espagne de folie et de grandeur, Hernani, seigneur castillan devenu chef de bande et proscrit, dispute au roi Don Carlos - le futur Charles Quint - l'amour de Doha Sol, qui doit épouser son vieil oncle Don Ruy Gomez. Il ne recule devant aucun défi, aucune vengeance, ni aucune trahison. Il est " celle force qui va ", prêt à mourir pour sa belle. Toutes les frontières du théâtre et de la réalité éclatent dans cette pièce. Hernani est un drame rêvé où les machinations rocambolesques conduisent à de bouleversantes scènes d'amour. Hugo veut être " Shakespeare ou rien ".					
5244	IONESCO	Eugène	Rhinocéros	02:19	<i>Théâtre</i>
La pièce dépeint une épidémie imaginaire de rhinocérite, maladie qui provoque la transformation de tous les habitants d'une ville en rhinocéros. Cette pièce aborde les thèmes de la conformité et de la résistance.					
5472	LABICHE	Eugène	Le voyage de monsieur Perrichon	04:56	<i>Théâtre</i>
Bourgeois prospère du Second Empire, Monsieur Perrichon part en voyage avec sa femme, sa fille Henriette et quelques valises? Deux prétendants suivent la jeune fille et se disputent son cœur. Mais ce voyage promet bien d'autres rencontres, d'autres mésaventures et quelques accidents pour l'amour-propre de Monsieur Perrichon?					
6465	LAGARCE	Jean-Luc	Juste la fin du monde	02:07	<i>Théâtre</i>
Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine . Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles . De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit .					
4547	MARIN	Fanny	La farce de Maître Pathelin	03:24	<i>Théâtre</i>
Pathelin, un avocat véreux, a un pressant besoin de tissu. Mais comment faire quand on n'a pas le sou ? A moins de rencontrer un marchand, certes tout aussi malhonnête mais moins rusé ...					
5850	MARIVAUX	Pierre de	L'île des esclaves	01:00	<i>Théâtre</i>
(Résumé)Étrange terre que celle de l'île des esclaves où les rôles sont inversés entre maîtres et valets. En transformant le théâtre en une île utopique, Marivaux met en scène de nouveaux rapports sociaux, fragiles et ambigus, où se reflètent tous les paradoxes de la société des Lumières. (Théâtre)					
	MARIVAUX	Pierre de	Les fausses confidences		<i>Théâtre</i>
Dorante, jeune homme timide et sans fortune, tombe amoureux d'Araminte, bourgeoise riche et veuve. Il est introduit chez sa belle par son oncle Rémy qui combine de le marier avec Marton, la gentille servante! Mais madame Argante veut que sa fille Araminte épouse le comte Dorimont. Un beau méli-mélo de situations cocasses, une comédie au sommet de l'art de Marivaux.					
5089	MOLIÈRE		L'avare	03:00	<i>Théâtre</i>
Dans cette comédie fertile en rebondissements, Molière dresse le portrait féroce d'un avare et dénonce le fonctionnement de la société et de la famille au XVIIe siècle.					

4598	MOLIÈRE	L'avare	02:47	<i>Théâtre</i>
L'action se passe à Paris, dans la maison d'Harpagon, un riche bourgeois veuf et père de deux enfants, Cléante et Élise . Les deux enfants d'Harpagon craignent chacun pour leurs amours respectifs car l'avarice de leur père risque de mettre en péril leurs projets de mariage : " Donner est un mot pour qui il a tant d'aversion, dit de lui La Flèche, le valet de Cléante, qu'il ne dit jamais : je vous donne, mais : je vous prête le bon jour /".				
4984	MOLIÈRE	L'école des femmes	02:26	<i>Théâtre</i>
Pour ne pas être cocu, Arnolphe s'est modelé une femme à sa convenance. Il a élevé une jeune fille, Agnès, loin du monde, il l'a écartée de tout savoir, il la fait garder par deux domestiques et il revient pour l'épouser. Bref, il a tout prévu. Tout ?... Pas l'arrivée du jeune Horace dont Agnès s'est éprise en son absence.				
4600	MOLIÈRE	Les fourberies de Scapin	04:24	<i>Théâtre</i>
Hachette, Bibliocollège, dossier A.F. Grenon Collection n°63, édition N°19Octave et Léandre apprennent que leurs pères respectifs rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Or l'un d'eux vient d'épouser en secret Hyacinthe et l'autre a promis le mariage à une jeune bohémienne. Que faire dans une telle situation? Une seule solution : appeler le valet Scapin à la rescousse				
	MOLIÈRE	Le Sicilien ou L'amour peintre		<i>Théâtre</i>
Dans une petite ville au bord du lac : "on n'avait jamais cherché à savoir ce qui se passait au-delà des choses familières qui bornaient notre vue." Trois événements vont déranger ce monde bien réglé : l'installation d'un cinéma, le retour de Louis-Joël d'un périple dans les pays lointains et la venue d'un illuminé que tout semble rapprocher de Jésus .				
4447	MOLIÈRE	Le médecin volant	02:00	<i>Théâtre</i>
Gorgibus, un homme avare, veut marier sa fille Lucile, contre son gré. La jeune fille aime Valère et feint d'être malade. C'est Sganarelle, le valet de Valère, sous l'habit de médecin, qui conseille à Lucile un séjour au grand air. Pendant que Sganarelle débite à Gorgibus des tas de bavardages pédants, les deux jeunes gens peuvent se voir. Sganarelle est surpris par Gorgibus quand il quitte son habit de médecin, il s'invente alors un frère jumeau avec lequel il est brouillé. A la fin, il est confondu, mais Lucile et Valère se jettent aux pieds de Gorgibus, qui pardonne.				
5340	MOLIÈRE	Le médecin malgré lui	02:08	<i>Théâtre</i>
Martine a décidé de se venger de Sganarelle, son vaurien de mari ! Les circonstances vont lui offrir une occasion bien tentante : le faire passer pour un médecin - malgré lui ! La vengeance de Martine s'accomplira-t-elle ? Comment Sganarelle réussira-t-il à se tirer de cette situation ?				
6131	MOLIÈRE	Le médecin malgré lui	02:58	<i>Théâtre</i>
Sganarelle, qui n'a jamais fait d'études, est soudain forcé de jouer le rôle d'un grand médecin. Tout le monde attend de lui qu'il guérisse la jeune Lucinde, frappée d'un mystérieux mutisme. Improvisé spécialiste des corps malades, le beau parleur Sganarelle parviendra-t-il aussi à devenir le médecin miraculeux de l'amour et du cœur ?				
3984	MOLIÈRE	Le malade imaginaire	02:28	<i>Théâtre</i>
Argan est un grand naïf qui s'imagine malade, croyant comme évangile ses prétentieux médecins. En parfait égoïste, il veut obliger sa fille Angélique à se marier avec un grand benêt de futur médecin. Elle résiste avec vivacité, soutenue par le courage et le gros bon sens de la servante Toinette. Un coup de théâtre, véritable piège, rendra à notre Argan un peu de lucidité				
10414	MONTHERLANT	Henry de	La reine morte	04:14
<i>Théâtre</i> C'est pendant la guerre, avec la création de La Reine morte, que Montherlant, célèbre depuis une vingtaine d'années déjà pour ses romans et ses essais, se fait connaître sur la scène française. Persuadé que la tragédie est l'une des clefs pour déchiffrer l'énigme des agissements humains et des rapports entre les êtres, Montherlant ressuscite avec La Reine morte la grande tragédie, mêlant conflits politiques et affrontements familiaux, dressant pour l'éternité dans une lutte à mort le fils contre le père. On connaît l'argument : un roi, très malade, fait tuer la femme, Dona Inès, que son fils Don Pedro a épousée secrètement.				

6073	PAPIN	Nathalie	Quand j'aurai mille et un ans	00:59	<i>Théâtre</i>
Cendi a onze ans et rêve de vivre jusqu'à cent dix-sept ans. Avant d'y parvenir, elle doit fuir son pays en guerre et prendre le risque de se noyer en voyageant dans de vieux rafiots. Grâce à sa capacité à vivre sous l'eau, en apnée pendant de longues minutes, Cendi réchappe à un naufrage. Lorsqu'elle se réveille, elle a la surprise de se retrouver dans une station sous-marine. Une vieille femme muette la regarde ainsi qu'un jeune garçon. Pas si jeune, en fait, le garçon. Immortel					
5796	PENNAC	Daniel	Ancien malade des hôpitaux de Paris	01:06	<i>Théâtre</i>
Cette nuit-là, le docteur Galvan trouva la foi médicale, la perdit, la retrouva, la perdit de nouveau et ainsi de suite car la nuit fut longue. Il fallait qu'il le raconte à quelqu'un ...					
4988	RACINE	Jean	Phèdre	02:11	<i>Théâtre</i>
En 1677, Phèdre, la dernière grande tragédie de Racine, met en scène la mythique descente aux enfers d'une incomprise. Vouée au malheur par son hérédité, Phèdre aime sans espoir son beau-fils Hippolyte. Lorsque son mari, Thésée, revient, il envoie injustement son fils à la mort. On assiste alors à l'empoisonnement d'une femme à la fois innocente et coupable. Ironie tragique qui démontre à quel point l'amour peut se vivre comme une malédiction.					
4987	RACINE	Jean	Andromaque	02:06	<i>Théâtre</i>
Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort...					
	REZA	Yasmina	Le dieu du carnage		<i>Théâtre</i>
A l'école, Ferdinand attaque Bruno à coups de bâton. Les parents se rencontrent pour régler le litige. Au tout début, urbains, bienveillants, conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance et d'excuse qui s'envenime peu à peu. C'est alors la débandade, le chacun pour soi, le conflit ouvert, c'est le début du carnage.					
4754	ROMAINS	Jules	Knock ou le triomphe de la médecine	02:00	<i>Théâtre</i>
«Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous gratte ?». Avec les nouvelles méthodes de cet étrange médecin, en trois mois, rares sont les habitants du village de Saint-Maurice qui ne sont pas tombés malades !					
4665	ROSTAND	Edmond	Cyrano de Bergerac	05:50	<i>Théâtre</i>
Somptueux divertissement poético-militaire, pièce historique qui rappelait à la fois Les Trois Mousquetaires et le monde des précieux, drame en vers d'une ahurissante virtuosité où parut revivre le meilleur de Ruy Blas, Cyrano conquiert sans peine un public lassé du théâtre d'idées, qu'enflamma le patriotisme culturel de l'auteur. «Ainsi, il y a un chef-d'œuvre de plus au monde», écrivait Jules Renard le soir de la générale.					
4444	ROSTAND	Edmond	Cyrano de Bergerac	03:36	<i>Théâtre</i>
Le Groupe Avant-Scène joue Cyrano. Ce bretteur, poète est amoureux fou de la précieuse Roxane. Mais sa laideur, croit-il, est un handicap définitif. Avec le beau Christian il va s'en approcher... La plus célèbre pièce de tous les temps.					
	SEGAL	Gilles	En ce temps-là l'amour		<i>Théâtre</i>
Un ancien déporté enregistre à l'intention de son fils le récit de ce qu'il a vu dans le train bondé qui l'emmenait vers un camp de concentration : un père faisant vivre jusqu'au bout à son petit garçon l'essentiel de ce qui aurait fait de lui un homme dans un monde en paix, pour lui épargner l'horreur ambiante. Un témoignage, une leçon d'amour, d'humour, de vie.					
3886	SHAFFER	Peter Levin	Amadeus	03:40	<i>Théâtre</i>
Salieri, compositeur de la cour, nous raconte un Mozart défiguré par sa jalousie. Mais en même temps, il nous fait entendre la beauté de la musique mozartienne. Pièce commentée, en deux actes, jouée par le groupe "Avant scène", avec l'aide de musiciens bénévoles					

5848	SHAKESPEARE	William	Roméo et Juliette	04:56	<i>Théâtre</i>
-------------	--------------------	----------------	--------------------------	--------------	----------------

"Car jamais aventure ne fut plus douloureuse que celle de Juliette et de son Roméo." C'est par ces mots que Shakespeare conclut la tragique histoire des amants de Vérone devenus, au fil du temps, les figures mythiques de l'amour et de la jeunesse en lutte contre l'absurdité des conflits familiaux aux rivalités ancestrales

3610	SÜSKIND	Patrick	La contrebasse	08:00	<i>Théâtre</i>
-------------	----------------	----------------	-----------------------	--------------	----------------

La contrebasse est l'instrument le plus gros, le plus puissant et le plus indispensable de l'orchestre, le plus beau aussi, dit d'abord le contrebassiste. Mais bientôt l'éloge pompeux laisse affleurer les frustrations et les rancœurs du musicien et de l'homme. Et peu à peu la haine d'abord refoulée de cette encombrante compagne s'exprime, se déchaîne et explose jusqu'à la folie... Un monologue tragique et drôle, par l'auteur du Parfum.

3693	VAN CAUWELAERT	Didier	Noces de sable	02:40	<i>Théâtre</i>
-------------	-----------------------	---------------	-----------------------	--------------	----------------

Réflexion faite, Sylvie Janin ne se suicidera pas. Romancière en panne et malheureuse en amour, elle opte pour un séjour au bord de la mer, dans l'ancienne villa familiale, le temps de se réconcilier avec la vie et l'inspiration. Et si, par jeu ou par défi, elle louait les services d'un jardinier, intelligent et drôle de préférence ?

	WILDE	Oscar	Un mari idéal		<i>Théâtre</i>
--	--------------	--------------	----------------------	--	----------------

Comédie d'intrigues attaquant la haute société d'une époque, Un mari idéal est le dernier aveu, l'ultime révolte d'un homme dont l'honnêteté et l'audace vont briser la vie,
